

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qu'il n'y aurait pas de spectacle.

**Tous mes vœux de succès pour votre projet.**

# **Canapé de touche**

Sketch érotico-footbalistique

**de Pascal MARTIN**

## Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 42830 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/rep116/00042830.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net)

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

**Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers**



### **Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques**

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)



En cette veille de fêtes de Noël, on tue « naturellement » beaucoup : dindes, sapins, canards, saumons, chapons...

Hélas, on retrouve aussi le corps de Marie Noël. Elle venait de tenir le rôle de la fille du Père Noël lors d'une soirée d'entreprise très arrosée. Et ça, c'est une mort de fin d'année moins traditionnelle que les autres.

La baronne et capitaine de police Sybille de Berneville et son adjoint Lucien Togba vont devoir enquêter.

Quant au gîte libertin du château de Berneville, il est toujours convoité par Gauthier de Berneville qui ne recule devant aucune bassesse pour se l'approprier. Mais la résistance s'organise avec une nouvelle venue qui pourrait bien prendre plus de place qu'on ne le pense.

L'esprit de Noël, cher à Lucien, et beaucoup moins à Sybille résistera-t-il à tout cela ?

Disponible sur [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

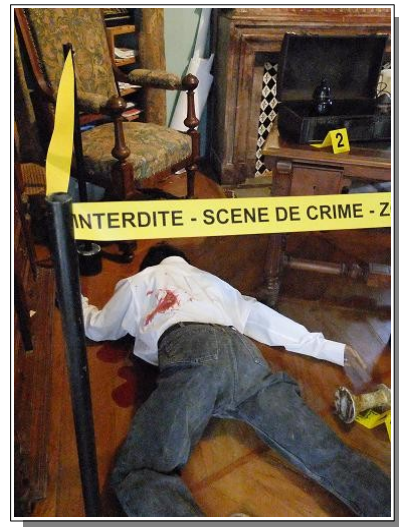
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

Le commissaire est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

**Durée approximative** : 10 minutes

**Personnages** :

**Norbert** (un homme)

**Régine** (une femme)

**Synopsis**

Norbert est passionné de football. Sa passion envahit jusqu'à l'intimité de son couple puisque les préliminaires amoureux reposent sur la feuille de match de l'équipe de France de football.

**Décor**

Un salon. Un canapé. Une lampe.

**Costumes**

**Norbert** : Chemise, costume, cravate.

**Régine** : Tailleur (jupe, veste), chemisier, caraco (ou équivalent pouvant être montré sur scène)

**Commentaire**

L'élément essentiel de cette saynète est la composition de l'équipe de France de football. Il faudra bien entendu l'adapter selon la sélection au moment de la représentation.

Le texte peut être joué avec une autre équipe nationale ou avec une équipe de club. Il suffit d'adapter les noms des joueurs et les numéros.

Un autre sport tout aussi exaltant que le football peut également être utilisé : le hockey sur gazon, le water-polo, le curling, le lancer de tongs... Il conviendra simplement de faire les adaptations nécessaires.

Composition utilisée dans cette saynète :

*Gardiens de but* :

Fabien Barthez : N° 16

Grégory Coupet : N° 23

Mickaël Landreau : N° 1

*Défenseurs* :

Eric Abidal : N° 3

Jean-Alain Boumsong : N° 2

Pascal Chimbonda : N° 21

William Gallas : N° 5

Gaël Givet : N° 17

Willy Sagnol : N° 19

Mikaël Silvestre : N° 13

Lilian Thuram : N° 15

*Milieux de terrain :*

Vikash Dhorasoo : N° 8

Alou Diarra : N° 18

Claude Makelele : N° 6

Florent Malouda : N°7

Patrick Vieira : N° 4

Zinédine Zidane : N° 10

*Attaquants :*

Djibril Cissé : N° 9

Thierry Henry : N° 12

Franck Ribéry : N°22

Louis Saha : N° 14

David Trezeguet : N° 20

Sylvain Wiltord : N° 11

*Le téléphone sonne sur scène. Régine entre dans la précipitation. Elle arrive de l'extérieur de l'appartement, elle porte un manteau, un sac à main et le journal « L'équipe » sous le bras. Elle mâche un chewing-gum. Elle se précipite sur le téléphone.*

**Régine**

Allo ? Ah c'est toi bonjour Maman. Oui, oui ça va. Je suis au point. J'ai tout préparé. Si, si, je t'assure, je suis prête. J'ai pris le journal pour faire une dernière révision. Le mois dernier, j'ai eu un trou. Résultat, j'ai encore loupé la fenêtre de tir, oui la lucarne si tu préfères. Très amusant. Maman, je sais que je suis en période d'ovulation. Je sais que c'est ce soir ou que ça reporte d'un mois. Arrête de me mettre la pression. Oui, je suis prête, ce soir, ça va marcher.. Qu'est ce que tu veux dire par une soirée poteau entrant ?... Maman ! Arrête avec tes plaisanteries footbalistiques douteuses. Bon je te laisse. Il faut que je me prépare. Oui, je sais que je peux t'appeler en cas de besoin, mais ça ira. Maman, maintenant j'y vais.

