

AVERTISSEMENT

**Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>
Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).**

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Denis MARULAZ

La Ballade de Jeremy

Texte écrit il y a une dizaine d'années pour une troupe associative qui faisait de la prévention sur les « conduites à risques » au moyen de l'outil du Théâtre-Forum. Pour une troupe d'une douzaine de comédiens, adultes et grands ados. Durée : environ 50 minutes

Personnages (Par ordre d'entrée en scène)

JEREMY

GRAND-MERE

Les BADAUDS

MURIEL

Le LUTIN

Les Cinq PERSONNAGES

OCEANE

Les deux jeunes FEMMES

La FIANCEE

Le FIANCE

RICKY

MOMO

L'HOMME

Les CLIENTS du Bar (*ceux qui dansent, ceux qui se shootent.*)

Les AMIS du Village

SCENE 1

(C'est la nuit. Jeremy est dans sa chambre et remplit son sac à dos de divers habits. Il décroche à la patère un costume de clown avec divers accessoires : nez rouge, grosses lunettes, un petit violon, un bouquet de fleurs en plastique, un pistolet jouet etc...Pendant ce temps une voix off dévoile le contenu d'une lettre écrite par Jeremy et déposée en évidence sur un meuble.)

Voix OFF Maman. Tu redoutais chaque jour ce moment et voilà, c'est arrivé. Je te demande bien pardon pour toutes ces larmes que tu verses à cause de moi, mais cette vie que tu m'as donnée, j'ai trop envie aujourd'hui de la respirer à pleins poumons pour rester à me morfondre d'ennui dans ce petit coin de province où les minutes passent comme des cortèges funèbres.

Vous auriez tant aimé que je sois instituteur, comme Papa. Je ne le serai pas. Il va en être malade, il va m'en vouloir, mais bon, je sais que ma vie c'est autre chose, c'est le jeu, c'est la comédie.

A quoi bon rester ici à faire des études que je déteste alors que je sais que là-bas, dans cette ville lumière, il y a un public qui m'attend, une foule de gens qui s'amuseront de ce que vous appelez mes « pitreries » ?

Je quitte donc ma province, mais après tout, Grand-Père n'était-il pas parti de ses montagnes, abandonnant ses moutons et ses chèvres, pour aller faire le gendarme à la ville ? L'Oncle Marcel n'a t'il pas fait le tour du monde pour construire des barrages électriques partout où on fait de la lumière avec de l'eau ?

C'est toujours dur de voir partir ses enfants, qu'on croit encore si petits, et qui pourtant ont tant envie de couler leurs plumes de jeunes aigles dans le souffle du vent.

Je te promets, Maman chérie, que ton fils pensera sans cesse à toi. Je pense me rendre à Paris chez ma cousine Océane. Elle m'hébergera bien, le temps que je me débrouille tout seul. On s'est toujours bien entendu quand on était plus jeunes. Je vous donnerai des nouvelles dès que je serai arrivé là-bas.

Mille bisous et encore pardon pour la peine que je vous fais. A bientôt. Jeremy.

(Comme Jeremy achève de remplir son sac et que la voix off se tait, une vieille dame rentre dans la chambre.)

Grand-Mère Alors, Pitchoun, le démon t'a parlé plus fort que d'habitude ?

Jeremy Qu'est-ce que tu fais là ? Tu dors pas ?

Grand-Mère Comment je pourrais dormir quand je sais que mon Jeremy va filer sous la lune ?

Jeremy Toi aussi, tu veux m'empêcher ?

Grand-Mère Pourquoi veux-tu que je t'empêche de vivre ta vie ? Qui sait, si j'avais ton âge...

Jeremy Tu l'as eu mon âge, Grand-Mère...

Grand-Mère Oh ! Tu sais, à l'époque, les femmes, on leur coupait les ailes ! Je dis pas que j'ai été malheureuse avec ton Grand-Père, mais si j'avais eu plus de temps

pour voir les choses... Enfin, c'est pas aujourd'hui que je vais devenir un globe-trotter, mais toi, petit, je crois que tu as bien raison d'aller voir là-bas si tu y es...

Jeremy Je te raconterai, Mamie...

Grand-Mère Et comment, que tu me raconteras ! Tu vas me promettre de m'écrire souvent et de tout me dire ! Enfin, tout ce qu'on peut raconter à une grand mère.

Jeremy Promis.

Grand-Mère Surtout, si tu rencontres de belles gamines, Dom Juan que tu es, tu prends ce que Dieu te donne. Mais ton corps est sacré, le leur aussi ! Fais ça proprement, qu'il n'y ait que le plaisir invité au bal de l'amour !

Jeremy Je sais, Mame, je sais. J'ai pas envie de tout rater pour une heure de folie. T'en fais pas pour moi.

Grand-Mère Bien sûr, que je m'en fais. Ce n'est pas une raison pour t'attacher au pied de ton lit... Encore un truc... Je comprends pas toujours le fin fond de tes histoires, je suis pas sûre d'être toujours d'accord avec l'humour de tes personnages, mais tu as du talent ! J'en suis sûre ! Je crois vraiment que tu peux faire quelque chose de bien ! Essaie de rencontrer des gens qui sachent apprécier ce que tu fais. Fais attention à ceux qui voudraient profiter de toi !

Jeremy Il faut que j'y aille, Mame. T'en fais pas, ça va aller. Je penserai très fort à toi, très fort.

Grand-Mère *(Lui tendant une médaille au bout d'une chaîne.)* Tiens, mon petit, mets la autour du cou. Elle te protégera. Elle veille sur moi depuis toujours. Fais-lui confiance, ne la perds pas.

Jeremy Merci Mame, merci. Allez, j'y vais.

(Ils s'enlacent)

Grand-Mère Bon vent, Pitchoun, et garde toi bien ! Pour tes parents, t'inquiète pas, je les aiderai à comprendre.

