

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Pour obtenir la fin des textes, merci de bien vouloir envoyer un courriel à l'adresse courriel de l'auteur en précisant :

- Le nom de la troupe
- Le nom du metteur en scène
- L'adresse de la troupe
- La date envisagée de représentation
- Le lieu envisagé de représentation

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.

Cro c'est cro !

Triptyque préhistorique

de

Pascal MARTIN
Eric BEAUVILLAIN
Isabelle OHEIX

Droits d'exploitation

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

Les auteurs peuvent être contactés aux adresses suivantes

pascal.m.martin@free.fr

ericbeauvillain@free.fr

isabelle.oheix@free.fr

Les autres activités des auteurs sont présentées sur leurs sites personnels

Pascal Martin : <http://www.pascal-martin.net>

Eric Beauvillain : <http://amatheus.chez-alice.fr/index.php>

Isabelle Oheix : <http://isabelle.oheix.free.fr>

Et autres textes des auteurs sont sur le site leproscenium.com

Pascal Martin

<http://www.leproscenium.com/PresentationAuteur.php?IdAuteur=111>

Eric Beauvillain

<http://www.leproscenium.com/PresentationAuteur.php?IdAuteur=193>

Isabelle Oheix

<http://www.leproscenium.com/PresentationAuteur.php?IdAuteur=1321>

Trois auteurs se sont regroupés pour proposer des textes écrits en vers de mirlitons.

Ils ont écrit chacun un texte avec les mêmes personnages principaux : 2 femmes de Cro-Magnon en quête d'émancipation et de la civilisation.

Ces textes peuvent être joués ensemble ou individuellement.

1 Cro-mignonne allons voir si la rose... de Pascal Martin.....	4
2 Cro Vadis d'Eric Beauvillain.....	11
3 Cro-ming-out d'Isabelle Oheix.....	20

1 Cro-mignonne allons voir si la rose... de Pascal Martin

Évocation préhistorique et féministe en vers de mirliton

Durée approximative : 15 minutes

Costumes : Tenues préhistoriques faites de peaux de bêtes.

Personnages

- **Gwenola** : jeune femme préhistorique cherchant à s'émanciper
- **Miranda** : jeune femme préhistorique à la remorque de Miranda
- **Ludwig** : jeune homme préhistorique à vocation alimentaire

Synopsis

Gwenola et Miranda ont quitté la caverne de leur tribu. Elles aspirent à la liberté et l'autonomie. Elles sont lasses de devoir rester au foyer. Elles veulent chasser le mammoth comme les hommes.

Miranda

Gwenola, est-ce prudent de fuir comme ça ?

Gwenola

Miranda, je t'en supplie ne remets pas ça !

Miranda

On est parties seules, sans prévenir personne.

Gwenola

Je me demande si tu n'es pas un peu conne
On quitte notre tribu pour la liberté
On ne va pas non plus aller le claironner
Allez, on s'échappe, on mets les voiles, on se tire !

Miranda

Mais nos parents et nos potes, que vont-ils dire ?

Gwenola

On s'en fout, désormais notre vie n'est qu'à nous
Pour la marmaille on ne sera plus les nounous
Adieu les corvées de bois qui ruinaient le dos
Fini de faire à bouffer pour tous ces machos
Maintenant on vit pour nous, les autres on s'en tape
Allez, vite, il ne faut pas qu'ils nous rattrapent

Miranda

Tu crois qu'ils se sont déjà lancés à nos trousses ?

Gwenola

Ca fait un bon moment qu'on marche dans la brousse
On les a semés, on va s'installer ici.

Miranda

Alors je vais en profiter pour faire pipi.

Gwenola

Fait pas ça malheureuse, on serait repérées
Ces gars sont lourdauds, mais ils ont un sacré nez
Grâce à lui ils chassent, ils traquent le gibier
Alors pisser, c'est comme une trace de pieds

Miranda

Dis-donc comment tu fais pour savoir tous ces trucs ?

Gwenola

Il suffit de les écouter tous ces trous du c'
Quand tous ils se pavanent au retour de la chasse
Et que leurs exploits pendant des jours ils ressassent.
Et le mammoth comment je l'ai eu par surprise,
Et mon silex regarde-donc comme je l'aiguise,
Et les gazelles, je les transperce d'un coup,
Et ce que j'adore, c'est bouffer le foie des gnous.
Bref à force d'écouter leurs fanfaronnades
Maintenant, en trucs de chasseurs, je me balade

Miranda

Et bien tant mieux parce que moi j'ai super faim
Et j'espère que tu sais chasser à la main
Car comme t'as pris, ni arc, ni flèche, ni couteau
Pour chasser ça ne va pas être du gâteau
Sauf bien entendu si par ta force mentale
Tu parviens de loin à occire un animal

Gwenola

C'est peu facile de me faire des reproches
Mais tu es partie aussi les mains dans les poches.

Miranda

N'oublions pas que partir c'était ton idée
Alors tu aurais pu un peu anticiper.

