

# **AVERTISSEMENT**

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur auprès de la [SACD](#), l'organisme qui gère ses droits.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

**JEAN LEGEAY**

# **NE ME FAITES PAS RIRE, DOCTEUR**

**16 Sketches et saynètes sur le thème de la médecine  
(Éditions Art et Comédie)**

---

*Après Le Couple dans tous ses états, réunissant 18 sketches sur le thème du couple, et Télévision, mon amour, réunissant 20 sketches sur le thème de la télévision, Ne me faites pas rire, docteur est le troisième tome d'une série de recueils de sketches centrés sur un thème et pouvant être qualifiés de comédies à sketches car ils offrent la matière d'un spectacle entier durant jusqu'à deux heures si l'on joue le recueil dans son intégralité — même si chaque sketch peut être joué séparément.*

---

## **Extrait**

### **HÔPITAL AN 2040**

#### **PERSONNAGES**

**Deux employées (ou employés) d'un hôpital**

**Quatre infirmières (ou infirmiers)**

**Sept malades**

**Un(e) chirurgien(ne)**

*Les différents personnages, intervenant dans diverses saynètes indépendantes, pourront être joués par un nombre de comédien(ne)s allant au choix de quatre à quatorze. Avec un minimum de quatre comédien(ne)s pour des raisons de rythme dans la succession des saynètes.*

*Le sketch pourra être introduit par un(e) comédien(ne) s'adressant directement au public.*

**UN COMÉDIEN** — Vous avez vu ? Ils ont encore donné un tour de vis pour réduire le déficit des hôpitaux. À force de donner des tours de vis, vous verrez ce que ce sera, en l'an 2040, l'hôpital...

*Suivent une série de saynètes.*

### **Saynète 1. Une employée, un malade**

*À l'accueil des urgences. Une employée assise derrière un bureau. Entre en gémissant de douleur un malade qui se tient le ventre.*

**LE MALADE** — Aah ! Aah ! Vite ! Vite !

**L'EMPLOYÉE** — *(sur un ton administratif)* Vous avez votre carte de sécu ?

**LE MALADE** — Oui...

**L'EMPLOYÉE** — Eh bien donnez !

**LE MALADE** — *(sortant une carte de sa poche)* Aah ! Aah ! Voilà...

**L'EMPLOYÉE** — Je vous rappelle qu'elle ne couvre que les prestations Sécu standard. *(Parlant comme si elle récitait un règlement)* Circulaire du 15 juillet 2040, lutte contre les impayés dans les hôpitaux, pour tous les suppléments, il sera demandé un paiement en espèces et au comptant. En cas de décès, le corps ne sera rendu à la famille qu'après règlement intégral du forfait morgue, non remboursé par la Sécurité Sociale. L'admission aux urgences ne sera effective qu'après le versement d'une franchise non remboursable de 300 euros en espèces...

**LE MALADE** — Aah ! Aah ! 300 euros en espèces ? Et si on n'a pas d'argent sur soi ?

**L'EMPLOYÉE** — Vous avez un distributeur au coin de la rue. Vous sortez, vous tournez à droite...

**LE MALADE** — À droite... D'accord... *(Il sort en gémissant.)*

### **Saynète 2. Une infirmière, un malade**

*Une infirmière poussant un diable (ou une brouette) où est allongé un malade traverse la scène à vive allure. Le malade pousse des hurlements de douleur.*

**LE MALADE** — Aah ! Aah !

**L'INFIRMIÈRE** — Vous avez fini de hurler, oui ?

**LE MALADE** — Aah ! Plus doucement, plus doucement !

**L'INFIRMIÈRE** — Si vous êtes douillet comme ça, il fallait prendre le supplément brancard, monsieur !

### **Saynète 3. Une employée, un malade**

*Une employée assise derrière un bureau. Arrive un malade marchant avec des béquilles.*

**L'EMPLOYÉE** — *(interpellant le malade au moment où il passe devant elle)* Eh oh ! Et le péage ?

**LE MALADE** — Le péage ?

**L'EMPLOYÉE** — Circulaire du 18 Août 2037, comblement du déficit des hôpitaux, les couloirs de l'hôpital sont à péage pour les malades se déplaçant par eux-mêmes. Vous arrivez d'où, là ?

**LE MALADE** — Chambre 408, couloir C...

**L'EMPLOYÉE** — Et vous allez où ?

**LE MALADE** — À la cafétéria...

**L'EMPLOYÉE** — *(consultant une feuille)* Couloir C-Cafétéria... Tarif malade avec béquilles... Ça fera deux euros vingt...

**LE MALADE** — Deux euros vingt ? Ça fait cher la balade dans les couloirs !

**L'EMPLOYÉE** — C'est le prix à payer pour conserver notre système de Sécurité Sociale solidaire, monsieur...

#### **Saynète 4. Une infirmière, un malade**

*Un malade dans un lit. Une infirmière s'affairant à côté de lui.*

**LE MALADE** — Aah ! J'étouffe ! De l'oxygène !

**L'INFIRMIÈRE** — Je vous l'ai déjà dit, monsieur. Circulaire du 12 Août 2035, comblement du déficit des hôpitaux, l'oxygène n'est pas compris dans le forfait Sécu. Il est considéré comme élément de confort...

**LE MALADE** — Aah ! J'étouffe ! De l'oxygène, par pitié !

**L'INFIRMIÈRE** — Si vraiment vous y tenez, vous avez un distributeur d'oxygène à la tête de votre lit. Vous glissez les pièces dans la fente. C'est deux euros le litre...

**LE MALADE** — Aah ! Je sais ! Mais j'ai pas de pièces !

**L'INFIRMIÈRE** — Dans ce cas, désolée, monsieur. Vous connaissez la chanson de Brassens. Chez l'épicier, pas d'argent pas d'épices, chez la belle Suzon, pas d'argent pas de cuisses... Les malades de basse condition, c'est pas de notre juridiction...

### **À SUIVRE....**

**Si vous souhaitez connaître la fin de ce sketch et prendre connaissance de la totalité du recueil, le recueil est proposé en deux versions papier : une version livre broché et une version livre de scène. Toutes deux peuvent être commandées par Internet via la page Jean Legeay de la Librairie Théâtrale**

<https://www.librairie-theatrale.com/?s=Jean+Legeay>

**La version livre broché peut aussi être commandée dans n'importe quelle librairie.**