Jeremy Merci Mame . Et toi aussi, garde toi bien.

(Première chanson)

SCENE 2

(On retrouve Jeremy sur la place d'une petite ville. Il a revêtu son habit de saltimbanque. Des gens passent, chacun avec sa démarche, son rythme. Certains s'arrêtent pour suivre le numéro, d'autres sont inaccessibles.)

Le jeu consiste pour le clown à accoster les femmes en leur offrant des fleurs en plastique, se disant amoureux. Cela ne marche pas. Il sort alors un petit violon et essaye de faire du charme en jouant de la musique. Comme ça ne marche encore pas, il s'empare d'un pistolet-jouet, pleure à fendre l'âme et se suicide. Du pistolet-jouet sort une fleur. Une jeune femme qui semblait très intéressée par le spectacle s'approche enfin de Jeremy et met une pièce dans le chapeau de l'artiste. Les passants se font rares tandis que Jeremy remballé ses affaires.)

Jeremy Ça vous a plu ?

Muriel C'était super ! Qu'est-ce que j'ai rigolé !

Jeremy Ça me fait plaisir. Ça veut dire que j'ai bien joué.

Muriel Pour sûr, vous jouez bien ! Ça fait longtemps que vous faites ça ?

Jeremy Ça fait deux mois que je ne vis que de mon spectacle. Enfin, c'est pas le Pérou, mais je me débrouille. Comment vous appelez-vous ? Moi, c'est Jeremy.

Muriel Jeremy, c'est bien pour un artiste. Moi, c'est Muriel. J'habite à côté. Vous avez fini pour aujourd'hui ?

Jeremy Pour aujourd'hui, oui. Ils ont été généreux malgré tout. Regardez, vingt-cinq euros...Je vous offre quelque chose à boire quelque part ?

Muriel Si vous voulez, je vous fais une proposition : on va chez moi, je vous fais une omelette et vous me racontez l'histoire du clown Jeremy. Ça vous dit ?

Jeremy Je sais pas quoi dire, c'est super-gentil.

Muriel Alors, puisque c'est d'accord, on y va. Vous savez, en cuisine, je suis pas « top », mais ça part d'un bon sentiment.

Jeremy Je suis sûr que je vais me régaler !

SCENE 3

(On les retrouve dans l'appartement de Muriel. Ils sont entourés d'un drap rouge et dansent, enlacés, sur une musique langoureuse.)

Jeremy Dis, canaille, t'as mis quoi dans ton omelette ?

Muriel Pourquoi tu me demandes ça ?

Jeremy Un aphrodisiaque, un filtre d'amour ? Je suis envoûté ! Sens-tu la force de mon amour ?

Muriel HUUMMM ! Monsieur le clown, je suis impressionnée ! Je ne sais si je saurais résister longtemps, malicieux poète...

Jeremy Pourquoi résister à la vie, au plaisir de la vie ? Il fait si bon, cette nuit, au clair de lune ...

Muriel Il fait si bon, il fait si bon...

(Ils continuent leur danse amoureuse. En avant-scène apparaissent d'un côté une jeune femme très sexy qui ondule de tout son corps, de l'autre, un groupe de spermatozoïdes. Ceux-ci, groupés dans un rythme commun, se tendent vers la jeune fille sexy et reculent dans un mouvement de balancier de plus en plus rapide. Surgit un LUTIN malfaisant brandissant deux bombes aérosols.)

Le Lutin Oh joie ! Oh félicité ! Mais ça nage dans le bonheur, ici ! Sont-ils pas beaux, nos tourtereaux ? Voyez comme ils s'aiment ! Voyez comme ils ont envie l'un de l'autre ! HAHAHA ! Que c'est beau, la jeunesse ! Ça fait plaisir à voir ! HAHAHA ! Dans le grand théâtre de la nuit, ils nous rejouent la grande scène de la fécondité, le grand jeu de la perpétuation de l'espèce ! Oh, Dieu, que c'est beau ! HAHAHA ! J'adore la fête, j'adore la jeunesse ! Je ne veux pas en rater une miette ! Je m'invite à vos saturnales ! HAHAHA ! Quelle citadelle de chair vais-je investir ? Cette fleur épanouie, chaude et sucrée comme le miel au soleil, ou cette écume salée que lâchera la tempête à l'heure de la délivrance ?

Laissez moi me couler dans vos chaudes cellules, que j'y prolifère, que je m'y taille un empire !

Place à sa Majesté le Virus, place à son Altesse le Sida ! Moi, et tous mes cousins, allons ripailler au grand festin de l'Amour !

(Le groupe Spermatos prend sa course au ralenti exagéré en direction de la jeune fille sexy qui danse toujours. Soudain, Jeremy s'écarte de Muriel et crie...)

Jeremy Attends ! Attends une minute !

(Les autres s'immobilisent.)

Muriel Attends quoi ?

Jeremy J'allais oublier ça ! J'ai failli perdre la tête ! Ce serait tellement bête !

(Il sort un préservatif de sous le drap, déchire l'emballage, et replonge les mains sous le drap.)

Muriel T'es un mec bien, tu sais...Je t'aime.

Jeremy Moi aussi, je t'aime !

(Ils reprennent leur danse. Les autres se raniment. Un ruban entoure le groupe Spermatos qui recule jusqu'en coulisses ainsi que la jeune fille sexy.)

Le Lutin Ah, non ! C'est pas du jeu ! Ils ont mis un caoutchouc ! Je me vengerai !
On se retrouvera, vous ne perdez rien pour attendre !

Scène 4

(Scène chorégraphique. Les dialogues sont en voix OFF.)

Muriel Pourquoi déjà ce matin, après la première nuit ?

Jeremy Dans la grande ville, s'impatiente mon destin. Il s'est glissé dans mon oreille et me rappelle sans répit le rendez-vous qu'il m'a donné.