Gwenola

Si t'es pas contente, tu peux toujours rentrer
Mais ne viens pas te plaindre de rester cloîtrée.
Le prix de la liberté est très élevé
Et je crois que tu n'es pas prête à le payer.
Qui sait aujourd'hui de quoi sera fait demain ?

Miranda

Mais si, je suis prête, c'est juste que j'ai faim
Car ce matin je n'ai mangé au petit dej
Qu'un petit morceau pourri d'écorce de liège.
Je t'en prie, ne me chasse pas, ne sois pas rosse

Gwenola (*sortant un très gros os de son sac*) :

Bon, d'accord, si tu as faim ronge un peu cet os,
Mais ne mange pas tout, gardes-en pour demain.

Miranda

Oh merci Gwenola, de m'offrir ce festin.

Miranda ronge l'os. Un temps.

Dis, comment allons nous créer notre tribu ?
Pour la reproduction, hélas, c'est vite vu,
Si nous ne trouvons pas vite fait des garçons
L'extinction sera dans une génération.

Gwenola

J'ai tout prévu, je me suis faite engrosser
En passant deux semaines entières à forniquer.
Tu devais faire pareil, qu'est-ce que tu as foutu ?

Miranda

Ca tombait mal, ces jours-ci, j'avais mes menstrues,
Mais ça y est, je suis à nouveau disponible.

Gwenola

On dirait que tu fais exprès d'être pénible !
Tu ne crois pas qu'il est maintenant un peu tard
Alors que nous sommes au milieu de nulle part
Pour te souvenir de te faire féconder

Miranda

Désolé, je suis pas une dévergondée
Qui comme toi, couche avec les premiers venus

Sous le prétexte de créer une tribu

Gwenola

En attendant il y a danger pour l'espèce.

Miranda

Et bien moi, je fais ce que je veux de mes fesses.

Lugwig arrive. Il a une lance à la main.

Gwenola (à Miranda) :

Tiens, regarde, tu n'auras pas trop attendu,
Grâce à lui, tu peux rattraper le temps perdu.
Avec ce bel inconnu qui s'en vient vers nous
Ca, c'est une aubaine de trouver un époux !

Miranda

J'ai uniquement besoin d'une descendance
Je ne cherche surtout pas un mari, nuance !

Lugwig

Salut, qu'est-ce que vous faites, toutes seules ici ?
Des bêtes sauvages, vous êtes à la merci !
Un tigre féroce pourrait vous dévorer
Une horde de gros mammouths vous piétiner,
Un python géant dans ses anneaux vous serrer
Et toute entière, d'un coup vous avaler.

Miranda

Même pas peur ! Nous, on ne craint pas les bestioles
Avoir peur en forêt, c'est bon pour les tafioles,
Mais si tu as la trouille, on passera devant.

Gwenola (à Miranda) :

Soit polie avec le père de ton enfant.
Si tu veux qu'il mette la petite graine
Tu as intérêt à être un peu plus amène

Ludwig

Vous allez où comme ça, vous êtes perdues ?

Gwenola

Pas du tout, nous fondons notre propre tribu.

Ludwig

Une nouvelle tribu de deux nanas seules,

Ca m'a l'air d'être une idée un peu casse-gueule.
Tiens, déjà pour manger, comment vous allez faire ?
Parce qu'il faut un homme pour l'alimentaire.

Gwenola

Donne-ça, tu vas voir comment je me débrouille.

Elle prend la lance des mains de Ludwig et la lance dans les fourrés.

Elle fait un signe à Miranda qui part dans les fourrés.

Miranda revient avec un lapin transpercé par la lance et le donne à Gwenola.

Et voilà, pour chasser, j'ai pas besoin de couilles.

Miranda

Ces trucs-là, ça ne sert qu'à la reproduction,
D'ailleurs, peux-tu me faire une démonstration ?

Gwenola (à Miranda) :

Miranda, quand même, sois un peu moins brutale
Ce garçon n'est pas qu'un appareil génital,
Il te faut y mettre un minimum les manières,
Premièrement, soigne un peu les préliminaires.
Commence gentiment par la conversation
Ca le mettra dans de bonnes dispositions.

Miranda (à Ludwig) :

Et vous sinon, vous venez souvent par ici ?

Ludwig

Ca dépend, aujourd'hui, je cherche du persil.

Miranda

Ah bon ! C'est parce que c'est aphrodisiaque, non ?

Ludwig

Pas du tout c'est pour mettre dans mes champignons.

Miranda

Ca c'est original ! vous faites la cuisine ?
N'est-ce pas là une activité féminine ?

Ludwig

Allons voyons, il faut dépasser le cliché,
De l'homme à la chasse et de la femme au foyer.
C'est le modèle révolu de nos ancêtres.

Gwenola

Génial ! Nous avons un projet à vous soumettre,
C'est le projet de notre nouvelle tribu
Où personne n'aura de tâche dévolue
Chacun pourra chasser, cuisiner, pouponner
Aménager la caverne ou bien dessiner.
L'idée c'est que chacun puisse s'épanouir.
Alors je crois que nous devons nous réjouir
De nous être rencontrés dans cette forêt
Car aux évolutions vous semblez être prêt.

