

## **AVERTISSEMENT**

**Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>**

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).**

**Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

Denis MARULAZ

*Y PARLE !!!*

*( De quel droit me maltraites-tu, sais-tu qui je suis, en dehors des bruits qui  
courent et du mensonge des étiquettes ?  
Tes peurs sont les tiennes, apaise-les,  
ne t'en prends pas à moi, et si tu as besoin d'un ami...)*

*Personnages*

**Alex BRICZANOFF** *le Directeur du cirque*

**FROTTZY** *Le « singe »*

**MURIEL** *une jeune fille*

**MORINE** *une jeune fille*

## Tab 1

*( C'est la nuit sur la place d'un petit village endormi. Au fond, un chapiteau de petit cirque. Sur scène, côté jardin, un piquet, une chaîne. Au bout de la chaîne, couché par terre, se tournant et se retournant, un « animal ». Au centre de la scène, une chaise renversée.*

*L'animal, geignant, essaie de multiples positions de sommeil. Enfin, il se dirige en rampant vers la chaise. Après quelques efforts, il parvient à saisir un des pieds de l'objet, l'attire à lui, le redresse.*

*Une fois la chaise en position, l'animal se hisse dessus, se redresse sur ses pieds, tend les bras au ciel et se met à hurler à la mort. Cela dure quelques secondes. Soudain, une voix coléreuse surgit du côté du chapiteau.)*

**Briczanoff** C'est bientôt fini, oui ?

*(L'animal s'immobilise et se tait un instant puis reprend son cri. Une lumière s'allume derrière le chapiteau, la voix en colère se fait réentendre.)*

**Briczanoff** Ah ! ça ! Tu te fous de moi, peut-être ? Je t'ai demandé de la fermer ! Couché ! T'as compris, oui ?

*(L'animal se recroqueville sur sa chaise, en descend et se couche à terre, entourant de ses bras les pieds de la chaise. Une silhouette sort du chapiteau, un fouet à la main et s'approche de l'animal.)*

**Briczanoff** Tu en veux encore, fils du diable ? Tu as décidé de me rendre fou ? Tiens ! et tiens ! et tiens ! *(Il frappe l'animal)* J'ai envie de dormir, tu comprends ça, oui ? Alors, la ferme ! *(Il le refrappe)* Tiens ! Ca te calmera, peut-être ?

*( Un dernier coup et il s'en va. L'animal s'est complètement prostré et fait corps avec la chaise. Briczanoff a disparu dans le chapiteau, la lumière s'est éteinte, l'animal reste immobile avec sa chaise. Dans le ciel étoilé, trois étoiles filantes puis la nuit et le grand silence.)*

## Tab 2

*( C'est le jour. Musique de cirque. Briczanoff sort comme un diable de son chapiteau, fait trois tours de la petite place en claquant de son fouet. L'animal, surpris, abandonne sa chaise et se glisse jusqu'au piquet. Grand geste de Briczanoff. La musique se tait.)*

**Briczanoff** Approchez, Mesdames et Messieurs, approchez. Pour la première fois, le cirque Briczanoff a l'honneur de s'installer dans votre village et demain soir, à 21 heures 30 précises, toute la troupe du cirque Briczanoff sera prête pour vous donner un spectacle extraordinaire ! Il y en a pour tous les âges, les anciens, les parents, les enfants ! Et pour tous les goûts ! Au cirque Briczanoff, on jongle, on risque sa vie avec les acrobates, on meurt de rire avec les clowns, on pénètre dans le monde extraordinaire de la magie et on navigue au cœur de la mystérieuse intelligence animale grâce aux numéros de dressage exceptionnels que seul le cirque Briczanoff est en mesure de vous proposer.

Afin d'aiguiser votre appétit et pour vous prouver que cette annonce n'est pas un attrape-nigaud, je vous invite à assister sur l'heure et gratuitement à un numéro de dressage unique au monde !

Mesdames et Messieurs, moi, le grand Alex Briczanoff, créateur et Directeur du cirque Briczanoff, vais avoir l'honneur et le plaisir de faire travailler devant vous, pour la première fois dans ce village le seul singe de Poméranie jamais capturé jusqu'à ce jour : je vous présente Frottzy !

*( Il s'approche de l'animal, le saisit par le bras, le soulève et l'attire vers le centre de la scène.)*

**Briczanoff** Frottzy ! Le singe savant de Poméranie ! On l'applaudit bien fort !

*( Deux jeunes filles venant de la salle, s'approchent du lieu de l'action et s'assoient sur un banc. Au début, elles ont un baladeur sur les oreilles et sucent une sucette.)*

**Briczanoff** Mesdames et Messieurs, vous allez assister à un numéro inédit. Par mesure de prudence, je vous demanderai de garder le plus grand calme et de ne pas effrayer cet animal par des gestes ou des cris intempestifs.