Muriel N'aurais-je été pour toi qu'une nuit de plaisir, de tendresse ? Oublieras-tu le parfum de mon corps, la brûlure de nos baisers ?

Jeremy Comment le pourrai-je ? Depuis cette nuit, tu es la moitié de moi-même. Je ne pars pas, je m'éloigne, mais le lien que nous avons tissé se retendra jusqu'à nous confondre dès que j'aurai semé là-bas la graine de mon avenir.

Muriel Dans cinq mois, Jeremy, finies mes études, finis mes examens ! Libre comme le vent qui attisait cette nuit la chaleur de notre amour, je prendrai à la boussole la route de nos fusions et, si tel est ton plaisir, nous vivrons ensemble les premières heures de ta gloire et de notre bonheur.

Jeremy J'ai tellement envie que tu me rejoignes ! Que l'on fleurisse ensemble ! Je t'aime, je crois... Je t'aime, j'en suis sûr !

Muriel Jeremy... Dès que j'ai fini ici, j'arrive. Je t'aime... Je t'aime ! *(Ils s'en vont en dansant.)*

SCENE 5

(Sur la scène, cinq personnes, chacune dans une position distincte. Jeremy apparaît et s'adresse, l'un après l'autre, à chacun des personnages qui s'anime et reprend ensuite son immobilité.)

Jeremy Monsieur ?

Premier personnage Monsieur, vous désirez ?

Jeremy Excusez-moi, je cherche mademoiselle Océane. Villon. Océane Villon. Elle habitait ici il y a encore quelques mois mais je ne vois pas son nom sur les boîtes à lettres...

Premier personnage Comment qu'elle était, votre...votre amie ?

Jeremy C'est ma cousine. Océane. Jeune, mignonne, plutôt brune...

Premier personnage Ah, oui ! La petite minette ! Dites donc, ça fait un bout de temps qu'elle est partie, quatre, cinq mois...

Jeremy Ah bon, partie ?

Premier personnage Ben oui, avec un type, un grand brun, genre bizarre. Demandez donc au bar des Anciens, ils y étaient souvent à boire un coup là-bas. Au bout de la rue, en bas...

Jeremy Merci. Merci bien, m'sieur...

Jeremy *(S'approchant du deuxième personnage.)* M'sieur ?

Deuxième personnage Oui ? Qu'est-ce que c'est ?

Jeremy Voilà, je suis le cousin de mademoiselle Villon, Océane Villon, et on m'a dit qu'elle fréquentait ce bar...

Deuxième personnage Ouh là ! Océane ! Ben, ça fait un bout de temps que je la vois plus ! Elle faisait partie de la bande au Grand Dédé, elle sortait avec lui d'ailleurs, mais ils sont plus ensemble. Lui, en ce moment, il est en taule, mais elle, elle doit traîner du côté de la Madeleine. Allez donc chez le Père Albert, c'est un bistro où qu'elles se reposent toutes les guiboles en buvant un coup.

Jeremy Eh ben, merci, m'sieur...

Deuxième personnage De rien, mon p'tit gars, et, bonne bourre !

Jeremy *(S'approchant du troisième personnage)* Bonjour. Vous connaissez une certaine Océane ? Elle fréquente le coin, y paraît...

Troisième personnage Océane...Océane...Vous êtes de la police ?

Jeremy Mais non, c'est ma cousine. J'arrive de province et je la cherche, voilà. Océane, Villon Océane.

Troisième personnage Océane... Ça me dit rien. Mais ça veut rien dire, elles prennent toutes des noms pour bosser. Dites voir, elle est comment, votre...cousine ?

Jeremy Pas très grande, brunette... jeune.

Troisième personnage Et si c'était la petite Marine ? Ça collerait ! Petite, brune, Marine...Océane...

Jeremy Où je peux la trouver, cette Marine ?

Troisième personnage C'est que là, elle est un peu partie en vrille. Rêveuse, pas trop rentable... Alors, ils l'ont envoyée sur le dix-huitième^{ème} arrondissement, la Goutte d'Or, vous voyez ? C'est Momo et Ricky qui s'en occupent. En cherchant un peu, vous la trouverez, c'est moins coincé qu'ici, comme mentalité. Et puis, si c'est votre cousine...

Jeremy Pas rentable... Ricky, Momo qui s'en occupent ? Qu'est-ce que c'est que toute cette histoire ?

Troisième personnage Ce que j'en dis, moi, c'est pour vous rendre service. J'ai rien d'autre à dire. Quartier de la Goutte d'Or, dix-huit^{ème} arrondissement. C'est tout ce que je sais !

Jeremy (*S'approche du quatrième personnage*) Pardon...

Quatrième personnage Hum ?

Jeremy Vous connaissiez pas une mademoiselle Marine, ou Océane, copine avec Ricky et Momo ?

Quatrième personnage Qu'est-ce que tu lui veux, à la même ?

Jeremy J'suis son cousin, Jeremy. J'ai fait huit cents bornes pour la voir et j'ai quasiment fait le tour de Paris. Il paraît qu'elle vit par là, c'est chez Albert qu'on m'a dit ça...

Quatrième personnage Albert, Albert...Y z'ont la langue bien pendue, chez Albert...

Jeremy Vous la connaissez ou pas ?

Quatrième personnage Oh, puis après tout, c'est votre vie, pas la mienne. Z'avez qu'à demander au 72, rue Léon. Le concierge, c'est mon pote, René. Vous y dites que vous venez de ma part. Elle a une petite piaule là-bas. Pauvrette !

Jeremy Comment ça, pauvrette ?

Quatrième personnage Bon, allez, à la revoyure !

Jeremy Merci quand même ! (*Il s'approche du cinquième personnage*)

Jeremy Je cherche mademoiselle Marine, ou Océane...

Cinquième personnage Ben, c'est du pareil au même. Elle doit dormir à l'heure qu'il est. Et puis, elle a pas le droit de travailler dans sa piaule, c'est prévu comme ça. Pas d'emmerde chez moi !