*Régine raccroche et s'installe au salon. Elle ôte son manteau et ouvre le journal sur la table à la page de la composition de l'équipe de France de football et révise. On sent qu'elle a du mal.*

*Elle découpe la page du journal avec la composition de l'équipe pour se faire une anti-sèche. Elle cherche où la poser, mais ne trouve pas.*

**Norbert**

*depuis la coulisse*

Bonsoir Chérie.

*Régine cache précipitamment le journal. Elle a toujours son anti-sèche à la main que Norbert ne doit pas voir. Norbert entre.*

**Régine**

Bonsoir Chéri. Tu as passé une bonne journée ?

*Ils s'embrassent. Pendant le dialogue qui suit, Régine tente de dissimuler son anti-sèche.*

**Norbert**

Excellent ! Je les ai tous pourri sur les pronostics de la Ligue des Champions. J'ai 20 points d'avance. C'est tous des pélicans.

**Régine**

Et le boulot ça va ? Il devait pas y avoir une réorganisation ?

**Norbert**

Non, ce sera le mois prochain.

**Régine**

Ah bon ? Je croyais que c'était le mois dernier ?

**Norbert**

Oui c'est ça. Mais elle a été reportée.

**Régine**

Au mois prochain ?



**Norbert**

Non, le mois dernier, d'un mois.

**Régine**

Alors le mois prochain d'il y a un mois c'est maintenant. C'est bien ce que je disais.

**Norbert**

Oui, mais ça c'était celle d'il y a un mois. Maintenant, il y en a une nouvelle.

**Régine**

Pour maintenant ?

**Norbert**

Non pour dans un mois. C'est ce que je viens de te dire.

**Régine**

Et celle d'il y a un mois alors ? Elle est annulée ?

**Norbert**

On sait pas. On saura quand on aura la nouvelle. Si ça se trouve ce sera la même, ou pas ou les deux.

**Régine**

Mais à quoi ça sert toutes ces réorganisations ?

**Norbert**

A réduire les coûts.

**Régine**

C'est bien ça. Et qui est-ce qui travaille pendant que vous préparez la réorganisation ?

**Norbert**

Je sais pas. Les sous-traitants je suppose.

**Régine**

Ca coûte pas un peu cher ?

**Norbert**

Si, tu as raison. Mais on va demander aux sous-traitants de se réorganiser.

**Régine**

Bonne idée. Allez, assez parler boulot. Tu n'aurais pas envie de te faire une petite soirée en amoureux ?

*Régine s'approche de Norbert, câline. Norbert ne répond pas à ses avances.*

**Norbert**

Et si on buvait quelque chose ?

**Régine**

Champagne ?

**Norbert**

Champagne ! Je m'en occupe.

*Norbert sort. Régine cherche où cacher son anti-sèche. Elle la colle avec son chewing-gum à la lampe. Elle vérifie qu'elle peut lire en prenant différentes positions que l'on doit supposer être les positions dans lesquelles elle se trouvera durant la phase des préliminaires amoureux.*

**Norbert**

Et voilà. Champagne bien frais.

*Norbert ouvre la bouteille et sert deux flûtes. Ils boivent.*

**Régine**

*enjôleuse*

Alors mon champion. Tu ne veux pas me montrer de quoi tu es capable.

**Norbert**

Quoi ? Là maintenant ?

**Régine**

*entreprenante*

Me dis pas qu'il y a qu'au bureau que tu es le champion !

**Norbert**

Non, bien sûr. Mais on n'a pas encore dîné.

**Régine**

*provocante*

Mais j'ai de quoi satisfaire tes appétits mon Amour.

**Norbert**

Je vais peut-être reprendre une petite coupe alors.

*Norbert se dégage de l'étreinte de Régine pour se servir du Champagne.  
Régine est déçue, mais ne renonce pas.*

**Régine**

*féline*

Oui, boit mon Chéri. C'est la fin de la journée, l'heure où les grands fauves vont se désaltérer. Tu es mon grand fauve Norbert ?

**Norbert**

*sans conviction*

Et oui.

**Régine**

Est-ce que tu es mon lion ?