En effet, malgré une allure pacifique et sereine, ce singe, très mal connu du monde scientifique, reste malgré tout un animal sauvage et nous ne pouvons garantir une disparition complète de ses instincts ancestraux.

Cependant, je dois dire que depuis un an que je travaille avec cette bête, il ne s'est jamais rien passé et c'est sans inquiétude aucune que je le détache de cette chaîne.

*( Il décroche la chaîne du collier de l'animal. Celui-ci caresse son cou et semble respirer mieux.)*

**Briczanoff** Et maintenant, Mesdames et Messieurs, place au cirque !

*( Il fait claquer son fouet trois fois alors que l'animal se fige de terreur.)*

**Briczanoff** Et pour commencer, quelques exercices physiques. Frottzy ! Au poteau !

*( Frottzy se rend précipitamment au poteau où est accrochée la chaîne et s'y colle, debout.)*

**Briczanoff** Frottzy, enlève la chaîne du milieu, tu vas te prendre les pieds dedans !

*( Frottzy s'avance, tire la chaîne à lui et la passe derrière le poteau. Il reprend ensuite sa place initiale.)*

**Briczanoff** Applaudissez, Mesdames et Messieurs ! Ceci n'est-il pas déjà une preuve de son intelligence ? Bra-vo Frott-zy !

Et maintenant, roulade ! Allez ! Le tour de la piste ! hop !hop !hop !

*( Il scande le rythme avec son fouet. Frottzy fait le tour de piste en roulant. Au deuxième tour, il passe sur les pieds de Morine.)*

**Morine** Hé ! Il m'est rentré dedans !

**Muriel** Ca va, y t'a pas fait mal, fais pas ta chochette.

**Morine** Et si y m'avait mordue ? On sait pas c' que c'est, c'te bestiole, après tout !

**Muriel** Bon, ça va ! Passe la main.

**Briczanoff** *( Claquant son fouet de toutes ses forces et invectivant Frottzy)*

Frottzy ! Aux pieds !

*( Frottzy rampe lentement jusqu'aux bottes du dompteur.)*

**Briczanoff** Frottzy ! Qu'est-ce que tu as fait ? Tu peux pas faire attention, non ? Allez, va t'excuser. Allez ! Plus vite que ça ! *(Claquement de fouet)*

*( Frottzy, courbé, s'approche de Morine et se prosterne devant elle.)*

**Briczanoff** Mademoiselle, je vous demande de pardonner à Frottzy. Ce geste accidentel n'était dû qu'à sa maladresse. Il ne recommencera plus, je vous promets.

**Morine** Bon, ça va, ça va, on va pas en faire un flan.

**Muriel** Pauv' bête ! Bon, rappelez-le, on va pas y passer la soirée !

*( Elle va pour caresser la tête de Frottzy.)*

**Briczanoff** Frottzy ! Aux pieds !

*( Claquement de fouet. Frottzy se précipite aux pieds du dompteur et y demeure, complètement prostré.)*

**Briczanoff** Mesdames et Messieurs, un dernier exercice physique avant de passer à la partie intellectuelle de notre numéro. Frottzy, en place pour la gymnastique !

*( Frottzy se met debout,)*

**Briczanoff** Ca y est, tu es prêt ? Allez, hop !

*( Claquement de fouet)*

Et un, on inspire ! bras en l'air  
Et deux, bras en croix !  
Et trois, on expire !  
Et quatre, remontée à droite !  
Et cinq, on expire !  
Et six, remontée à gauche !  
Et sept, on expire !  
Et huit, on saute !

On recommence ! Le public, aidez-moi !

Et un, on inspire !...

*( Ainsi de suite, trois fois.)*

Mesdames et Messieurs, vos applaudissements pour Frottzy ! Le singe savant de Poméranie !