Miranda

Maintenant qu'ensemble nous avons papoté
Voudriez-vous s'il vous plait me faire un bébé ?

Gwenola (à Miranda) :

Mais enfin Miranda, mets-y un peu les formes
Ce jeune homme est prêt à faire quelques réformes
Mais il faut quand même lui laisser l'initiative
Et tu lui sautes au cou de façon trop hâtive.

Ludwig

Ma Chère, je ne veux pas passer pour un prude
Mais avant de copuler il faut des préludes.
D'ailleurs dites-moi quel est cet empressement
A vouloir ainsi faire de moi votre amant ?
Est-ce l'amour qui vous rend si familière
Ou alors avez-vous le feu au derrière ?

Miranda

Soyez rassuré, il ne s'agit pas là d'amour
Seulement vous êtes le seul mâle alentour
Et pour espérer avoir une descendance
Cela passe, hélas, par la concupiscence.

Un temps

J'ai compris que je ne suis pas à votre goût
Mais j'ose ici vous le demander à genoux
Car, je le sens, c'est de cette maternité
Dont dépendra l'avenir de l'humanité.

Ludwig

Je n'ai pas dit que vous ne me plaisiez pas
Mais je me trouve jeune pour être papa.

Toutefois, pour le futur d'Homo Erectus
Je consens à vous gratifier d'un fœtus.
Si vous voulez bien me suivre dans ce fourré
Sans me vanter, vous n'aller pas le regretter.

Ludwig et Miranda (toujours son os à la main) sortent. Gwenola reste seule..

On entend quelques bruissements de feuilles.

Puis on entend un bruit sourd.

Enfin Miranda revient en se rajustant

Gwenola

Enfin, c'est un bon coup ce géniteur ?

Miranda

Du tout ! C'était un tocard et un imposteur !
Il m'a énervée avec tous ses simagrées
Et il a conclu de façon prématurée.
J'aurai aimé que cale dura plus longtemps,
Mais il était pressé de faire cet enfant
Bref avec tout ça, je suis restée sur ma faim
Et je serai de mauvais poil jusqu'à demain
Alors pour me détendre, je l'ai estourbi.

Gwenola se précipite dans le fourré.

Gwenola

Mais enfin, tu es complètement abrutie !
Tu l'as plus qu'estourbi, tu l'as carrément tué,
Et en plus avec l'os que je t'avais prêté.

Miranda

De toute façon il ne servait plus à rien,
Car il n'était pas chasseur, mais végétarien.
On n'allait pas s'encombrer de ce gros boulet
Qui aurait fini par jouer les coquelets.
Maintenant on est tranquilles pendant neuf mois.
Il sera temps un jour d'aller dans les sous-bois
Pour dénicher un nouveau vaillant volontaire
Qui, avec nous, adorera peupler la Terre.

Fin de l'extrait

2 Cro Vadis d'Eric Beauvillain

Évolution préhistorique et fatidique en vers de rimailon

Durée approximative : 15 minutes

Costumes : Tenues préhistoriques faites de peaux de bête.

Personnages :

- **Gwenola** : Femme préhistorique émancipée
- **Miranda** : Femme préhistorique toujours à la remorque de Gwenola
- **Wudlig** : Fils préhistorique de Miranda sans vocation (il peut être joué par le comédien qui jouait Ludwig)

Synopsis

Gwenola et Miranda ont milité vingt ans pour la liberté et l'autonomie de la femme, aspirant à être civilisées. Leur projet a bien fonctionné qu'elles sont devenues les leaders de leur clan d'Amazone. Mais l'évolution vers la civilisation leur a fait prendre d'inévitables chemins sombres.

Notes

Le titre est la déformation de l'expression latin « Quo Vadis » qui signifie « Où vas-tu ? » (sans aucun rapport avec quelque agendas que ce soit mais plus dans l'idée, « où vas-tu, cro-magnonne qui voulait devenir civilisé en allant voir la rose »).

Les faits se passant vingt ans plus tard, les comédiens et metteurs en scène choisiront s'il convient de modifier les costumes et coiffures en conséquence ou non, si cela passe par le jeu ou s'il n'est pas nécessaire de changer quelque chose.

Gwenola

Foutredieu ! Voilà encore une bonne nuit !

Miranda

Parle pour toi ! Moi, voilà où j'en suis réduit :

Faire l'accueil en combattant la somnolence.

C'est bien en-deçà de toutes mes espérances...

Gwenola

Qu'as-tu donc encore à te plaindre, Miranda ?!

Tu voulais des responsabilités, t'en as !

Tu diriges nos visiteurs dans les cavernes,

Toutes nos filles marchent droit sous ta gouverne,

Tu recueilles et gères les petits cadeaux...

Miranda

Avant, je n'avais rien à faire ; là, c'est trop !

Gwenola

Que tu me fatigues... Tu n'es jamais contente !

Miranda

Attends : intendante, hôtesse, surveillante,
Ouvreuse, caissière, placeuse, secrétaire...
Je comprends pas tous les mots mais je dois tout faire !
D'autant qu'excuse-moi, mais dans notre projet,
Je ne voyais pas l'usage d'un martinet...

