

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

Tous mes vœux de succès pour votre projet.

Cigogne rôtie et son émincé de crétins

Sketch

de Pascal MARTIN

Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00088739-1

et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://copyrightdepot.com/showCopyrightToUser.php?lang=FR&id=29947>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

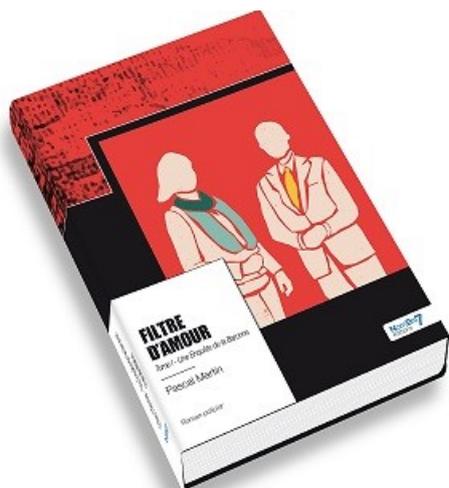
Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : pascal.m.martin@laposte.net

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

Pascal MARTIN est aussi auteur de romans policiers



Investigations de Sybille et Lucien, duo d'enquêteurs atypiques

La capitaine Sybille de Berneville, baronne de son état, descend d'une famille d'aristocrates désargentés, tandis que le lieutenant Lucien Togba est issu d'une famille centrafricaine immigrée dans les années 60. Tous deux retrouvent une voiture accidentée dont la conductrice n'est pas la propriétaire. Celle à qui appartient le véhicule a disparu, tout comme son associé dans un business d'accessoires et de produits pour couples. Alors que les parcours éloignés opposent les deux policiers, avec cette première enquête commune ils pourraient bien se découvrir des points communs et devenir, peut-être, un duo d'enquêteurs affûtés.

Disponible chez [Nombre 7 Editions](#)

Pascal MARTIN est aussi le concepteur des animations **Mortelle Soirée** qui sont des enquêtes policières grandeur nature pour l'événementiel, connues aussi sous le nom de **Murder Party**.

Il s'agit de mettre en scène et de faire vivre une enquête policière fictive à des participants à l'événement qui enquêtent en équipe (environ 6 personnes par équipe).



Une scène de crime est reconstituée.

Des comédiens interprètent les personnages du commissaire, du témoin et des suspects.

Les enquêteurs interrogent les personnages, observent la scène de crime et analysent les indices de la police technique et scientifique.

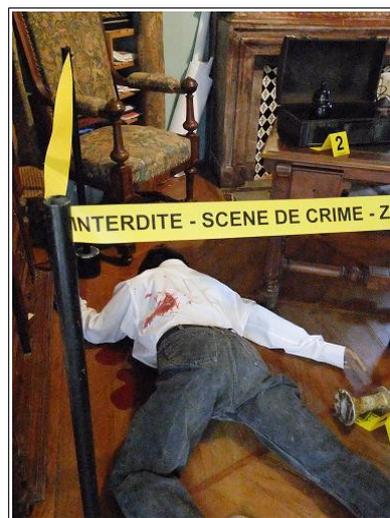
Pour des événements durant entre 1h00 et 3h00, pour 10 à 200 personnes. Les organisateurs peuvent choisir parmi une cinquantaine d'enquêtes à diverses époques et dans des contextes différents.

En fin d'enquête, chaque équipe doit remettre ses conclusions au commissaire :

- Qui est l'assassin ?
- Quel était son mobile ?
- Comment cela s'est-il passé exactement ?

Ces animations sont proposées partout en France depuis nos sites de Toulouse, Paris et Lyon.

L'organisateur est obligatoirement un comédien de notre équipe, mais le témoin et les suspects peuvent être interprétés par des participants.



Ces enquêtes grandeur nature sont l'occasion de partager un moment de détente et d'échanges dans la bonne humeur, entre amis, en famille, entre collègues.

Nous animons beaucoup de Mortelles Soirées les événements festifs d'entreprises et pour les séminaires de cohésion d'équipe.