Jeremy Je suis son cousin. Je suis de sa famille ! Alors dites-moi où elle est !

Cinquième personnage Ah ben, dites donc ! Elle a encore de la famille, la pauvre même ? Eh bien ! Y vous en faut, pour vous décider à vous occuper d'elle !

Jeremy Qu'est-ce que vous voulez dire ?

Cinquième personnage Ouh ! Moi, je dis rien. Mais j'en pense pas moins. Au quatrième, sous les combles. Et soyez gentil avec elle, ça la changera...

SCENE 6

(On entend des pas dans un escalier, des coups à une porte. Apparition d'Océane. Elle fait rentrer Jeremy.)

Océane C'est pourquoi ?

Jeremy Tu me reconnais pas ? Jeremy !

Océane Jeremy...Jeremy...Ah oui ! Jeremy ? Qu'est-ce que tu fais là ? Ben, rentre...

Jeremy Ça me fait plaisir, de te revoir.

Océane Pose-toi quelque part... T'aurais pas une clope ? Je suis à sec...

Jeremy Bien sûr, tiens. Alors depuis le temps, qu'est-ce que tu deviens ?... Ah ! Océane ! Océane !

Océane Alors, là, t'es de passage ?

Jeremy Oui, petite sœur, j'ai largué les amarres, et me voilà ! Tu sais, Océane, mon personnage, ça y est ! Il est au point ! J'ai décidé de le faire exploser à Paris !

Océane Ah ! Tu fais toujours le clown ? T'es un mordu, toi ! Depuis le temps !

Jeremy J'ai un spectacle de rue super ! Je vais le jouer un peu partout, je vais être un grand artiste, tu verras !

Océane Si tu le dis...

Jeremy Dis, cousinette adorée, tu pourrais pas m'héberger quelques jours, le temps que je me fasse ?

Océane Ah oui, je vois...Ben, y'a pas de problème, tu sais, moi...

Jeremy T'es super-sympa, Océane ! Ca me fait plaisir de passer un peu de temps avec toi.

Océane J'te demanderai juste de m'aider un peu, pour la bouffe, tout ça...J'suis un peu dans le rouge, ces temps-ci...

Jeremy Bien sûr, Nanane, on partagera ce que je vais gagner avec mes spectacles !

Dis, Nane, ça a pas l'air d'aller trop bien. Ça tourne pas comme tu veux ? Tu travailles toujours ?

Océane Oh, tu sais, y'a des jours comme ci, des jours comme ça... J'bosse plus vraiment, on vit avec des potes, on se débrouille, pourvu qu'on ait ce qui nous faut...

Jeremy Il faut que tu me racontes ça, cousinette. Depuis le temps que tu es partie, on n'a pas eu beaucoup de nouvelles de toi ! Qu'est-ce que tu deviens vraiment ?

Océane Tu sais, c'est pas très intéressant. On est une bande de copains, on s'éclate, quand on a de la thune, sinon, j'me coince là, et je roupille. Tu vois, c'est pas folichon...

Jeremy Ben ma vieille, il était temps que je vienne te remuer la couenne !

Tu sais quoi ? On va sur une place sympa, où il y aura du monde, je fais mon spectacle, on gagne un peu de monnaie, et je t'offre le resto ! D'accord ?

Océane Y fait pas trop chaud ? Oh, et puis, ça fait deux jours que j'suis pas sortie, alors...

Jeremy Allez, souris moi ! Tu vas assister à quelque chose de grandiose ! Tu vas voir, on va s'amuser, tous les deux !

Océane T'as pas une autre clope ?

SCENE 7

(Jeremy et Océane sont sur un lieu de passage. Jeremy a revêtu son habit de saltimbanque et fait son numéro. Des badauds passent, s'arrêtent, repartent. Océane est assise un peu en retrait, fumant une cigarette.)

Jeremy *(A une jeune femme)* Ah ! Mon Cœur ! Dieu, que vous êtes belle ! Vous êtes la femme de ma vie, nos destins se sont enfin croisés ! *(Il lui offre un bouquet de fleurs en plastique mais elle passe en haussant les épaules.)*

Océane Oh, la pimbêche, tu pourrais au moins répondre, quand on te parle !

(La jeune femme, interloquée, presse le pas et disparaît.)

Jeremy *(S'approchant d'Océane)* Eh, oh ! Calme-toi ! Si tu veux qu'ils nous donnent un peu d'argent, il faut être cool avec les gens !

(Il reprend son numéro avec une autre jeune femme.)

Jeremy Ah ! Lumière des lumières, quelle apparition ! Toute ma vie j'ai attendu cet instant ! Acceptez ces fleurs en hommage à votre beauté !

(La jeune fille s'arrête, fouille dans son sac, dépose une pièce dans le chapeau, salue timidement et va pour s'en aller...)

Jeremy Merci, généreuse Fée ! Mais un baiser sur mes lèvres émues...

Océane Putain ! Un euro ! Elle s'est pas cassée, la greluce !

La jeune femme Ah, ben merci ! Elle est avec vous, celle-là ?

Jeremy Excusez-la, elle est pas bien...

Océane Quoi, elle est pas bien ? Qu'est-ce qu'elle a, elle cherche la bagarre, la petite bourgeoise ? Ça tortille son cul comme une pute et ça méprise le monde ! Non mais !

Jeremy Bon, ça suffit, maintenant. Tu te tais et tu me laisses travailler.

Océane O.K, O.K, je dis plus rien...

La jeune femme Elle est tarée, celle-là ! Bravo, les artistes !

Jeremy Excusez-moi, mademoiselle, excusez-moi...

La jeune femme *(S'en allant)* Bon, ça va, ça va...

Jeremy Bon, on se calme. Je reprends mon travail et tu attends gentiment que je finisse. Après, on va se changer les idées. O.K ?