**Muriel** Question souplesse, y pourrait danser le hip-hop !

**Morine** Samedi soir, on l' tire en boîte, on fait un malheur !

*( Frottzy reprend sa respiration auprès de son piquet)*

**Briczanoff** Je vous remercie, Mesdames et Messieurs, je vous remercie. Et maintenant, et pour la première fois devant vos yeux, après les exploits sportifs de Frottzy, le singe de Poméranie, nous allons passer, et sans filet, aux exploits intellectuels, oui, je dis bien in-tel-lec-tu-els ! de cet animal savant. Avant toute chose, Mesdames et Messieurs, vos applaudissements

**Morine** En avant pour le « Jeu des mille francs » !

**Muriel** Ou pour « Questions pour un champion » !

**Briczanoff** Frottzy ! Aux pieds !

*( Claquement de fouet. Frottzy se précipite aux pieds du dompteur)*

**Briczanoff** Ah mais ! Mesdames et Messieurs, nous allons commencer par un exercice tout simple. Enfin, tout simple pour Frottzy, le singe de Poméranie, mais absolument irréalisable par n'importe quel autre animal sur cette terre. Et croyez-moi, je m'y connais !

Cet exercice, Mesdames et messieurs, consiste pour ce cher Frottzy à indiquer, à l'aide de ballons de couleur, la couleur, justement, d'un élément que certains d'entre vous auront la gentillesse des soumettre à son intelligence. Ainsi, pour que vous compreniez mieux, si l'un de vous demande à Frottzy : « quelle est la couleur de la mer ? » il devra vous montrer le ballon bleu ! Vous avez tous compris ?

Bon, et bien je dépose ici les panneaux colorés. Qui veut interroger Frottzy ?

*( Ici s'établit un jeu avec le public. Il y a donc une part d'improvisation pour Briczanoff et pour Frottzy. Tout se passe bien jusqu'à ce que Muriel pose une question.)*

**Muriel** Je peux poser une question ?

**Briczanoff** Mais bien sûr, jeune fille ! Allez-y ! Frottzy va vous répondre, n'en doutez pas !

**Muriel** Bon, alors, voilà. Quelle est la couleur des étoiles ?

*( Au lieu de prendre un ballon pour répondre, Frottzy se prend la tête à deux mains et se met à gémir, comme dans la nuit.)*

**Briczanoff** Eh bien ! Qu'est-ce qui te prend ? Tu vas répondre, oui ? C'est pas difficile !

*( Au lieu d'obéir, Frottzy court jusqu'à la chaise, y grimpe, lève les bras au ciel et continue à géindre. Briczanoff, furieux, le précipite par terre.)*

**Briczanoff** Maudite bestiole, tu es devenu fou ou quoi ? Tu ne vois pas que les gens nous regardent ? Qu'est-ce qu'ils vont penser de moi ? Que je ne fais pas du travail sérieux, que je leur ai menti, que tu es un singe ordinaire, incapable de répondre à une question toute bête ?

Allez, relève-toi, et fais bien attention ! Sinon...

**Muriel** Dis donc, il est pas trop cool, le père fouettard !

**Morine** Tu sais, ça doit pas être facile, comme métier. Toutes ces bêtes, que tu sais même pas c' qui z'ont dans la tête...

**Muriel** C'est pas une raison pour leur gueuler après comme ça !

**Briczanoff** Mesdames et Messieurs, je vous avais prévenus, il peut y avoir des surprises avec les animaux. Mais je crois que ce coup-là, il a compris et nous allons passer au dernier exercice, le plus difficile : le calcul mental.

Vous ne verrez ça nulle part ailleurs. Je vous demanderai de proposer un calcul tiré des tables de multiplication de 1 à 9 et Frottzy y répondra en se servant des petits panneaux numérotés que voici.

Par exemple, si on demande : 7 fois 8, que répond Frottzy ? Que répond Frottzy ?

*( Frottzy se précipite sur les panneaux et montre un 5 de sa main droite et un 6 de sa main gauche.)*

**Briczanoff** Cinquante six ! Parfaitement ! Et maintenant, à vous, Mesdames et Messieurs, de l'interroger !

*( Comme au numéro précédent, les deux acteurs s'appuient sur les propositions du public jusqu'à ce que Muriel pose une question.)*

**Muriel** Moi, moi !

**Briczanoff** Allez-y, petite demoiselle...

**Muriel** Un fois un, ça fait combien ?

*( Frottzy prend un panneau « 1 » et le montre au public.)*

**Briczanoff** Un fois un égale un ! Encore une fois, il ne s'est pas trompé ! On l'applaudit !

**Muriel** Super, Titi ! Tiens, t'as gagné une sucette !

*( Elle tend une sucette à Frottzy. Celui-ci s'empare de la friandise encore enveloppée de cellophane et va pour la porter à la bouche. Briczanoff, qui a tout vu, fonce sur Frottzy, lui arrache la sucette et la jette du côté du chapiteau.)*

**Briczanoff** Qui vous a permis de donner ça à cet animal ? Vous ne savez pas qu'il est interdit de donner quoi que ce soit aux bêtes ? Ils sont fragiles, ils ont besoin d'une alimentation surveillée et je suis seul, ici, à savoir ce qu'ils mangent !