**Norbert**

*peu enthousiaste*

Mais oui, bien sûr que je suis ton lion.

**Régine**

Alors, on va rugir de plaisir tous les deux ?

**Norbert**

Tu préfères pas qu'on dîne d'abord ?

**Régine**

Tu sais que le lion peut s'accoupler jusqu'à 50 fois par jour ?

**Norbert**

Sans manger lui non plus ?

**Régine**

*se jetant sur Norbert*

Si tu as faim dévore-moi !

**Norbert**

Je vais peut-être me reprendre une petite coupe avant.

*Norbert se dégage de l'étreinte de Régine pour se servir du Champagne.*

**Régine**

Norbert, sois mon Lion là maintenant. Tu sais qui est du signe du Lion mon Chéri ?

**Norbert**

Non...

**Régine**

Thierry Henry. Numéro 12 de l'équipe de France.

*A l'évocation de ce nom, Norbert sort de sa léthargie.*

**Norbert**

Qu'est ce que tu viens de dire ?

**Régine**

*enflammée*

Thierry Henry. Numéro 12 de l'équipe de France. Demande-moi tout ce que tu veux !

*Norbert regarde enfin Régine avec intérêt.*

**Norbert**

Numéro 21

**Régine**

Pascal Chimbonda

**Norbert**

*s'agitant*

Oh toi, oh toi, oh toi !

**Régine**

Willy Sagnol N° 19

**Norbert**

*émoustillé*

Hum, oui.

*Régine tente d'ôter la veste de Norbert. Il résiste.*

**Régine**

Djibril Cissé : N° 9

*Norbert cède et Régine lui ôte sa veste et en profite pour le caresser...  
Elle lui prend les mains pour qu'il lui retire sa veste de tailleur.*

**Norbert**

*Norbert tempore et ne veut pas ôter sa veste à Régine.*

Ne nous précipitons pas. Il faut faire durer les préliminaires.

**Régine**

Franck Ribéry : N°22

**Norbert**

*Norbert de plus en plus émoustillé enlève sa veste à Régine.*

Alors là oui.

**Régine**

Florent Malouda : N°7

Patrick Vieira : N° 4

*Régine retire la cravate de Norbert.*

**Norbert**

Encore oui !

**Régine**

Mikaël Silvestre : N° 13

Lilian Thuram : N° 15

*Il tente de lui enlever son chemisier, s'empêtrant dans les boutons. Elle l'enlève elle même à la manière d'une strip-teaseuse en ponctuant chaque bouton d'un nom de joueur.*

David Trezeguet : N° 20

Vikash Dhorasoo : N° 8

Grégory Coupet : N° 23

Mickaël Landreau : N° 1

Eric Abidal : N° 3

**Norbert** (*très excité*)

Oh Régine, Régine !

**Régine**

*Régine s'approche de Norbert avec un air de tigresse. Elle déboutonne un bouton de la chemise de Norbert puis tire sur chaque pan pour l'arracher violemment.*

Zinédine Zidane : N° 10

**Norbert**

*extatique*

Ah !

**Régine**

Régine retire une de ses chaussures et la lance.

Gaël Givet : N° 17

Elle retire la seconde et la lance.

Claude Makelele : N° 6

**Norbert**

*concupiscent*

Oh tu sais y faire toi !

**Régine**

*Elle se penche pour retirer une chaussure à Norbert. Mais elle a un trou de mémoire.*

Sylvain Wiltord... numéro...

**Norbert**

T'arrête pas continue, continue.

**Régine**

*Régine ne retrouve pas le numéro.*

Sylvain Wiltord... numéro...

**Norbert**

C'est trop bon, continue.

**Régine**

*Régine force Norbert à se déplacer pour se rapprocher de la lampe où est son anti-sèche.  
A force de contorsions, elle parvient à lire.*

Sylvain Wiltord : N° 11

**Norbert**

Ah oui, ce que tu fais ça bien !

**Régine**

*Régine jette à nouveau un œil à son anti-sèche au prix de contorsions périlleuses.  
Puis elle ôte sa deuxième chaussure à Norbert.*

Louis Saha : N° 14

**Norbert**

*congestionné de désir*

On peut dire que tu sais y faire toi alors !

**Régine**

*Régine défait la ceinture du pantalon de Norbert et commence à ôter le bouton.*

Fabien Barthez : N° 18

**Norbert**

*Norbert réagit comme s'il venait de recevoir un sceau d'eau glacé. Il se raidit, repousse Régine, remet sa ceinture et sa veste.*

Fabien Barthez : N° 18 ! Alors là, pour casser l'ambiance chapeau !

**Fin de l'extrait**

**Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net) en précisant**

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

**Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.**