Océane Comme tu veux, Jé, file-moi une tige ...

(Jeremy reprend son jeu et s'adresse à un couple qui passe.)

Jeremy Oh ! Ma Juliette ! Toi ! Avec un autre ! Ah, cruelle, tu m'as trahi ! Tu m'as oublié ! Il ne me reste que la mort ! *(Il s'empare de son pistolet-jouet)*

Océane Eh ! Tu vas pas te flinguer pour une branque pareille !

Jeremy C'est fini, Juliette de mon cœur. Bon vent à toi et à ce Prince ! Adieu !

Océane HAHAHA ! Ce Prince ! J'en pisse dans mon froc !

Le Fiancé Qu'est-ce qu'elle a, celle-là ? Elle est constipée ?

Jeremy Excusez-moi, on arrête tout, on s'en va. Bonne fin de journée et merci.

La Fiancée Ils sont pas bien, tous les deux !

Le Fiancé Laisse tomber, c'est des barges.

(Le couple de fiancés s'en va.)

Jeremy Ça y est, t'es contente ? Tout le monde nous regarde de travers. Bravo !

Océane Oh ! Tu vas pas faire un flan pour ces connards qui t'ont même pas donné le prix d'une barrette ! La prochaine fois, t'auras qu'à y aller tout seul, au turbin. Moi, ça me fout les boules de voir tous ces bouffons. Bon, on se tire ?

Jeremy On s'tire. De toute façon, je suis grillé, ici. On a fait dix euros et des poussières. On va boire un verre et on discute ?

Océane C'est ça, on va boire un verre. On va au « Coffee », c'est un pote qui tient ça.

SCENE 8

(La scène se passe dans un bar « branché » où l'on écoute de la musique Techno. On y danse, des « pétards » circulent. Jeremy et Océane pénètrent dans le bar.)

Océane *(Allant de l'un à l'autre et faisant la bise à tout le monde.)* Salut, Puce, salut, Thomas, je vous présente mon cousin, Jeremy...

Jeremy Salut...Bonjour...

Océane *(S'approchant de deux hommes, lunettes de soleil, d'aspect pas vraiment sympa.)*

Salut, Ricky...Salut, Momo...

Ricky Tiens ! Te revoilà ! Tu t'es rappelé qu'on existait ?

Océane J'étais pas bien Ricky. J'te raconterai. Je vous présente mon cousin, Jeremy.

Momo Ton cousin ? Ben, salut cousin Jeremy.

Jeremy Salut.

Océane *(A Jeremy)* Vas t'asseoir là-bas, j'ai un truc à dire à Ricky. J'arrive tout de suite. Qu'est-ce que tu veux boire ?

Jeremy Un demi. Je t'attends.

(Jeremy va s'asseoir à une table libre. Océane discute assez fermement avec Ricky et Momo. Ceux-ci désignent de temps en temps Jeremy de la tête. Finalement, Ricky et Momo s'assoient à la table de Jeremy pendant que Océane va danser avec les autres.)

Ricky Tiens, v'là ta bière. Alors, comme ça, t'es le cousin de la même Marine, enfin, Océane.

Jeremy Ben, oui, je viens juste d'arriver de province. Je viens pour travailler. Océane va m'héberger quelque temps...

Momo C'est beau, la famille, hein, Ricky !

Ricky Ah, ça ! On s'entraide, on s'épaule. Dis, Jé, tu permets que je t'appelle Jé ?

Jeremy Ben, oui, y'a pas de blême...

Ricky Super ! Dis, Jé, c'est quoi, ton job ?

Jeremy Je suis artiste de rue, je fais un numéro rigolo et romantique...

Momo Voyez-vous ça ! Et ça marche, ta combine ?

Jeremy C'est pas une combine, c'est ma passion, jouer pour les gens...

Momo Ouais, t'as raison, c'est trop cool ! T'arrives à vivre avec ça ?

Jeremy Ça va. Je commence juste, mais d'ici quelque temps, j'aurai mon public...

Ricky En somme, elle a de la chance, ta cousine...

Jeremy Pourquoi tu dis ça ?

Ricky Ben, je voudrais pas t'inquiéter, mais elle est un peu dans la merde, ces temps-ci.

Jeremy Parce qu'elle a plus de boulot ?

Momo Ben, oui, y'a ça...et puis c'est surtout qu'elle doit du fric un peu à tout le monde...

Ricky Surtout à Momo et moi.

Momo Faut dire qu'elle regarde pas à la dépense et qu'elle ramène pas grand chose...

Jeremy Quelles dépenses ?

Momo C'est pas plus gros qu'une sardine mais ça consomme comme dix !

Ricky Et pas de la merde, hein !

Jeremy De quoi vous parlez, là ?

Momo Ecoute, Jé, t'as vu sa dégaîne ? Elle carbure pas à l'eau de Vichy, la frangine !

Ricky Elle ferait plutôt dans la molécule élaborée, si tu vois ce que je veux dire...

Jeremy Tu veux dire qu'elle se came ?

Momo Et pas qu'un peu ! On l'appelle « l'Entonnoir » dans le quartier ! Enfin, bon, c'est son droit, hein ?

Ricky Chacun fait ce qu'il veut...

Jeremy Mais c'est dégueulasse ! Vous faites rien vous, pour l'aider ?

Momo Ecoute, nous, on respecte les gens, y font ce qu'ils veulent. Déjà qu'on est assez gentils pour qu'elle soit pas en manque...

Jeremy Ah, d'accord ! En plus, c'est vous qui la fournissez ! Sympa !

Ricky C'est pour ça qu'on te dit qu'elle nous doit du pognon. La camelote, c'est pas gratos...

Jeremy En fait, vous êtes ses dealers ! Et plus elle en prend, mieux ça vaut pour vous...

Ricky Calmos ! Bonhomme, pas de gros mots ici !

Momo On parle entre gens civilisés.

