

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Un dimanche plus vieux de Philippe CHIGNIER

philchignier@gmail.com

Durée approximative : 10 minutes

Personnages :

- **Pépé** : vêtu de noir, assis dans un fauteuil face public.
- **Mémé** : vêtue de noir, assise dans un fauteuil identique, face public.

Synopsis : Pépé et Mémé ont chacun leur version du dernier dimanche écoulé. Mais quand était-ce ? Hier ? Un autre jour ? Téléphone mobile et applications internet leur viendront-ils en aide ?

Décor : Ils sont assis côte à côte sur deux sièges confortables. Leurs pieds sont posés sur les franges d'un grand tapis de salon qui s'étend, vide, jusqu'au bord de scène.

Costume : D'aujourd'hui. Chacun porte une tenue d'intérieur qui ne souffrira aucun archaïsme ni aucun négligé.

Scène unique

Pépé

On est quel jour aujourd'hui ?

Silence. Un temps.

On est dimanche ou lundi ?

Mémé

Lundi. Tu ne te rappelles pas ? Hier c'était dimanche.

Pépé

Quand ça ?

Mémé

Hier. Même que je t'ai souhaité ton anniversaire.

Pépé

Tu m'as souhaité mon anniversaire ? (*Un temps*). Ça ne prouve rien.

Mémé

Qu'est-ce que tu veux que ça prouve ?

Pépé

Rien, justement. C'est toi qui dis « même que ». C'était peut-être samedi. (*Léger temps*). Pourquoi tu m'as souhaité mon anniversaire ?

Mémé

Parce que c'était ton anniversaire.

Pépé

Moi ? Moi tu crois que je suis né un dimanche ?

Mémé

Mais non. Je ne crois rien du tout : je sais.

Pépé

Que je suis né un dimanche ?

Mémé

Mais non. Que tu es né le 16. Hier on était le 16.

Pépé

Ça prouve seulement qu'aujourd'hui on est le 17. Pas lundi.

Mémé

On est lundi : regarde sur ton mobile. Ils écrivent ça sur les mobiles : « mon 17 ».

Pépé

Et ça prouve quoi « mon 17 » ?

Mémé

Qu'on est lundi.

Un temps.

Pépé

J'ai pas mes lunettes.

Mémé

Tu veux que j'l'appelle ?

Pépé

Qui ça ?

Mémé

Ton mobile.

Pépé

Mon mobile je l'ai, c'est mes lunettes que j'ai pas.

Mémé

Je l'appelle quand même.

Elle sort de sa poche un téléphone portable, compose un numéro, ça sonne sur le corps de pépé. Il sort de sa poche un téléphone.

Pépé

Allô ?

Mémé

C'est moi.

Pépé

J'sais bien qu' c'est toi : j'suis pas sourd : je t'entends.

Mémé

Je vais te chercher tes lunettes.

Pépé

J'sais plus où elles sont.

Mémé

Moi je sais.

Pépé

Elles sont où ?

Mémé

Aux waters. Tu lis aux waters et c'est là que tu les oublies.

Pépé

Je ne les oublie pas : je les pose.

Mémé

C'est la même chose.

Elle se lève, remet le téléphone dans sa poche, pépé assis fait de même, elle sort de la pièce et revient avec une paire de lunettes qu'elle tend à pépé.

Pépé

Où tu les as trouvées ?

Mémé

Sur l'étagère des waters, à côté des photos. Elles vont être mouillées.

Pépé

Pourquoi ?

Mémé

Parce qu'il pleut par le fenestron.

Pépé

T'avais qu'à le fermer.

Mémé

Je peux pas : il est trop haut.

Pépé

Bon alors faut que j'y aille.

Mémé

Reste pas trop longtemps.

Il se lève, sort de la pièce et revient avec une photo à la main.

Mémé

Qui est-ce que tu lis aujourd'hui ?

Pépé

se réinstalle, chausse ses lunettes

Elles sont embuées.

Il les sèche et les nettoie puis regarde la photo.

Inès de la Fressange. C'est un beau brin de fille.

Mémé

Et hier tu lisais qui ?

Pépé

Une autre. Hier c'est pas pareil, c'était mon anniversaire.

Mémé

Qu'est-ce que ça change ?

Pépé

Rien.

Léger temps.

Mémé

Hier j'avais mis mes dessous noirs pour ton anniversaire.

Pépé

Déjà en deuil ?

Mémé

Ne dis pas n'importe quoi. (*Léger temps*). Tu as vérifié qu'on est bien lundi ?

