|  |  |
| --- | --- |
|  | **Exercice d'écriture collective*****Collections*** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Chaque auteur ou autrice choisi un type de collection et/ou le collectionneur ou la collectionneuse associée et en fait le coeur de la dramaturgie de son texte.La liste des collections pour en choisir une :: [**https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\_des\_collections**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_collections)Un type de collection n'ai traité que par un.e auteur.trice.Une proposition d'[**Ann Rocard**](https://www.leproscenium.com/PresentationAuteur.php?IdAuteur=882).  |

**Contraintes**

* Texte tout public
* Doit pouvoir être mis en scène et joué avec des moyens raisonnables.
* Traiter d'un type de collection ou d'un collectionneur ou d’une collectionneuse
* A choisir dans cette liste [**https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\_des\_collections**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_collections)
* Texte inédit écrit pour la circonstance
* Durée maximum : 15 mn

**Mise en forme :**

* Didascalies en italique et centrées
* Texte des répliques justifié (il est aligné à gauche ET à droite)
* Nom des personnages en gras et centré
* En début de texte : les caractéristiques telles qu'elles sont présentées ci-dessous
* Aucun saut de ligne entre les répliques, les didascalies et les noms de personnages

En cas de non respect de ce formalisme, le texte ne sera pas intégré au recueil.

Vous pouvez utiliser le modèle ci-dessous.

# **Titre de votre texte** de Prénom NOM

**Pour demander l'autorisation à l'auteur : votre adresse courriel**

**Durée approximative** : x minutes

**Personnages**

* Nom du personnage 1
* Nom du personnage 2
* Nom du personnage 3
* ...

**Synopsis**

**Décor**

**Costumes**

Nom du personnage 1

Didascalie

Réplique 1

Nom du personnage 2

Didascalie

Réplique 2

Nom du personnage 3

Didascalie

Réplique 3

Fin