Pour découvrir nos Mortelles Soirées à Toulouse, Paris ou Lyon, venez participer à un dîner-enquête ouvert au public :

<https://www.mortellesoiree.com/evenements/>

Durée approximative : 10 minutes

Personnages

- Béro
- Gamotte
- Ronchepot

Les personnages sont indifféremment des hommes ou des femmes. Faire les adaptations nécessaires selon les genres des interprètes.

Synopsis

Trois amis ayant miraculeusement échappé à un raz-de-marée se retrouvent coincés sur un îlot. Il sont là depuis plusieurs mois, sans aide. Un vol de cigognes passant au-dessus d'eux leur donne des envies de volaille rôtie. La capture d'un volatile est assez compliquée, d'autant que des ours rôdent.

Décor

Une forêt

Accessoires

Des lance-pierres

Costumes

Tenues très très abîmées, limite en haillons.

Commentaire

Ce texte a été écrit dans le cadre des lectures-spectacles *Scènes d'expo*. Les contraintes à intégrer étaient :

Une œuvre de Ghislaine Haby



Trois phrases :

- Un jour peut-être je partirai...
- Cette canne ne servait pas seulement à son équilibre physique, mais mental aussi.
- Je préfère le gibier à plumes au gibier à poil.
- Un verre ça va. Trois verres c'est trop... Peu !

Elles sont en rouge dans le texte.

Scène 1

Bérou dort dans un improbable fauteuil rafistolé. Gamotte entre. Il secoue Bérou.

Gamotte

Bérou, réveille-toi, y a un truc qui se passe.

Bérou

Quoi ? On est attaqués ?

Gamotte

Non. Y a des bestioles qui passent.

Bérou

Et elles vont nous attaquer ?

Gamotte

Non, arrête avec ça. C'est des trucs qui volent.

Bérou

Les trucs qui volent, ça attaque aussi, surtout, les trucs qui volent pas comme nous.

Gamotte

Viens voir au lieu de raconter n'importe quoi.

Gamotte fait venir Bérou jusqu'à l'avant-scène. Il pointe son doigt au loin.

Regarde c'est des oiseaux.

Bérou

Sans enthousiasme.

Super, des oiseaux qui volent. Est-ce qu'on n'en aurait pas un peu rien à foutre ?

Gamotte

T'es con ou quoi ? Ça fait des mois qu'on bouffe des racines, des baies et des insectes, ça te dirait pas de te faire une belle volaille rôtie ?

Bérou

T'as oublié que Grougnol et Moulette, eux aussi, sont partis chasser des volatiles et on les a jamais revus.

Gamotte

Ça n'a rien à voir, c'était complètement con leur projet. Quelles chances ils avaient de réussir à choper un vautour à mains nues ?

Bérou

De toute façon, même s'ils avaient réussi, j'en n'aurais pas mangé de leur vautour. Et pourtant, **je préfère le gibier à plumes au gibier à poil**. Mais t' imagine le goût que ça peut avoir un charognard ?

Gamotte

C'est pas faux. (*Pointant l'horizon*) En attendant ces oiseaux qui passent depuis tout à l'heure, c'est pas des vautours. Ça m'étonnerait pas qu'ils soient mangeables ceux-là.

Bérou

C'est quoi comme piaf d'après toi ?

Gamotte

Je sais pas trop. J'y connais rien en volatiles. Faudrait demander à Ronchepot. C'est lui qui sait ces trucs-là.

Bérou

Tiens, c'est vrai, il est où celui-là ?

Gamotte

Justement, il est parti en exploration dans la maison là-bas pour essayer de trouver des trucs qui pourraient nous être utiles (*il montre au loin*). Genre armes, nourriture, guide de survie...

Bérou

Je croyais qu'on pouvait pas y entrer à cause d'une meute de chiens redevenus sauvages qui s'y était installée ?

Gamotte

Apparemment, ils n'y seraient plus. J'ai pas bien compris, tu lui demanderas.

Bérou

En attendant, on peut toujours définir un plan pour attraper un de ces oiseaux, voire plusieurs.

Gamotte

Va falloir être créatifs, parce que depuis le grand cataclysme, on peut dire qu'on manque un peu d'équipements de chasse.

Bérou

Un coup de bol qu'on était complètement bourrés et qu'on se soit perdus en pleine montagne, sinon, on aurait fini noyés par le raz-de-marée comme les autres.