Une sucette ! Et pourquoi pas un cornet de glace, tant que vous y êtes !

**Muriel** Eh, Pépère, ça va pas de me parler comme ça, non ? T'as pas fini d'hurler comme un porc qu'on étripe ? J'y fais pas de mal, à ton ouistiti. En tout cas, j' te dis qu'un truc, j'aimerais pas être à sa place. Allez, viens, Morine, on se tire ! Sale type, va !

**Morine** Ouais, y'en a marre, de ce tordu. Eh, vieux grigou, le plus singe des deux n'est pas celui qu'on pense !

*( Elles s'en vont par où elles étaient arrivées mais s'arrêtent dans la salle, à mi-chemin, non loin du public, sur les dossiers de deux chaises.)*

**Briczanoff** Mesdames et Messieurs, nous allons arrêter cette démonstration après ce petit incident. Frottzy est un peu trop nerveux à cause de cela et je vous invite à venir nous applaudir demain soir, 21 heures 30, sous le chapiteau !

Nous serons en pleine forme et j'espère que vous viendrez nombreux !

*( Musique de cirque)*

**Briczanoff** *( S'adressant à Frottzy et le traînant vers le chapiteau)*

Allez, mon bonhomme, rentre là-dedans, je vais te parler du pays !

### Tab 3

*( Cette scène se passe dans la salle. Muriel et Morine sont assises sur les dossiers de deux chaises, côte à côte.)*

**Muriel** Quel sale type, ce mec ! Y me dégoûte !

**Morine** On te demande pas de sortir avec.

**Muriel** Mais t'as vu comment y se comporte avec...

**Morine** ...Le singe ? Ben, oui, j'ai vu. Il est pas cool, t'as raison...

**Muriel** ... Le singe...Le singe...Tu sais quoi ?

**Morine** Vas-y, accouche !

**Muriel** C'est con, mais j'arrive pas à me dire que c'est un singe.

**Morine** Ben, qu'est-ce que tu veux qu' ça soye, comme bête ? Une sorte de chien ? Une espèce d'ours ? T'as de ces idées !

**Muriel** J'sais pas. Aut' chose, mais pas un singe. Tu sais, j' les connais, les singes. Ma grand-mère habite à côté d'un zoo et quand j'étais ch'tiotte, elle m'y emmenait tous les

dimanches. Y'en a, j' les ai vu grandir. Les chimpanzés ! Sûr qu'y sont pas débiles, mais de là à...

Et pis, ça a des trombines pas possibles ! Tandis que Frottzy...

**Morine** Tiens ! Tu l'appelles Frottzy ! Ca y est, t'es accro, toi !

**Muriel** J' m'en fous, j' le saurai !

**Morine** Tu sauras quoi ?

**Muriel** Chuis sûre qu'y a un truc. Il est pas net, ce mec !

**Morine** Et comment tu vas faire ? Tu vas aller voir les keufs, tu vas leur dire qu'y a un singe qu'est pas un singe ? Y vont t'enfermer chez les dingues, t'y couperas pas !

**Muriel** On peut p'têt se dépatouiller sans eux, on est pas des billes.

**Morine** Comment ça, ON ? Tu m'as rêvée pour jouer les Brigitte Bardot avec toi ?

**Muriel** Ben, t'es ma cop's, non ? Tu peux bien venir avec moi, de toute façon, on f'ra rien de mal !

**Morine** Merci pour l'invit ! Et c'est quoi, la tac-tic ? On flingue le vieux, on kidnappe la bête et, ni vu ni connu, j' t'embrouille ?

**Muriel** Bon, écoute, t'es O.K ou tu l'es pas. Si t'as les pétoches, t'es pas obligée de m'aider.

**Morine** Pour qui tu me prends ? J'ai pas les pétoches, surtout pas d'un vieux rat comme ça !

**Muriel** Bon alors, t'es dans le coup ?

**Morine** Jusqu'au cou ! Allez, raconte. Qu'est-ce qu'on fait ?

**Muriel** C'est tout bête. On attend la nuit, et quand tout le monde roupille, on va voir Frottzy.

**Morine** On lui pose trois quatre questions bien senties, genre Colombo, on l'ausculte bien de partout dans tous les coins, même là où je pense, et intelligentes comme on est...