Gwenola

Ben quoi ? On est à la préhistoire ! Si l'homme
Veut une chose étrange et qu'on l'a... On lui donne...

Miranda

Je ne te reconnais plus, tu voulais ces trucs,
La liberté, la civilisation... Mon luc !

Gwenola

Quoi ? Quoi ? Quoi ? Tu ne t'es rendu compte de rien ?
Mais tout ça, on l'a, ouvre-les yeux, nom d'un chien !
On est les femmes qui n'ont besoin de personne
Pour aller chevaucher un mammoth Davidson...

Miranda

Ah ! Oui ?! Pour enfanter, dis pas de connerie
Il faut bien des mecs, on n'a pas de Saint-Esprit...

Gwenola

Ce serait une idée, ça... C'est à réfléchir...
On pourrait rassembler... Et même s'enrichir...

Miranda

Oh ! Gwen ! Je te parle de civilisation,
De vivre sans contrainte, d'émancipation !
Ce que je vois c'est que si on veut engrosser,
Que ce soit d'un enfant ou avec à manger,
Ben on compte encore et toujours sur les bonshommes !
Je crois qu'on peut être sacrées « reines des pommes »...

Gwenola

Miranda, je vois bien que tu n'as rien compris...

Vingt ans que je t'explique et pas un stimuli
Dans ta bête caboche de pithécanthrope !
Ce serait bien, un jour, que tu te développes...
Reprenons, si tu veux, ce qui nous a mené
A devenir ce qu'on nomme « civilisé ».
De deux, par un prompt renfort, nous voilà tribu
On a ce qu'il faut, ne revenons pas dessus.
Il nous manque juste la graine et, il est vrai,
Même si on sait, c'est galère de chasser.
Or, ces abrutis de mâle ont pour eux, la chasse
Et de quoi procréer, avoue, c'est dégueulasse !
Du coup, finautes que nous sommes, nous prenons tout :
En vendant nos charmes, en passant le dégoût,
On a ce qu'il nous faut, semence et ripaille !

Un temps.

Pour l'idée, je mériterais une médaille !

Miranda

Comme ça, évidemment, tout semble parfait...
Pourtant, j'avais l'impression d'un truc qui clochait...
Que vendre nos corps contre des morceaux de viande
N'était pas décent et méritait réprimande...

Gwenola

Cherche tant que tu le veux, tu me préviendras
Quand tu auras trouvé, moi, j'en ai jusque là...

Gwenola va sortir quand Miranda l'arrête de son idée.

Miranda

Ah ! Ah ! Et les femmes des tribus alentours
Qui critiquent nos formes, nos mœurs, nos atours
Disant que nous sommes des traînées, des catins
Qu'à prendre leurs hommes, on est des moins que rien !?

Gwenola

Ce sont que des jalouses qui n'ont rien compris,
Pour qui le bonheur est d'obéir au mari...
Ben, elles se plantent : ce sont nous les plus heureuses

Miranda

C'est fou : à t'écouter, je deviens silencieuse...

Tout paraît clair, évident... Rien à ajouter...

Gwenola

Ben tant mieux ! On va pouvoir aller se coucher !

Gwenola va sortir quand...

... Wudlig entre, totalement excité. Il est vêtu de deux peaux de bête, l'une servant de pagne, l'autre de soutien-gorge. Il est fortement maniéré.

Wudlig

Aaaaaah ! Maman ! Tata ! J'ai pas dormi de la nuit !

Gwenola

On n'est pas couché, voilà ce que j'en déduis...

Wudlig

J'ai bien pensé à toutes nos activités
Et à de super nouveautés pour augmenter
Ce qu'on gagne – j'appelle ça des bénéfices –
Quand nos coucheuses deviennent des génitrices !

Miranda

Non, mais regarde-toi donc ! On dirait ton père...

Toujours à rêver et à faire des manières...

Wudlig (*soudain calme, enfantin*)

Je suis comme papa ? Oh ! S'il te plaît maman,
Parle-moi de lui ! Est-ce qu'il était beau et grand ?
Est-ce qu'il était fort ? Rapide ou élégant ?
Est-ce que j'ai ses yeux ? Est-ce que j'ai ses dents ?
Est-ce qu'il riait ? Est-ce qu'il chantait souvent ?
J'aimerais tant le connaître, j'aimerais tant !

Regards gênés de Gwenola et Miranda.

Gwenola

On te l'a déjà raconté dix mille fois
Il est mort bêtement – normal, c'était un gars...
En allant chasser fièrement un beau matin
Sous la surprise, il est tombé dans le ravin.

Miranda

Tout ça car un petit lézard l'avait surpris
Il sursaute et s'explode en bas après un cri.
C'était un beau parleur mais pas très très doué.
Bien, voilà, tu sais tout ; quelles sont tes idées ?

Wudlig

Je comprends pas : comment savez-vous tout cela ?

Vous l'avez vu tomber, vous étiez sur ses pas ?