Jeremy Et vous croyez que ça va continuer ?

Ricky Trois briques, elle nous doit. Tu crois pas qu'on va s'endormir dessus !

Momo Mais maintenant que t'es là, ça va s'arranger...Du fric, tu en as, toi, tu vas pouvoir éponger les dettes...

Jeremy C'est ce qu'on va voir !

Ricky (*Sortant un couteau*) C'est tout vu, mec. Si tu trouves pas vite fait l'oseille, adieu le petit clown et sa cousine « l'Entonnoir » !

Jeremy Comment voulez-vous que je trouve tout cet argent ?

Momo Peut-être que tes pitreries suffiront pas, mets-toi dans le petit commerce, comme nous, comme ta cousine...

Jeremy Putain de putain !

Ricky En parlant de ça, avant, la petite, c'était un sacré coup ! Maintenant, elle vaut plus rien ! Elle gagne même plus de fric avec son cul !

Momo Quel gâchis !

Jeremy Bon, ça va, ça va, laissez moi réfléchir.

Ricky Perds pas trop de temps...

Momo Trois briques...trois briques !

(Tous les acteurs se retirent sauf Jeremy et Océane. Océane s'assoit à côté de son cousin. Ils boivent de l'alcool. Elle roule un joint qu'il commence par refuser.)

Jeremy Dans quelle merde tu t'es foutue ? Qu'est-ce qui t-a pris ?

Océane Tu vas pas me faire la morale, non ? Je suis fatiguée, de ça, de tout...Les choses se sont pas bien passées quand je suis arrivée, puis j'ai rencontré Ricky, Momo, toute la bande. On s'éclate.

Jeremy Ah oui ! Tu t'éclates ! Super, ta façon de t'éclater ! Mais t'as vu l'équipe de branques que c'est ! C'est ça, tes amis ?

Océane T'as pas à les juger, ni moi. Chacun vit son truc, c'est tout. Raconte moi plutôt ce qu'ils t'ont dit.

Jeremy Ils veulent trois briques ! C'est vrai que tu leur dois ça ?

Océane Tu sais, moi, la comptabilité...

Jeremy Bref, s'ils ont pas le fric à la fin du mois, ils nous font la peau ! Sympas, les copains !

Océane On va en trouver, du fric, merde, c'est pas dur. Il suffit de s'y mettre...

Jeremy De se mettre à quoi ?

Océane A en vendre, à en vendre ! Y'a que comme ça...

Jeremy Tu me vois faire ça !

Océane Je le fais bien, moi ! Qui aurait dit ?

Jeremy En effet, qui aurait dit !

Océane Allez, Cousinou, t'en fais pas à l'avance, on va s'démerder.

(Elle lui tend le joint. Il tire une taffe)

Jeremy Si je m'étais attendu à tout ça !

(Océane sort une boîte de médicaments, en prend quelques uns, en offre un à Jeremy.)

Océane Tiens, ça calme. On dort bien avec ça.

Jeremy Mais ça va pas, c'est de la merde ton truc !

Océane C'est l'toubib qui m'l'a donné ! C'est juste pour les nerfs ! Pour s'calmer...
T'as vu dans l'état qu't'es ? Prends-en un, qu'on ait une soirée cool, sans prise de tête...

(Deuxième Chanson)

SCENE 9

(La scène se passe sur une place. Jeremy, en habit de clown, tient son violon, ballant au bout d'un bras, tendant son chapeau aux passants, sans rien jouer. Il est très fatigué. Des gens passent.)

Jeremy S'il vous plaît, une petite pièce, s'il vous plaît...

(Personne ne s'occupe de lui. Il finit par ôter son costume de scène, l'étale à terre avec le violon, le pistolet-jouet, le bouquet de fleurs pastique etc. écrit « A VENDRE » sur un bout de carton. Quelques personnes ralentissent pour regarder puis passent leur chemin. Un homme s'arrête, regarde les affaires, les tourne et les retourne.)

L'Homme Combien vous en voulez ?

Jeremy Cinquante euros...

L'Homme Ça a l'air neuf. Ça n'a pas beaucoup servi. C'est à vous ?

Jeremy Bon, vous prenez, vous prenez pas, j'ai pas envie de raconter ma vie. Quarante, ça va ?

L'Homme Ça fait beaucoup, juste pour une salopette et deux gadgets en plastique !

Jeremy Vous êtes pas obligé d'acheter.

L'Homme J'ai pas dit ça. Je vous fais même une proposition.

Jeremy Quoi, encore ?

L'Homme Je vous donne cent euros, mais je prends aussi la médaille que vous portez autour du cou.

Jeremy J'ai pas dit qu'elle était à vendre, elle fait pas partie du lot !

L'Homme Cent euros!

Jeremy Putain ! Ma médaille !

L'Homme Cent euros!

Jeremy *(Otant sa médaille avec la chaîne)* Bon, allez, prenez tout. Vous avez les cent balles ?

L'Homme Tiens, petit. *(Il lui donne l'argent)*

Jeremy *(S'en allant)* Merde, merde, merde...

(L'Homme ramasse les affaires et se retourne vers Jeremy qui disparaît.)

L'Homme Bonne chance, petit, bonne chance !

SCENE 10

(La scène se passe dans le bar le « Coffee ». Jeremy et deux jeunes personnes partagent un shoot, la seringue passant de l'un à l'autre sans précaution. Un peu plus loin, sur une musique Techno, Océane danse avec chacun de quelques jeunes gens, d'une façon extrêmement provocante, évoquant l'acte de prostitution. Pas de dialogue, juste la musique entêtante. Soudain, surgit le Lutin malfaisant, s'adressant à l'un et à l'autre des protagonistes.)