**Muriel** ...On découvre ce que trame ce vieux vautour dans son cirque d'esclavagiste !  
C'est quand même pas sorcier, non ? Alors, pour cette nuit, c'est O.K ?

**Morine** Ben, comme dit mon père, « y'a plus qu'à, faut qu'on ! »

**Muriel** A cette nuit, Frottzy !

**Morine** Et bien frais, le Champagne !

*(Elles descendent de leur chaise et se dirigent vers la sortie de la salle, après avoir remis leur baladeur sur leurs oreilles.)*

## **Tab 4**

*(On se retrouve sur scène. Sortant du chapiteau, Briczanoff, furieux, ramène rudement Frottzy jusqu'à son piquet et le rattache à la chaîne. Le pauvre Frottzy se protège comme il peut avec ses bras, terrorisé. Il s'accroupit au pied du poteau, osant à peine respirer.)*

**Briczanoff** J'espère que t'as compris, ce coup-là ! Au moindre faux pas, à la moindre excentricité, tu le vois, celui-là ? *(Il lui montre le fouet)* Et bien, il y en aura double ration pour ta sale peau de singe ! Et ne t'amuse pas à geindre comme la nuit dernière, sinon...

*(Briczanoff retourne au chapiteau et revient avec une cruche d'eau et un quignon de pain. Il pose la cruche à terre et balance le bout de pain sur Frottzy qui se recroqueville d'avantage encore.)*

**Briczanoff** Au pain sec ! Et à l'eau ! Ca t'apprendra à accepter des bonbons de n'importe qui !

*( Briczanoff retourne sous le chapiteau. Peu à peu, la lumière baisse. C'est la nuit qui arrive.*

*Frottzy se redresse lentement, essaie de mordre dans le bout de pain, sans conviction. Il finit par rejeter celui-ci un peu plus loin. Il se saisit de la cruche et la porte à ses lèvres. Il boit longuement puis la re-dépose à côté de lui. Il finit par se mettre debout et avance jusqu'où le lui permet la chaîne. Il décrit un certain nombre de demi-cercles autour du poteau, le regard pointé vers le ciel et tendant parfois un bras au-dessus de sa tête. Il marche de plus en plus lentement puis finit par s'asseoir, fatigué, découragé, la tête dans les mains.)*

## **Tab 5**

*( La scène commence au fond de la salle d'où arrivent Muriel et Marine.)*

**Muriel** Bon, on essaie de pas faire trop de bruit, faut pas réveiller la vieille taupe.

**Morine** T'es sûre qu' tu veux toujours y aller ?

**Muriel** Ca va pas recommencer ?

**Morine** J' pense juste que j' pourrais être au chaud sous ma couette !

*( Elles arrivent à proximité de la scène)*

**Morine** Regarde, il est là ton p'tit chéri ! Quelle ambiance, on s' dirait dans un cimetière !

**Muriel** SSSCCCCHHHHTTT !! Parle doucement. Baisse-toi, on pourrait nous voir.

*(Elles s'accroupissent et avancent lentement en direction de Frottzy.)*

**Muriel** Dehors, par un froid pareil, quelle ordure !

**Morine** Tu sais, à la cambrousse, les chiens, y dorment dehors...

**Muriel** C'est pas un chien, merde !

*(Elles arrivent tout près de Frottzy. Muriel avance le bras et délicatement touche son épaule. Frottzy se jette en arrière et se couvre de ses bras, comme s'il s'attendait à être battu.)*

**Muriel** Eh, Frottzy ! N'aie pas peur. On est des amies. On veut pas te faire de mal.

**Morine** Tu crois qu'il comprend ? Ca risque rien ?

**Muriel** Qu'est-ce que tu veux que ça risque ?

**Morine** Ben, une bête qui a peur, des fois...

**Muriel** C'est pas une bête. Frottzy, Frottzy, tu nous reconnais ? On était là, ce matin.

**Morine** Même qu'on t'a filé une sucette.

**Muriel** J'en ai encore dans mes poches. T'en veux une ?

*(Frottzy soulève un coude pour regarder à qui il a à faire. Muriel tend sa main qui tient une sucette. Frottzy se recule à nouveau.)*

**Muriel** Aie pas peur, Bébé, c'est juste une Chuppa...

**Morine** On va croire qu' t'es une gonzesse !

**Muriel** Ca t' va bien de dire ça ! Regarde, Frottzy, je la pose là . C'est bon, tu sais.

*(Muriel dépose la sucette à côté de Frottzy, en reprend deux dans sa poche, en donne une à Morine.)*