Gamotte

Sauvés par notre taux d'alcoolémie stratosphérique, j'aurai pas parié là-dessus. Tu te rappelles de la devise du week-end : **Un verre ça va. Trois verres c'est trop... Peu !**

Bérou

Sauvés, sauvés, c'est vite dit. Ça fait six mois qu'on est coincés sur cette montagne qui est devenue une île au milieu de nulle part et on n'a vu personne. Si on veut pas crever de faim, faut choper ces piafs.

Gamotte

Avec un arc et des flèches, tu penses qu'on y arriverait ?

Bérou

Tu sais fabriquer un arc toi ?

Gamotte

Il doit bien y avoir des tutos sur internet... ah ben non, je suis con...on n'a plus internet.

Bérou

Mais t'étais pas ingénieur dans l'armement avant qu'on soit dans la merde ?

Gamotte

J'étais chef de projet, je faisais de Powerpoint et des tableaux Excel. Pas des arcs.

Bérou

Ni des arbalètes, ni des frondes, ni des catapultes, je suppose.

Gamotte

Parce que tu comptais chasser des oiseaux à la catapulte peut-être ?

Bérou

Parfaitement. En balançant plein de petits cailloux en même temps, y a bien quelques uns qui auraient atteint une cible. C'est le principe de la chevrotine. Mais évidemment les ingénieurs en armement qui font des dessins dans Powerpoint, c'est pas le genre de trucs qu'ils savent. Ah elle est belle l'industrie de défense !

Gamotte

Ah oui, et d'après toi il faut combien de temps pour fabriquer une catapulte ?

Bérou

J'en sais rien, mais avec un tableau Excel, tu vas pouvoir me le dire !

Gamotte

C'est même pas la peine que je calcule. Je peux tout de suite te dire que le temps qu'on ait fini, les oiseaux seront arrivés loin, et il n'en passera plus ici.

Bérou

Bon alors on fait comment, monsieur Je-Sais-Tout ?

Gamotte

On fabrique des lance-pierres, c'est pas trop dur, ça des lance-pierres.

Bérou

Pas con.

Gamotte

Faut une branche en Y, un élastique et des pierres. On devrait y arriver.

Bérou

Je m'occupe des branches.

Gamotte

Je m'occupe des pierres.

Ils sortent.

Scène 2

Bérou et Gamotte sont en scène. On doit croire qu'ils sont nus en dessous de la taille, donc leur chemise descend jusqu'à mi-cuisses.

Ils testent la tension des élastiques de leur lance-pierres.

Bérou

Je pense que ça devrait le faire.

Gamotte

Oui, c'est bien. Je vais faire un essai.

Gamotte place une pierre dans son lance-pierre et tente de tirer, mais il se loupe et la pierre tombe par terre. Bérou s'approche pour la ramasser, mais Gamotte se baisse pour la ramasser, ce qui fait qu'ils se retrouvent dans une position équivoque et sans pantalon.

Ronchepot entre et est surpris par la scène.

Ronchepot

Je peux repasser si je dérange.

Bérou

Non, pas du tout pourquoi ?

Ronchepot

(Un temps, après un regard suspicieux) Non, non, pour rien. *(Un temps)* Juste par curiosité, vous pouvez me dire pourquoi vous êtes à moitié à poil ?

Bérou

On a utilisé les élastiques de nos caleçons pour faire des lance-pierres.

Gamotte

Alors tu as pu entrer dans la maison ? Les chiens sauvages sont partis ?

Ronchepot

Oui, c'est bon. Y a plus de danger avec les chiens.

Bérou

Tant mieux. Mais ils sont passés où ?

Ronchepot

Apparemment, ils ont été bouffés par des ours.

Gamotte

Et selon toi, il n'y a plus de danger ?

Ronchepot

J'ai dit qu'il n'y avait plus de danger avec les chiens. Maintenant, les ours...

Gamotte

Tu as trouvé des trucs intéressants dans la maison ?

Ronchepot

Pas grand-chose. Elle était abandonnée.

Bérou

Des choses qui pourraient être utiles à notre survie en pleine nature ?

Ronchepot

Un ouvrage sur le camping.

Gamotte

C'est bien ça. Y a peut-être des conseils pratiques.

Ronchepot

Peut-être, mais...

Bérou

Prenant le livre des mains à Ronchepot.