Il ressort son téléphone, le regarde attentivement.

Pépé

Ils ont marqué « TUE 18 ». Qui c'est 18 ?

Mémé

Mardi.

Pépé

Ils sont cons ces mecs-là ! Ils veulent que je tue mon mardi ?

Mémé

Non : « TUE » ça veut dire mardi. Demain on sera WED et après-demain THU.

Pépé

Encore ? C'est complètement dérèglé leur bazar !

Mémé

Non, c'est de l'anglais. Et ça prouve que c'était pas hier ton anniversaire.

Pépé

Ah bon ? C'était quand ?

Mémé

Avant-hier : « sun-mon-tue-wed-thu-fri-sat ».

Pépé

C'est de l'anglais ?

Mémé

Oui. (*Léger temps*). Tu ne sais plus qui tu as lu hier ?

Pépé

Je le sais mieux que toi.

Mémé

Elle était brune, blonde ou rousse ?

Pépé

Châtain clair.

Mémé

Comme Sandrine Bonnaire dans « sans toit ni loi » ?

Pépé

C'était pas Sandrine Bonnaire. Plus jeune.

Mémé

Plus belle aussi sans doute ?

Pépé

Comment veux-tu que je sache ? (*Long temps*). Alors comme ça on est mardi ?

Mémé

Si c'est écrit dans le téléphone...Tu veux pas regarder le programme sur ton appli ?

Pépé

Quel programme ?

Mémé

Le programme de la télé.

Pépé

Ce soir ?

Mémé

Non, hier : on saura ce qu'on a vu.

Il consulte aussitôt le programme sur son mobile.

Ils ne passent jamais de bons films. Des films avec Simone Signoret ou Romy Schneider. Je me rappelle un film où Romy, elle est mariée à Jacques Dutronc. Ils sont dans la débîne parce que lui c'est un pauvre type. Elle, c'est une bonne actrice qui est tombée dans le porno ou un truc comme ça. Et on lui propose de jouer une histoire compliquée avec des types bizarres : c'est russe. Ils sont tous fous, après j'ai rien compris. Mais je me rappelle bien de ce film.

Pépé

Pas russe, polonais. Tu mélanges.

Mémé

Quoi ?

Pépé

Zulawski il est polonais.

Mémé

Qui te parle de Zulawski ?

Pépé

Toi.

Mémé

Moi je ne te parle pas de Zulawski, je te parle de Romy Schneider.

Pépé

Elle joue Richard III avec Kinski. Un autre polonais. Pas russe.

Mémé

Mais si : on lui fait jouer une histoire russe, une histoire de fous !

Pépé

C'est Kaprisky, une autre polonaise qui joue un autre Zulawski d'après Dostoïevski.

Mémé

Et tu vas me soutenir qu'il est polonais, çui-là, peut-être ?

Pépé

Non, russe.

Mémé

Alors, tu vois ?

Pépé

Je vois quoi ?

Un temps.

Mémé

C'que dit ton appli. [skeditonapli]

Pépé

Tu parles russe, maintenant ?

Léger temps.

Mémé

Dis-moi c'que tu lis, c'est tout !

Pépé

Ça dépend : tu veux le programme de quelle heure ?

Mémé

Regarde à partir de 5 heures, avant on ne met pas la télé.

Léger temps.

Pépé

Des chiffres et des lettres...

Mémé

Et sur les autres chaînes ?

Pépé

Des animaux : « reproductions en captivité : les opossums, les suricates, les pandas...Les dernières panthères du Sri Lanka...Le voyage des orangs outans... »

Mémé

Bon, ça va...c'est les ours polaires qu'on a regardés : y avait un brise-glaces.

Pépé

Le brise-glaces c'était dimanche : je me rappelle bien, tu avais mis tes dessous noirs.

Mémé

Pour regarder la télévision ?

Pépé

Ça, je ne sais pas ce que tu regardais, mais tu avais des vêtements noirs. Dessus et dessous.

Mémé

Je me demande bien pourquoi.

Pépé

Pour mon anniversaire, madame !

Mémé

On aurait pu sauter le jour de ton anniversaire, si...

Pépé

On n'a rien sauté du tout : on a OUBLIE une journée. Ça peut arriver à tout le monde. Avant-hier on était bien le 16, aujourd'hui on est bien le 18 : ce machin peut pas se tromper, il est réglé par satellite. Mais qu'est-ce qu'on a pu faire hier ?