**Muriel** On en prend une aussi, ça lui donnera confiance.

*(Morine, pour faire comprendre à Frottzy comment on s'y prend, fait semblant de lécher la sucette en tirant très fort la langue, en passant celle-ci sur ses lèvres et en frottant sa main sur son ventre.)*

**Morine** Hum ! Miam miam sucette ! Que c'est bon, la sucette !

*(Frottzy la regarde d'un air intéressé, donne un coup de langue sur sa sucette qu'il n'a pas débarrassée de son papier cellophane. Il fait la grimace.)*

**Muriel** ( *S'adressant à Morine*) Quand on veut montrer quelque chose, faut le faire bien !

( *S'adressant à Frottzy*) Regarde, tu as oublié d'enlever le papier, comme ça...

( *Elle lui montre en enlevant le papier de sa propre sucette. Frottzy l'imité et reporte la friandise à sa bouche. Il montre un grand plaisir.*)

**Muriel** Alors, c'est bon ?  
( *Frottzy acquiesce de la tête.*)

T'as vu ? Il comprend tout !

**Morine** Tu sais y faire avec les mecs !

**Muriel** Alors, Frottzy, on est copains, maintenant ?

( *Frottzy les regarde l'une après l'autre, coinçe la sucette dans un coin de la bouche, prend une main de chaque fille .*)

**Frottzy** Co-pain...Co-pain...

**Morine** Merde alors ! Y Parle !

**Muriel** Quand j'te disais qu'c'est pas un singe !

**Morine** Ca veut rien dire, si y vient de Poméranie...

**Muriel** Quoi, de Poméranie ? Un singe, ça parle pas, de Poméranie où d'ailleurs ! J'suis pas fortiche en science nat' mais quand même !

**Morine** Ben y'a qu'à lui demander. Dis, Frottzy, t'es un singe ou pas ?

**Frottzy** Sin-ge...sin-ge...

**Morine** Ah ! Tu vois !

**Muriel** Il a pas dit oui ! Il fait que répéter. Tu comprends pas ? C'est la première fois qu'il parle !

Dis, Frottzy, c'est quoi, ça ?

( *Elle ramasse de la neige par terre, en fait une boule, la montre à Frottzy*)

**Frottzy** BRRRR...BRRR... ( *Il simule le tremblement de froid* ) BRRR...BRRR...

**Muriel** C'est de la neige ! Neige !

**Frottzy** Nei...ge...nei...ge...

**Muriel** On peut jouer avec !

*( Elle se tourne vers sa copine et lui écrase la boule sur la figure)*

**Morine** Mais ça va pas ? T'es tarée ou quoi ?

*( Muriel est écroulée de rire. Frottzy la regarde, puis...)*

**Frottzy** Hi hi...Hi hi hi hi...Hi hi hi !

**Muriel** Il a ri ! Il a ri !

**Morine** J'ai peur.

*( Voix de Briczanoff, derrière le chapiteau)*

**Briczanoff** Ca y est, ça te reprend ? Tu veux que je me lève ?

*( Frottzy se précipite vers le piquet, se recroqueville. Les filles l'entourent, le protègent.)*

**Muriel** On l'avait oublié, celui-là ! Il faut parler doucement.

**Morine** Faut s'barrer, et vite !

**Muriel** Pas sans lui. *( Caressant Frottzy)* Qui que tu sois, je partirai pas sans toi.

**Morine** Bon, détache-le et on se casse, c'est pas dur !

*( Muriel essaie de séparer la chaîne du collier mais n'y parvient pas.)*

**Muriel** J'y arrive pas, ça marche avec une clef !

**Morine** Qué galère ! Bon, on fait quoi, maintenant ?

**Muriel** On reste avec lui et on cherche une idée.

**Morine** Bon, ben moi, je décroche cinq minutes, j'ai besoin d'oxygène.

*( Elle se met le casque de son baladeur sur les oreilles et met l'appareil en marche. On entend : TCCHHH...TCCHHH...GZZZZ...GZZZ... pendant qu'elle remue le torse et la tête au rythme de la musique.)*

**Morine** Tu m' fais signe quand t'as trouvé !

*( Muriel caresse la tête de Frottzy. Celui-ci peu à peu se détend, se colle à elle et pose sa tête sur son épaule. Il regarde du côté de Morine. Peu à peu, son corps prend le rythme de celui de Morine et il se met à imiter le bruit du baladeur.)*

**Frottzy** TCCHHH...GZZZ...TCCHHH...GZZZZ....

*( Muriel, inconsciemment, imite Frottzy, remue elle aussi au rythme de la musique et leur jeu va crescendo jusqu'à ressembler à un petit concert chuchotté. Soudain, Muriel s'arrête, regarde profondément Frottzy qui continue son jeu. Elle s'écarte brusquement de lui.)*

**Muriel** La musique ! Tu entends la musique ?

**Frottzy** GZZZ...GZZZ...GZZZ..

**Muriel** Que chuis nulle ! Mais t'es un humain, comme elle, comme moi ! (*Elle se relève brusquement, secoue sa copine par les épaules, lui ôte le casque du baladeur.*)

Eh ! C'est un gamin, un minot ! Un humain, comme nous ! comme nous !