Le Lutin Alors, les p'tits jeunes, on s'amuse ? On se donne du plaisir et de la rigolade ! HAHAHA ! Allez-y, jeunes gens ! Elle est mignonne, la petite ! Regardez-moi ce popotin ! Ça vous réveillerait un mort, ça, madame ! Et les petits mignons, là ! OUH ! Mais ça s'envoie le ticket pour le grand voyage ! Vous avez raison ! HAHAHA ! Les voyages forment la jeunesse ! Et comme ils sont gentils ! Ils partagent tout, en frères ! Tout le monde en profite !

Et moi aussi, HAHAHA ! Je vais manger au grand festin ! Ouvrez vos veines, que j'y m'y glisse ; ouvrez vos sexes, que je m'y vautre ! Il faut bien que je vive, moi aussi ! HAHAHA !

Mais je le reconnais, celui-là ! Alors, Coco, t'as plus peur de moi ? Tu ne te protèges plus ? Tu m'invites enfin à partager ta vie ! Cool, mon garçon, trop cool ! T'inquiète, je te serai fidèle compagnon ! Jusqu'au bout du bout ! HAHAHA !

(Le Lutin disparaît dans un grand éclat de rire. Entrent dans le bar Ricky et Momo. Ils se dirigent vers la table de Jeremy. Les deux jeunes gens qui se shootaient s'en vont.)

Momo Salut, Jé ! Dis donc, tu vas dépasser ta cousine dans la couture sur veines !

Ricky Ça, faut dire, il s'est bien adapté à la culture locale !

Momo Le problème, c'est qu'il est pas trop régulier avec les copains...

Ricky Y tient pas ses engagements... Ça me déçoit beaucoup...

Momo Si ça se trouve, il a mis les bouchées doubles, il nous a rapporté un joli petit paquet...

Ricky Y'a qu'à lui demander...

Momo Alors, Jé, t'as d'la bank-note pour les copains ?

Ricky Aboule le fric !

Jeremy Ben, voilà, c'est tout ce que j'ai réussi à faire. *(Il tend trois ou quatre billets.)*

Ricky HEHEHE ! Il a cru qu'on faisait la manche !

Momo Y me fait de la peine...

Ricky Va falloir qu'on lui reexplique...

Momo Une bonne petite leçon de savoir-vivre !

Jeremy Hé ! Me touchez pas ! J'veais en trouver, je vous promets !

Momo *(Le soulevant de sa chaise)* Ta gueule, petite merde.

(Il lui balance une baffe ; Jeremy traverse la scène.)

Ricky (*Le relevant*) J'ai horreur qu'on se foute de moi !

(Il lui balance une baffe. Jeremy retraverse la scène. Ricky et Momo s'approchent de Jeremy et le massacrent de coups de pieds. De temps en temps, Jeremy essaie de s'évader, on le rattrape, on le rejette par terre et on le rassasie à nouveau de coups de pieds. Peu à peu, les autres personnages disparaissent, sauf Océane.)

Momo Allez, c'est bon, je crois qu'il a compris...

Ricky P'têt même qu'il a son compte ! Allez, on se casse.

(Ils s'en vont tous les deux.)

Océane (*S'approchant de son cousin*) Oh, Jeremy ! Ça va ? Putain ! Réponds, fais pas le con ! Putain ! Tu vas nous foutre dans la merde !

(A ce moment, Muriel pénètre dans le bar. Elle fait le tour du bar du regard. Elle aperçoit Jeremy couché par terre à côté d'Océane.)

Muriel Jeremy, mon Jeremy ! Qu'est-ce qu'on t'a fait ? Mon Dieu ! Dans quel état il est ! Qui c'est qui lui a fait ça ? (*A Océane*) Alors, tu réponds, toi ?

Océane Oh, c'est rien, une baston...

Muriel Quoi ? Rien ? Tu vois pas dans quel état ils l'ont mis ! Jeremy, Jeremy, réponds- moi. Allez, lève-toi, on s'en va. Je t'emmène.

Océane Putain ! Ils sont tous partis, ils m'ont rien laissé !

Muriel T'arrête de penser à ta gueule, toi ? Aide-moi plutôt à le relever.

(Elles arrivent à le relever et à l'asseoir sur une chaise. Muriel va chercher un verre d'eau. Elle verse l'eau sur un mouchoir et rafraîchit le visage de Jeremy. Celui-ci reprend connaissance.)

Muriel Jeremy ! Dieu soit loué ! Il ouvre les yeux ! Je suis là, Jeremy, je suis là...

Jeremy Tu es là...Tu es là...Muriel ! Ma Muriel ! Si tu savais, si tu savais !

Muriel CHUT ! Ne parle pas. Tu me raconteras après...Viens, on s'en va. Tu peux marcher ?

Jeremy Maintenant que tu es là, je volerais pour partir d'ici !

Et toi, Océane, tu viens aussi ? (*A Muriel*) C'est ma cousine, Océane. J'ai pas voulu l'abandonner et c'est moi qui ai coulé avec elle !

Océane Coulé ! Coulé ! On s'est éclaté, non ?

Jeremy Ecoute, Océane, j'veux plus rester dans cette galère. Je pars avec Muriel. Viens avec nous !

Muriel Allez, viens avec nous, on t'aidera à t'en sortir...

Océane Mais je suis bien ici, moi, vous me faites chier, à la fin. Y'a tous mes potes, ici. Qu'est-ce que vous voulez que j'aille foutre dans votre monde de bouffons ? Barrez-vous, et bon vent !

(Elle se sert un grand verre d'alcool et le boit d'un coup.)

Muriel Allez, Jeremy, on s'en va.

(Muriel et Jeremy se dirigent vers la sortie.)

Jeremy T'es sûre, Océane ?

Océane Merde !

SCENE 11

(La scène se passe dans la maison qu'a quittée Jeremy au début de l'histoire. La Grand-Mère est assise dans son fauteuil, ayant du mal à parler et les mains posées sur ses genoux.)