Nouveau regard gêné et malaise de Gwenola et Miranda.

Gwenola

Bon, bon, bon, bon, on t'a tout dit, ça va suffire.

Donne-nous tes idées ou laisse-moi dormir.

Reprenant son air enjoué et maniéré.

Wudlig

Oui ! Mes idées ! Commençons par un constat de base :

Les hommes ont des besoins, on leur donne l'extase.

C'est ce que j'ai appelé l'offre et la demande.

Pour le moment, tout va bien, celle-ci est grande.

Il y a pourtant deux soucis et les voici :

Les femmes sont indisposées – ménorragie,

Grossesse, maux de tête, dégoût et j'en passe...

Et le manque à gagner quand ce n'est plus la chasse.

Pour gagner encore plus, il faut travailler plus

Ou bien gonfler l'offre et la blinder de bonus !

Alors j'ai pensé qu'on pouvait faire des jeux

Je n'en ai pas beaucoup pour l'instant : juste deux.

Tout d'abord, ce que j'ai appelé « bonne d'os »... *(pour bonneteau)*

Principe simple, en quelques mots, je vous le brosse :

Trois têtes de bête qu'on posera au sol

Et sous l'un d'eux, un os. Voilà le protocole :

Je mélange, je mélange et il faut trouver

Sous quelle tête est l'os pour espérer gagner.

Car pour cela il faut trouver qu'elle est la bonne

Le nom est « bonne d'os », en mil, je vous le donne !

Miranda

C'est complètement idiot ! Quel est l'intérêt

Pour des hommes qui viennent jouer les gorets ?

Gwenola

Non, non, non, moi, je trouve ça plutôt malin

Il faudrait s'entraîner pour se faire la main...

Ça ferait patienter quand on a peu de filles...

Wudlig

Et avec ça, on va gagner pas mal de billes !
Pour pouvoir jouer, les gens devraient proposer
Un enjeu, que j'ai nommé « mise ». Pour gagner
Notre enjeu – « mise » –, ils devront donc réussir
A trouver l'os, sinon, c'est dommage, tant pire,
Nous gagnons leur mise... Et j'ai encore mieux !
Pour occuper les mêmes qui sont toujours au pieu
Et se moquent de moi à longueur de journée
J'ai un jeu... Auquel ils devront participer !
On en prend trois qu'on met l'un à côté de l'autre...

Il place Gwenola, Miranda et lui-même en rang.

On pense à un mot, j'ai le mien et vous le vôtre
Qu'on choisit dans une liste de six ou sept.
Le bonhomme abaisse son bras et sur le fait
Chacun dit le mot auquel il pensait et paf !
Si ce sont les trois mêmes, bingo, c'est la rafle
Du gain pour celui qui jouait, youpi, youpi !

Miranda

Bon, ben comme d'habitude, j'ai rien compris.

Gwenola

Si, si, si, tout ça me paraît intéressant...
Mais où mettre tout ça ? Ce n'est pas assez grand...

Wudlig

J'y ai pensé ! Comme pour la dernière fois,
On demande à Grouk la caverne près des bois
En échange de ce nectar de fruits moisissés
Qui tourne la tête mais qui le rend ravi...

Miranda

Encore des pots de nectar à préparer ?
Ou pot de vin, comment, déjà, vous l'appellez ?

Gwenola

Peu importe car, puisqu'il ne nous coûte rien,
L'utiliser au mieux, en effet, serait bien...

Miranda

Il ne coûte rien, il ne coûte rien... Ah ! Si !
Les remplir, les porter, c'est moi qui m'le farcis !

Wudlig

D'ailleurs, je me suis dit : « Dis-donc... Puisque ça plaît
Pourquoi ne pourrait-on pas aussi l'échanger ? »
Ainsi, les hommes et allons-y, même les femmes
Ne viendraient pas que pour la bagatelle mais, dame !
Pour le jeu, pour boire entre amis, pour s'amuser :
Plus il y en vient pour tout, plus on trouve à gagner...

Gwenola

Des idées excellentes ! J'aime quand tu oses...

Miranda

J'ai quand même l'impression qu'on cherchait autre chose...

Wudlig

En revanche pour Tridora, je ne vois pas...
Elle est contre nous et mène son groupe au pas...
Il faudrait qu'elle ait un malheureux accident...
Que les pieds dans un tronc, au fond de l'océan,
Elle coule une nuit en tombant de la falaise...
C'est le seul moyen, je crois, pour qu'elle se taise.

Miranda

Mon fils, tu m'effrayes, je te reconnais plus...

Gwenola

Moi, je le trouve plutôt bon, c'est un grand cru :
Alors qu'il est pourvu d'attributs masculin,
Il pense avec sa tête et est plutôt malin...
Il mériterait qu'on lui coupe la quéquette
Pour devenir aussi une femme de tête !

Wudlig

D'ailleurs, à ce propos, puisque je suis un mec,
Pourquoi donc ces habits ? On me traite de grec !
Je n'ai certes pas bien compris ce que c'était,
Mais je n'aime pas. Suis-je vraiment obligé
De porter ce truc de filles, cet accoutrement ?