**Morine** Quoi ? Tu débloques ! Un humain, dans un cirque ! Comme une bête ?

**Muriel** J'en suis sûre, j'en suis sûre !

**Frottzy** Hu...main ...hu...main...

**Morine** Et d'où qu'y viendrait d'abord ? Et pis, y'a des contrôles, on n'a pas le droit...

**Muriel** Frottzy, Frottzy, écoute-moi. D'où tu viens ? T'as bien des parents, un papa, une maman... On va t'aider à les retrouver. Dis-nous où y sont, dans quel pays...

(*Lentement, Frottzy lève les yeux au ciel, tend l'index vers les étoiles.*)

**Frottzy** Pa...ys...Pa...ys...

(*Les filles lèvent elles aussi les yeux au ciel. Morine met la main sur l'épaule de sa copine.*)

**Morine** Ton singe, c'est ...E.T ! Frottzy, Frottzy ! Tu viens de là-haut ?

**Frottzy** Là-haut...là-haut...

**Muriel** (*Se rasseyant*) Ben ça alors ! J'sentais bien que c'était pas un singe. Mais un Martien, ça, non !

**Morine** Comment ça se fait, que tu sois là, sur Terre ?

(*Frottzy mime alors un déplacement dans l'espace, puis un arrêt brusque et agité accompagné de craquements et bruits mécaniques et enfin une chute suivie d'une explosion.*)

BOUM !

(*Il décrit au-dessus de sa tête un cercle de ses deux bras. Muriel et Morine se pressent contre Frottzy, le réconfortent.*)

**Muriel** Pauv' p'tit bonhomme, va. T'en as vu, hein ? N'aie plus peur, Bébé, on est là.

**Morine** Dis, Frottzy, j' voudrais pas mourir idiote. C'est comment là-bas ?

## **Tab 6**

*( Frottzy se lève lentement, fait se lever les deux filles, leur passe les mains sur les yeux. Elles se mettent à planer sur la scène et atterrissent doucement sur leurs pieds. Elles paraissent très légères et admirent le nouveau monde qui les entoure.)*

**Muriel** La Terre, c'est beau, mais ça !

**Morine** Trois soleils ! Et d'un bleu...

**Muriel** On va sur la plage, là-bas ?

*(Elles s'envolent légèrement en direction d'une plage.)*

**Muriel** Il suffit de désirer, et on y est !

**Morine** Une plume, je suis une plume ! Comme tous ces gens...Bonjour, Madame...  
Salut, petite Fée !

**Muriel** T'as vu les yeux de celui-là ?

**Morine** On le ramène avec nous ?

*(Elles atterrissent sur la plage, s'approchent de l'eau. Muriel plonge la main dans l'eau, en ramène une poignée vers son visage et souffle dessus)*

**Muriel** Un oiseau ! Je le savais !

**Morine** On se colle aux soleils ?

*(Les filles s'étendent au sol, s'ouvrant aux rayons des soleils et ferment les yeux. Frottzy s'approche d'elles, repasse la main devant leur visage. Elles s'éveillent, se redressent, retrouvent du regard l'univers froid de la place du village.)*

**Morine** Merde ! C'était qu'un rêve ? On est toujours dans la galère ?

**Muriel** Dis, Frottzy, on a pas bougé d'ici, c'était une couillonnade ?

**Frottzy** Non, non ! Esprits, là-haut, là-haut !

**Morine** Dis donc, t'as d' la ressource, pour un petit ouistiti ! Mais non ! Je rigole ! C'est chouette, ton patelin, tu sais. J'y s'rais bien restée, y'a de ces Martiens ! A croquer !

**Muriel** Bon, les chéris, maintenant qu' la balade est finie, faudrait s' grouiller pour mettre les voiles.

**Morine** En tout cas, ça sert à rien de tourner en rond. On va voir le vieux, on lui pique ses clefs et on délivre l'oiseau rare.