Jeremy *(Derrière Grand-Mère, les mains posées sur ses épaules.)*

Je te demande pardon, Mame. Je t'ai jamais écrit, j'ai rien fait de ce que j'avais dit, j'ai vendu ta médaille. Elle est perdue à tout jamais. Pardon...Pardon.

Grand-Mère Va prendre le paquet dans le coin, Jeremy, et ouvre-le...

(Jeremy se dirige côté cour, récupère un sac de voyage, l'ouvre et en sort tout son matériel de scène : salopette, nez rouge, violon etc....)

Jeremy Mes affaires de scène ! Regarde, Muriel, mes affaires de scène ! Mais, Grand-Mère, comment ça se fait ?

Grand-Mère Regarde dans la petite poche, Jeremy...

(Jeremy fouille dans la petite poche du sac, en retire la chaîne et la médaille qu'il avait vendues avec le reste.)

Jeremy Mon Dieu ! La médaille ! Comment ça se fait ? J'avais tout vendu...

Grand-Mère Je sais, petit, à quelqu'un qui t'a reconnu et qui m'a tout rapporté ! Comme j'ai été malheureuse ! Comme j'ai pleuré ! Et ma tête est à moitié partie. Je peux à peine bouger aujourd'hui. Mais tu es revenu, avec la petite. C'est l'essentiel !

Tu vas te soigner et te remettre au travail, comme un homme. Que Dieu vous bénisse, mes petits !

Jeremy Jamais je me pardonnerai, jamais.

Grand-Mère Si tu veux rendre heureuse encore ta grand-mère, tu vas essayer d'oublier tout ça et de faire le bonheur de cette petite ! Allez, tu as perdu assez de temps !

(Au dehors on entend des voix. Il y a une dizaine de copains et copines de Jeremy qui lui souhaitent la bienvenue.)

- (1) Eh ! Jeremy ! T'es là ?
- (2) Il est là ! Il est revenu !
- (3) J'ai eu peur de jamais le revoir !
- (4) Sacré Jeremy !
- (5) Alors ? T'as fait le tour du monde ?
- (6) C'est qui, cette beauté ? Tu nous la présentes ?

Jeremy Ah ! Mes amis ! C'est Muriel ! Le trésor qui m'attendait au bout de mon voyage !

- (7) Bienvenue Muriel ! Bienvenue Jeremy !

Jeremy *(Au Public)* Mais vous êtes tous venus ! Tout le monde est là !
Quel bonheur de vous retrouver ! Si vous saviez ! Si vous saviez !

.....

PREMIERE CHANSON

Ref :

Bip boup, bip boup, bip bip boup,
Bip boup, bip boup, bip bip boup,
Ksss, ksss, ksss, kssssss !

Il est dans ton oreille
Le grillon de la nuit ;
Toutes les nuits c'est pareil,
Il envahit ta vie.

Il glisse dans ton oreille
Des mots de nostalgie
Il tisse dans ton sommeil
La trame de tes envies.

Ne te réveille pas,
Je ne fais que passer,
Les songes sont d'un voile
On ne peut plus léger...

Tu as fermé les yeux
Et tu m'as appelé :
-Insecte malicieux,
Donne-moi de rêver !

J'ai visité ton cœur,
J'ai lu dans tes pensées ;
Et je sais que ton heure
Bientôt va arriver.

Les plumes de l'oisillon
Commencent à se former ;
De quel droit pourrait-on
L'empêcher de voler ?

Regarde par la fenêtre,
Tout est gris et sans vie ;
Le repos éternel,
Au bout de cet ennui ?

Le temps est sans saveur,
Matin, midi et soir
C'est toujours la même heure
Au pays sans espoir.

Ta mère n'est plus la même,
Elle a un peu vieilli ;
Son sein n'a plus de lait,
Il s'est déjà tari.

La fille que tu aimais,
C'était l'été dernier,
A pris dans ses filets
Un autr' chien sans collier.

Et si là-bas, peut-être,
Si dans la grande ville,
Jeremy pouvait être
Le Fils de la Bastille ?

L'eau coule rouge et bleue
Aux lèvres des fontaines,
Longue vie à tous ceux
Qui pissent dans la Seine !

Je t'attendrai là-bas,
Promis, juré, craché,
Et si je n'y suis pas,
Faudra me pardonner !

DEUXIEME CHANSON

Y'en a qui marchent, y'en a qui tracent
Du bout de leurs godasses le sillon de la vie ;
Y'en a qui sautent les méridiens
A cloche-pied, à cloche-envie.
J'ai si mal aux guibolles, mes cors
Aux pieds me bouffent la vie ;
J'suis obligé de m'arrêter au beau mi-
Lieu de ma folie.

(Refrain)

Mais tu vas pas souffrir comme ça,
C'est pas humain, c'est démodé ;
Faut qu'tu débranches, faut qu'tu disjonctes,
T'as qu'à prendre des cachets,
T'as qu'à prendre des cachets !

J'avais surpris dans les étoiles
Comme un chemin fleuri pour découvrir la vie ;
J'ai pris mon chien, j'ai pris mon sac
Et j'ai foncé vers la grand' ville.
On a volé mon sac, on a
Tué mon chien, Tommy.
Je suis tout seul comme une patate au beau mi-
Lieu de ma folie.

Ma mère m'a faite comme une déesse
Le soleil cligne des yeux sur mon anatomie ;
J'ai fait l'amour avec la vie
J'ai foutu le feu à mes nuits;
J'ai rendez-vous avec la mort,
Elle m'a baisée aussi ;
J'ai plus de corps, j'ai plus d'amour au beau mi-
Lieu de ma folie.

J'ai peur des gens, j'aime pas leurs têtes,
J'ai rien à voir avec leurs sourires, leurs grimaces;
J'fais pas partie de cette planète,
J'suis un martien abandonné.
Mais j'ai les pieds cloués par terre,
Je peux plus m'évader
Qu'en pleurant, qu'en criant « Pitié » au beau mi-
Lieu de ma folie.