Mémé

Dormir ?

Pépé

Il pleuvait déjà ?

Mémé

Dimanche il pleuvait. Comme aujourd'hui. Tu peux regarder la météo sur ton téléphone ?

Pépé

Pour quoi faire ?

Mémé

Pour connaître le temps d'hier.

Il s'exécute.

Pépé

Hier il faisait beau.

Mémé

Tu crois ?

Pépé

J'en suis sûr, c'est marqué là.

Mémé

Ils donnent même les prévisions de la veille ?

Pépé

Puisque je te le dis ! « Eclaircies durables : risque de précipitations : 10 pour cent ». Autant dire rien du tout. De la rigolade.

Satisfait il range téléphone et lunettes.

Mémé

Et on aurait laissé le fenestron ouvert depuis deux jours?

Pépé

Quel fenestron ?

Mémé

Le fenestron des waters.

Pépé

Et alors ?

Mémé

Quelqu'un aurait pu entrer !

Pépé

Un chat, peut-être... ?

Mémé

Ou un gamin. Ils embauchent des gamins pour se faufiler. Il faut vérifier qu'ils n'ont rien emporté. Je vais voir dans la table de nuit.

Pépé

Pourquoi la table de nuit ?

Mémé

Dans la mienne je garde toujours quelque chose. Des choses. Pas toi ?

Pépé

Qu'est-ce que tu veux que je garde ! Tu te rends compte de ce que tu inventes ? Un gosse qui passe par les chiottes pour venir justement dans TA table de nuit pendant qu'on dort ! Tu délires...

Mémé

On a peut-être été drogués... Je ne me rappelle pas avoir dormi si longtemps.

Pépé

Tu as rêvé, peut-être ? Il paraît que ça efface tout.

Mémé

Tu sais bien que je ne rêve plus.

Pépé

Moi non plus.

Mémé

Non, tu ronfles.

Pépé

Je ne vois pas le rapport.

Mémé

Tu n'as jamais su faire deux choses à la fois.

Léger temps.

Pépé

Toi aussi tu ronfles.

Mémé

Moins.

Pépé

Qu'est-ce que tu en sais ?

Mémé

Je sais ce que je dis.

Pépé

Mais sais-tu ce que tu fais ?

Mémé

En général, oui. Dimanche était un jour pluvieux, le jour de ton anniversaire. J'avais mis mes dessous noirs et les ours blancs regardaient passer un brise-glaces russe comme des vaches qui regardent passer un train. Je sais encore ce que je dis. Je sais ce qu'on a fait dimanche.

Pépé

Seulement, hier...

Mémé

Hier, c'est le trou noir.

Pépé

Non, il a fait beau hier : « MON 17 : éclaircies durables ». J'invente pas.

Mémé

Et aujourd'hui ?

Pépé

« TUE 18 : à chier ». Ils deviennent vulgaires.

Mémé

Tu as bien fermé le fenestron des waters ?

Pépé

Oui.

Mémé

Et tes lunettes ?

Pépé

Elles sont là.

Mémé

Tu as ton téléphone ?

Pépé

Oui.

Mémé

Tu ne veux pas m'appeler ?

Pépé

Si tu y tiens...

Il sort de sa poche son téléphone portable, compose un numéro, ça sonne sur le corps de mémé. Elle sort de sa poche son téléphone.

Mémé

Allô ?

Pépé

Tu m'entends ?

Mémé

Oui, c'est moi. Je ne suis pas sourde.

Pépé

Alors c'est bien.

Mémé

Est-ce qu'il pleut toujours ?

Pépé

Oui.

Mémé

Depuis trois jours ?

Pépé

Peut-être.

Mémé

Tu l'as Romy Schneider ?

Pépé

Oui.

Mémé

Et Sandrine Bonnaire ?

Pépé

Oui.

Mémé

Kaprisky ?

Pépé

Je les ai toutes.

Mémé

Elles sont pas trop mouillées ?

Pépé

Non, Pourquoi ?

Mémé

A cause de la pluie, du temps qui ne passe pas...

Pépé

Il passe. Il passe.

Mémé

Alors à WED.

Pépé

Pardon ?

Mémé

A demain : demain on sera WED.

Pépé

Ah oui, c'est vrai. A demain.

Il range son téléphone, elle aussi. Ils se regardent. Ils remontent sur eux le tapis qui est à leurs pieds comme une couverture dont ils se couvrent ensemble. Ils regardent fixement devant eux. On entend la pluie.

NOIR