Miranda

Mais c'est qu'il se rebellerait ce garnement !
Moi vivante, tu mettras ce que je te dis !
Voilà qu'il veut ressembler à ces malappris...

Fin de l'extrait

3 Cro-ming-out d'Isabelle Oheix

Élucubration préhistorique et fantaisiste en vers d'écrivillon

Durée approximative : 25 minutes

Costumes : Tenues préhistoriques faites de peaux de bête.

Personnages :

- **Gwenola** : Femme préhistorique de caractère
- **Miranda** : Femme préhistorique plus effacée (Quoique...)
- **Wudlig** : Fils préhistorique de Miranda (Homme plein de surprise)

Synopsis

Gwenola et Miranda, féministes avant l'heure, sont parvenues à fonder leur propre tribu d'Amazones, reléguant les hommes au simple rôle de reproducteurs. Mais un événement inattendu pourrait bien tout bouleverser...

Notes

Les faits se passant dix ans plus tard, les comédiens et metteurs en scène choisiront s'il convient de modifier les costumes et coiffures en conséquence ou non, si cela passe par le jeu ou s'il n'est pas nécessaire de changer quelque chose.

Gwenola, allongée sur le sol est endormie. Miranda arrive, pousse un soupir et la secoue sans ménagement.

Miranda

Gwenola, s'il te plaît, cesse de roupiller !

J'ai comme l'impression que tu te laisses aller.

Gwenola se réveille en sursaut.

Gwenola

Nom d'un tricératops, quelle mouche te pique ?

Me hurle pas dessus, tu deviens hystérique !

Miranda

Mais tu te ramollis ! Et rester allongée,

Tel un vieux crocodile, à longueur de journée,

N'est pas digne de toi ! Franchement, tu me stresses

Et il serait grand temps de te bouger les fesses.

Allez, oust ! Reprends-toi, tu ne fais que dormir !

Gwenola

Par pitié Miranda, arrête de glapir !

M' exploser les tympans ne m'aide pas des masses,

Et ta tronche de cake, en ce moment m'agace.

Miranda

Regarde un peu la tienne avant de me tailler !
Sur ce plan-là, ma Gwen, tu n'es pas plus gâtée.
Nous avons toutes deux l'air de babouins fripés.
Au niveau sex-appeal, on peut se rhabiller !
Fini les galipettes et les « ploum tralala »
Car côté libido, on l'a dans le baba !
Les mâles, c'est râpé, ne nous font plus d'avances

Gwenola

Et de quoi te plains-tu ? Ça nous fait des vacances !

Miranda

Ouais, tu la joues blasée, mais dans le fond je sais...

Gwenola

Tu ne sais rien du tout, Mira fous-moi la paix !

Miranda

Essayez de booster le moral des copines !

Gwenola

C'est un autre sujet, aujourd'hui qui me mine.
J'avais pour la tribu, je crois, de grands projets.
Etre civilisée, avant tout, m'importait.
Mais à présent j'hésite et j'ai peur que demain
L'aventure se termine en eau de boudin !

Miranda

Je ne te comprends plus, tout marche pour le mieux !
Pourquoi donc afficher ce visage soucieux ?
Notre tribu prospère et ne manque de rien.
L'avenir nous sourit, « cool Raoul », tout va bien !

Gwenola

Je n'en suis pas si sûre et je nage en plein doute.
Je pense, Miranda, m'être trompée de route.

Miranda

Bon, je récapitule et ne m'interromps pas !
Nous nous sommes enfuies, ça fait trente ans déjà,
Pour fonder à nous deux notre propre tribu.
La vie que nous menions, ça tu n'en voulais plus.
Tu rêvais d'être libre, émancipée des hommes,

Qu'ils ne nous traitent plus comme de pauvres pommes.
La chose était risquée mais en valait la peine !
Nous nous la coulons douce et nous sommes les reines.
Utiliser les mecs pour nous planter la graine,
Et trouver des amants qui sur nous se démènent,
Ne fut pas compliqué car nous étions girondes.
Nous ne manquons de rien et le gibier abonde.
Si ce jour, nos charmes ouvrent peu l'appétit,
Nos filles louent les leurs et nous font des petits.
Les chasseurs de mammouths, de gnous et de gazelles,
Feraient n'importe quoi pour monter nos donzelles.
Ces fantoches velus se laissent dépouiller
Contre un vague coït et deux ou trois baisers !

Gwenola

Tu copies mot pour mot le discours que je tins !

Miranda

On est civilisé, le but est donc atteint.
Que demander de plus ? J'y entrave que dalle !
Nous avons réussi à dominer le mâle
Les hommes filent doux et n'osent plus moufter.
Même ton ennemie, à la fin, s'est calmée.

Gwenola

Ma pauvre blonde amie, je te trouve très sotte.
Tridora ne dit rien, mais en douce complote.
Elle a même rallié ton Wudlig à sa cause
Et fondé un parti appelé: « vague rose ».

Wudlig arrive en courant. Ses manières sont très efféminées...