**Muriel** T'as raison. Allez, hop ! on y va. *(Se tournant vers Frottzy)* Et toi, bouge pas, on revient.

*(Muriel et Morine se dirigent avec précaution du chapiteau, y pénètrent pendant que Frottzy s'accroupit au pied du poteau, suivant les filles du regard.)*

## **Tab 7**

*( Au bout de quelques instants, Briczanoff sort du chapiteau à reculons, les bras en l'air, puis les deux filles, Muriel tenant un fusil pointé sur le bonhomme. D'un geste, elle lui indique de se placer du côté cour.)*

**Muriel** Balance-nous tes clefs. Doucement.

**Briczanoff** Vous n'avez pas le droit !

**Muriel** Tes clefs.

*( Briczanoff plonge une main dans sa poche, en sort un trousseau de clefs qu'il jette aux pieds de Muriel. Morine vient récupérer les clefs et les essaie, une par une sur la serrure du collier de Frottzy. )*

**Briczanoff** Mes animaux, c'est ma vie. On n'a pas le droit de me les prendre.

**Muriel** On prend pas tes animaux, on délivre Frottzy.

**Briczanoff** Mais il est à moi ! C'est mon singe !

**Morine** C'est pas un singe d'abord.

**Briczanoff** Comment, c'est pas un singe ? Je le sais mieux que vous, c'est moi qui l'ai recueilli, mourant de froid dans la neige d'une campagne de Poméranie ! Une heure de plus, et il était congelé ! Je lui ai sauvé la vie...

**Muriel** Et tu l'as attaché dehors, à un piquet, dans le froid, justement.

**Briczanoff** Mais tous les animaux, c'est pareil ! Ca vit dehors, dans la nature ! Il a toujours eu sa litière de paille pour dormir et une pâtée chaude dans le ventre !

**Muriel** Frottzy, c'est pas un animal. Et même si c'en était un, on a pas le droit de le battre comme vous faites !

**Morine** c'est dégueulasse !

**Briczanoff** Mais qu'est-ce que vous y connaissez au dressage des animaux sauvages ? Vous croyez qu'on leur apprend juste avec des caresses et des sucreries ?

Bon, assez discuté. Partez et laissez-moi avec mes bêtes. Et pour une fois, je ne porterai pas plainte contre vous.

**Muriel** On t'a déjà dit de la fermer. Bon, Morine, t'y arrives ou pas ?

**Morine** J'ai les doigts gelés. C'est à peine si j'arrive encore à les remuer. Putain ! c'est laquelle, de clef ?

**Muriel** *( Se retournant vers Morine )* Tu veux que j'essaie ?

*( Briczanoff profite de ce que Muriel lui tourne le dos pour se précipiter sur elle et lui reprendre le fusil. )*

**Muriel** Merde ! Le pétard !

**Briczanoff** Ah ! Finie, la rigolade, hein ! Le vent a tourné ! Va falloir filer droit, à présent ! Eh, toi, rends-moi ces clefs.

*( A cet instant, la chaîne se détache enfin. Frottzy fait un pas en avant.)*

**Briczanoff** Bouge pas, sale macaque, ou je te transforme en descente de lit ! Et vous, les morveuses, foutez le camp !

**Muriel** Pas sans Frottzy !

**Morine** Il a plus rien à faire avec vous.

**Briczanoff** Mais c'est mon singe, vous entendez, mon singe !

**Muriel** C'est pas un singe ! Faut t' le répéter comment ?

*( Frottzy s'avance encore d'un pas, rejoint Muriel.)*

**Frottzy** Su-cette...

**Muriel** Une sucette ? Tu crois vraiment que c'est le moment ?

**Briczanoff** On ne bouge plus !

**Frottzy** Su-cette !

*( Muriel sort précautionneusement une sucette de sa poche et la tend à Frottzy.)*

**Muriel** Ben, tiens, c'est la dernière...

*( Frottzy libère lentement la sucette de son emballage de papier et s'avance doucement vers Briczanoff.)*

**Frottzy** Su-cette...su...cette...

**Briczanoff** *( Décontenancé)* Ah, ben ça ! Ah, ben ça !

*( Frottzy arrive tout près de Briczanoff et lui tend la sucette.)*

**Frottzy** Co...pain...Co...pain ?

*( Briczanoff baisse lentement son arme, s'agenouille devant Frottzy.)*

**Briczanoff** Mon Dieu, mon Dieu ! Qu'est-ce que j'ai fait ?

*( Frottzy lui glisse la sucette dans la bouche )*

**Frottzy** Co...pain ?..Co...pain ?

FIN