Donne-moi ça. (*Il regarde le livre*) *Martine fait du camping ? C'est tout ce que tu as trouvé ?*

Ronchepot

Y avait aussi *Martine à la fête foraine*, mais ça m'a pas paru moins pertinent.

Gamotte

Et y avait pas *Martine tente de survivre dans un milieu hostile sur un îlot abandonné après un raz de marée avec cinq potes dont deux ont disparu ?*

Bérou

Sans parler des ours.

Gamotte

Maintenant qu'il n'y a plus de chiens dans la maison, on va au moins pouvoir se mettre à l'abri. Parce que j'en ai ma claque de vivre dans la grotte.

Ronchepot

C'est pas une bonne idée. Vu que les ours ont trouvé à manger dans la maison, ça m'étonnerait pas qu'ils reviennent de temps en temps pour voir si y a pas du rab.

Gamotte

Et merde.

Bérou

Bon, on reste dans la grotte en attendant et on finalise notre projet. Ronchepot, enlève ton pantalon et ton caleçon.

Ronchepot

Circonspect

Écoutez les gars, vous faites ce que vous voulez entre vous. Ça fait des mois qu'on est là entre nous et je comprends que certains besoins physiologiques deviennent... pressants... mais je pense que moi je peux encore attendre.

Bérou

J'ai besoin de l'élastique de ton caleçon pour faire un lance-pierre.

Ronchepot

C'est vraiment le prétexte le plus improbable pour demander à quelqu'un de se déshabiller...

Gamotte et Bérou

Montrant leur lance-pierre

C'est pour chasser.

Ronchepot

Suspicieux

OK. Et vous voulez chasser quoi avec ça ?

Bérou

Des bestioles noires et blanches qui passent à proximité et dont on ferait bien notre dîner.

Ronchepot

Des bestioles noires et blanches et vous ne savez pas ce que c'est ?

Gamotte

Non. On comptait un peu sur toi, vu que tu étais abonné à la chaîne de télé National Geographic.

Ronchepot

C'est con, y avait *Martine au zoo*, si j'avais su, je l'aurais pris. Sinon en réfléchissant un peu, on doit pouvoir trouver : des pandas, des dalmatiens, des zèbres, des rats laveurs, des vaches, des...

Bérou

Je précise que ce sont des bestioles qui volent.

Ronchepot

Des pies, des pintades, des cigognes...

Gamotte

Oui, ça pourrait bien être des cigognes.

Ronchepot

Vous voulez chasser des cigognes pour les manger ?

Bérou

Ça c'est le projet à court terme pour le dîner de ce soir. Une seule devrait suffire.

Ronchepot

J'ai hâte de connaître le projet à long terme.

Gamotte

On voudrait en attraper plusieurs pour faire un élevage.

Ronchepot

Vous êtes certain qu'il y a un débouché pour ce genre de commerce ici, vu qu'on est que tous les trois ?

Bérou

C'est pour avoir des œufs.

Gamotte

Du coup, faudrait aussi en attraper sans les tuer.

Bérou

Et il faudrait des mâles et des femelles... pour la reproduction, évidemment.

Ronchepot

Évidemment.

Bérou

Vu que tu étais abonné à National Geographic, on se disait que tu savais sûrement comment attraper des cigognes.

Gamotte

On a pensé à un piège avec un appât, mais on sait pas quoi mettre comme appât. Et pourtant je suis allé en vacances en Alsace. Tu aurais une idée toi ?

Ronchepot

Vous pensez vraiment qu'à l'altitude où elles volent, elles verront votre appât ?

Bérou

On sait pas trop. Ils disaient quoi sur National Geographic ?

Ronchepot

Ils disaient que les cigognes fallait pas les faire chier, ni les capturer, ni les manger. Et aussi qu'elles pondent quatre œufs une fois par an au printemps. Alors pour l'omelette tous les matins, vous pouvez oublier.

Bérou

Alors, on va en descendre une juste pour le dîner de ce soir.

Gamotte

(A Ronchepot) Tu y vois un inconvénient ?

Ronchepot

Pas du tout. Mon abonnement à National Geographic est probablement terminé.

Ils sortent.

Fin de l'extrait

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : pascal.m.martin@laposte.net en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.