Wudlig

Coucou ! Maman, tata, admirez ma tenue !

Gwenola

Ton faux jeton de fils me les brise menu !

Miranda

Définitivement, tu me déçois ma chère !
Tu deviens parano en plus d'être vulgaire.
Mon fils t'est dévoué et ne mérite pas
De passer pour un traître, ami de Tridora.

Gwenola

Ton amour maternel te rend aveugle et sourde !
En un mot comme en cent, t'es toujours aussi gourde.

Wudlig

Maman, tata, pitié ! Ne vous disputez pas!

Miranda

Fiston, tu l'ouvriras quand on te sonnera !

Wudlig

Cette fois c'en est trop, je me sens rejeté !
Par les femmes, non stop, je me fais rembarrer.
J'en ai ras le pompon de toutes vos brimades !
Et préfère de loin mes petits camarades.

Gwenola

Ce discours confirme les soupçons que j'avais.

A Miranda

Tu piges à présent ce qui me chiffonnait ?

Miranda

Pas vraiment... Je devrais ? Où veux-tu en venir ?

Gwenola

Il t'arrive oui ou non parfois de réfléchir ?
Combien de descendants ton fils t'a-t-il donné ?

Miranda

Nom d'un mammoth ! Aucun ! Je n'avais pas capté !

Wudlig

Qu'est-ce que tu en sais ? On est sûr de la mère,
Mais pour le père, je crois que c'est une autre affaire.

Miranda

Parmi tous les enfants, aucun ne te ressemble...
Tout est si évident que brusquement, j'en tremble !
Mon tout petit chéri a une infirmité,
Ces coucougnettes-là sont sans doute asséchées.

Wudlig

Hé ! Holà ! Doucement... Ta conclusion hâtive
Me vexe horriblement ! Attention aux dérives...

Gwenola

A propos de dérive, peux-tu m'expliquer
Ce que tu fabriquais, hier dans les fourrés ?

Wudlig

Moi ?... Eh bien, j'y cherchais sans doute quelques glands...
L'hiver sera rude, montrons-nous prévoyants...

Gwenola

Pour ce qui est des glands, ça, je te fais confiance !
Mon neveu, il est temps : avoue tes préférences !
Ton andouille de mère n'y voit que du feu.
Montre-toi charitable et ouvre-lui les yeux !

Wudlig

Tu as raison tata, le moment est venu
de crier haut et fort, oh ! Que je suis ému !
Les filles, je m'en fous, j'aime mieux les balèzes.
Ce sont les tatoués, les barbus que je baise !

Miranda

Comment est-ce possible ! Ai-je bien entendu ?
Tu préfères les mecs ? Ah ! Je tombe des nues !
Ce n'est pourtant pas faute d'avoir répété :
Les hommes sont crados, moches et empotés !

Wudlig

Mais tu m'as dit aussi que j'étais différent,
De par ma belle allure et mon accoutrement.
Et tu m'encourageais à prendre pour modèle
La gente féminine et toutes ses donzelles.
Je les ai imitées et n'ai fait qu'obéir !
Pour t'avoir écoutée tu voudrais me punir ?

Miranda

Tu n'es pas plus futé qu'un Australopithèque !
Comment ai-je donc pu enfanter ce métèque ?
Quand je te conseillais, crétin congénital,
De copier les dames plutôt que tes beaux mâles,
Je songeais à l'esprit et non pas à la chair !

Wudlig

Et s'il me plaît à moi de m'envoyer en l'air
Avec de grands chasseurs solides et musclés ?

Miranda

Continue sur ce ton, je te fous ta raclée !

Gwenola

Calme-toi Miranda, crier est inutile.
S'il ne renonce pas à ses plaisirs futiles,
Je l'empale vivant et le mets à rôtir.

Miranda

Il serait plus humain, avant, de l'estourbir.

Gwenola

Il faut un geste fort et qui serve d'exemple !
Le ver ronge le fruit et le problème est ample.
Wudlig, parmi les siens, a fait beaucoup d'émules.
Et les naissances diminuent sous sa férule.

Wudlig

Me tuer par le feu ne servira à rien !
Ton règne est terminé tata, tu le sais bien.
Nos chasseurs refusent de se laisser plumer
Par des filles qui prennent un air dégoûté.
De tels agissements leur collent des complexes,
Et, petit à petit, les détournent du sexe.
Ils sombrent dans l'alcool et dans la dépression.
J'ai voulu mettre un terme à leurs inhibitions,
Et par de gros câlins, remonter le moral
De ces vaillants guerriers. Pauvres choux! Ils ont mal !
A tous les ravalier au rang de géniteurs,
Vous avez oublié qu'ils possédaient un cœur !

Miranda

Les chasseurs ont un cœur ? Bon sang ! Sacrée nouvelle !

Gwenola

Les hommes ! Sensibles ? Tu me la bailles belle !

Wudlig

Oui maman, oui tata, sûrement plus que vous !
Tout durs à l'extérieur, mais en dedans tout mous.

Miranda

Tout dur, c'est vite dit...Je me souviens d'un mec
Qui se la pétaït grave et n'avait que du bec.

Gwenola

Ferme-là Miranda ! Là n'est pas la question.
Wudlig, annonce-moi quelle est ta position ?

Wudlig

Très franchement tata, puisqu'il faut être clair,
Je préfère la levrette à la missionnaire !

Gwenola

Bougre d'abruti ! Je ne suis pas grivoise !
Tu pourrais pratiquer la brouette chinoise
que je n'en aurais cure ! Tu n'as pas capté
Ce que je demandais, espèce de pygmée !

Wudlig

Oh ! Stop ! Assez d'insultes et d'humiliations !
J'ai longtemps travaillé à ta seule ambition
Imaginant des jeux et des endroits infâmes
Pour piéger ces messieurs et contenter ces dames
A présent, je dis, flûte! Crotte ! Du balai !
Je ne t'obéis plus et fais ce qu'il me plaît !

Gwenola

Regardez-moi ce drôle qui joue les rebelles !

Wudlig

Oh non je ne joue pas ! Je veux être fidèle
A mon clan qui se bat contre l'ignominie.
A tous mes compagnons que les femmes humilient.
De ces cavernes closes, ils en ont assez !
Ils réclament, ces hommes, un peu de dignité,
Et refusent tout net d'être sous la tutelle
De maman et tata, les mères maquerelles.
Bref, nous ne voulons plus être reproducteurs
Et tous nous voir réduits au rang de géniteurs.
On aspire à lutter pour des causes plus nobles
Et ne cautionnons plus votre commerce ignoble.
Enfin, tous réunis sous la même bannière,
C'est moi qui l'ai choisie, elle est rose à pois verts !
Chantons tous d'une voix: « darladirladada
Nous serons spirituels ou nous ne serons pas ! »

Miranda

Tu as l'âme d'un chef mon fils, tu m'impressionnes !

Gwenola

Ma pauvre Miranda que tu peux être conne !
Crois-tu réellement que ce joli discours
Soit l'œuvre de ton fils? Réponds-moi sans détours !

Miranda

Et pourquoi s'il te plaît ne le croirais-je pas?
A l'écouter parler, j'en ai le cœur qui bat !

Gwenola

Je te trouve bien prompte à retourner ta veste !
De mes commandements, pas un seul ne te reste?
Leçon numéro un : les hommes sont idiots,
Lâches, crétins, crados, dénués de cerveau !

Miranda

Je le sais Gwenola, mais moi, je te l'affirme:
Wudlig est l'exception que la règle confirme.

Gwenola

Wudlig, une exception? Laisse-moi ricaner !
Tu es trop naïve, tu te fais balader !

Miranda

Bien ! Ce que tu penses, je m'en bats les ovaires !
Mon fils est un génie, j'ai le droit d'être fière.

Gwenola

Ton fils n'est qu'un pantin, mon amie sans cervelle,
Et Tridora la brave, en tire les ficelles.
Réfléchis un instant, elle brigue le pouvoir.
Depuis longtemps déjà, son rêve c'est de voir
La tribu à ses basques! Nous, six pieds sous terre !
Dans l'ombre, elle œuvre pour nous la faire à l'envers.
Elle a choisi Wudlig et l'a manipulé.
Lui, comme un gros guedin, s'est bien laissé berné !

Miranda

Wudlig, regarde-moi, tout cela est-il vrai?

Gwenola

N'en doute pas ma chère, il rougit et se tait.

Leçon numéro deux : dès que t'étonne un homme
En se montrant brillant dans le fond et la forme,
Dès qu'il te sert soudain, défiant toute logique,
Discours bien ficelés et idées sympathiques,
Conclus sans hésiter qu'une femme est derrière
Et qu'il est forcément plus con qu'il en a l'air.

Miranda

Entendu Gwenola, je retiens la leçon !
Mon fils, je te renie, tu n'es qu'un polisson !

Wudlig

Je m'en tape mère ! J'ai trouvé des copains,
Et en leur compagnie, enfin je me sens bien.
Tridora nous comprend et nous a convaincu
De révolutionner les mœurs de la tribu.
De te foutre dehors à coups de pied aux fesses,
Car sous ta gouverne, les cro-magnons régressent !
Elle prône sans peur l'égalité des sexes,
Nous parle calmement, et jamais ne nous vexe,
Elle ne ne traite pas l'homme en vulgaire sous-race.

Gwenola

Bonjour la démagog, mais elle est efficace !

Wudlig

Amour et liberté iront bientôt de pair,
Et nous embraserons la terre toute entière,
Colportant nos idées, cherchant une autre loi,
L'esprit d'égalité et le respect des droits !

Miranda

Poil au doigt ! Oh ! Pardon, cela m'a échappé!

Gwenola et Wudlig la dévisagent d'un air navré

Je voulais détendre l'atmosphère...Navrée !

Nouveaux regards des deux autres...Miranda un peu gênée

Poursuivez, je vous prie, votre conversation.

Gwenola, réponds-lui, quelle est ton opinion ?

Fin de l'extrait