

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

12 nouveaux petits sketches faciles

de Ann ROCARD

*Certains sketches sont extraits de livres de l'auteure
qui ne sont plus disponibles.*

*Vous pouvez voir certains schémas sur le site de l'auteure
(différentes astuces pour les décors, accessoires, marionnettes...)*

Caractéristiques

Durées approximatives :

- Téo Tomate : 2'30 + ballets et jeux de lumière.
- Le montreur d'ours : 1'30 à 2'
- La boîte à surprises : 5'
- Pipo et Koko : 1'
- 10 petits robots rigolos : 10' (variable suivant les déplacements)
- Zut ! Qui joue de la flûte ? : 3'
- Kiki, le coucou : 3'30
- La princesse Lulu a disparu : 3 à 5' suivant les passages musicaux.
- Le crocibus : 1'30 à 2'
- Saperlipompon ! : 4 à 5' suivant les passages musicaux. Eventuellement supprimer un passage pour raccourcir le sketch.
- Les 3 bonshommes de neige : 2'30 à 3' suivant les passages musicaux.
- Le roi Petipois et la reine Hélène : 5'

Distribution :

- Téo Tomate : Téo Tomate + au moins 2 automates (ou beaucoup plus !).
Figurants : autres automates, accessoiristes qui font briller les étoiles au moyen de lampe de poche recouvertes de papier crépon blanc ou jaune.
- Le montreur d'ours : L'ours et Lancelot (le montreur d'ours). Au moins 2 figurants : badauds. *Remarque* : Eventuellement il y a deux ours et deux montreurs d'ours. Dans ce cas, modifier un peu le texte (nos ours, applaudissez-les, etc.)
- La boîte à surprises : 9 acteurs minimum — au moins 5 souris, père Noël, martien, facteur, chat. *Remarque* : répartir les phrases prononcées par les différentes souris en fonction du nombre d'acteurs-souris (acteurs capables de parler et mémoriser une courte phrase ; les autres se contentent de répéter).
- Pipo et Koko : Le chat Pipo et le perroquet Koko.
- 10 petits robots rigolos : 10 robots de couleurs différentes (rose, vert, jaune, rouge, bleu, blanc, violet, orange, gris, noir).
- Zut ! Qui joue de la flûte ? : Philippe et Fiona.
- Kiki, le coucou : Au moins 2 enfants (répartir le texte en fonction du nombre d'enfants), Kiki le coucou, Bou le hibou.
- La princesse Lulu a disparu : 4 princesses (Ariane, Flore, Chloé, Lulu).
- Le crocibus : Guignol et le gendarme.
- Saperlipompon ! : 7 acteurs minimum — au moins 2 enfants, le buisson, la grenouille, le perroquet, le poisson, la voix du crocodile. Figurants :

nombreux autres enfants. Au besoin, le crocodile peut être joué par un adulte car les spectateurs ne le voient pas et il doit parler très fort.

- Les 3 bonshommes de neige : petite famille de bonshommes de neige — père, mère et enfant (jeunes acteurs ou marionnettes).
- Le roi Petipois et la reine Hélène : roi, reine, serviteurs/servantes ou gardes (S ou G - répartir les dialogues en fonction du nombre d'acteurs disponibles).

Accessoires : *Vous pouvez voir certains schémas sur le site de l'auteure (différentes astuces pour les décors, accessoires, marionnettes...)*

- Téo Tomate : outils (en carton ou en plastique), fusée en carton, pour chaque automate une lampe de poche recouverte de papier crépon coloré.
Décor : étoiles découpées dans un fond en carton ou contreplaqué.
Eclairage : lumière pouvant varier (tombée de la nuit et lever du jour), jeux de lampes de poche, si possible lumière noire (ultraviolette).
- Le montreur d'ours : laisse, chapeau, fausses pièces de monnaie, balles ou anneaux de jonglage.
- La boîte à surprises : un serre-tête avec oreilles pour chaque souris et pour le chat, une lettre et une enveloppe géantes, 3 boîtes (les 2 plus grandes s'ouvrent facilement en écartant les côtés, la plus petite est une sorte de tunnel qui permet aux souris de disparaître — voir schéma).
- Pipo et Koko : un rideau ou un faux buisson en carton.
- 10 petits robots rigolos : costumes de robots (ex, carton pour la tête), silhouette de fusée dorée, silhouette de nuage, silhouette de bateau, grand parapluie, un petit vélo, une pelle.
- Zut ! Qui joue de la flûte ? : flûte à bec, mais on peut utiliser un tube en carton à la place d'une flûte et dire simplement « tut tut » pour faire semblant de jouer. 2 téléphones ou bien 2 petites boîtes ou 2 rectangles de carton pour les téléphones. Tissu rose pour le fantôme.
- Kiki, le coucou : décor de forêt, au besoin une pendule dont on peut bouger les aiguilles.
- La princesse Lulu a disparu : 4 paires de lunettes de soleil.
- Le crocibus : crocodile géant (ex en carton) dans lequel le gendarme peut disparaître ou simplement silhouette de crocodile géant derrière laquelle il se cache ; panneau, orange, grand S majuscule en carton, brosse à dents géante, gros tube de dentifrice sur lequel est écrit « AGENT CONTENT ».
- Saperlipompon ! : énorme crocodile en carton ou pâte à papier (journaux collés sur une structure métallique) dans lequel les acteurs peuvent entrer ; buisson en carton sur lequel est écrit BUISSON, « appareil » à bulles de savon.
- Les 3 bonshommes de neige : costumes blancs rembourrés s'il s'agit d'acteurs, baguettes et boules de polystyrène pour les marionnettes.

- Le roi Petipois et la reine Hélène : deux couronnes, pantalon large (ex salopette pour bien montrer quand il est à l'envers), grosses chaussures, cravate, gros tube et éventuellement brosse à dents géante, chapeau de fausses nouilles.

Public : tout public.

Synopsis :

- Téo Tomate : Téo Tomate fabrique de superbes automates... mais aussi des fusées pour voyager dans l'espace. (page 6)
- Le montreur d'ours : L'ours de Lancelot est extraordinaire. Il sait danser, jongler, chanter... Regardez-le ! Applaudissez-le ! (page 8)
- La boîte à surprises : Les petites souris découvrent une grosse boîte. Qui l'a apportée : le père Noël, le martien ou le facteur ? Donnez votre langue au chat ! (page 9)
- Pipo et Koko : Le perroquet Koko répète tout ce que dit le chat Pipo. Est-ce que le chat le verra ? (page 13)
- 10 petits robots rigolos : Sur la planète Perlipopette, il y a 10 petits robots. qui disparaissent les uns après les autres. (page 14)
- Zut ! Qui joue de la flûte ? : Fiona essaie de jouer de la flûte. Son frère Philippe veut lui faire une bonne farce. (page 18)
- Kiki, le coucou : Dans la forêt lointaine, le coucou chante du matin au soir, et Bou, le gros hibou, ne ferme pas l'œil de la journée... (page 20)
- La princesse Lulu a disparu : 4 petites princesses jouent à cache-cache dans le parc du château de Versailles. (page 23)
- Le crocibus : Le gendarme n'est pas content, car Guignol a laissé son crocibus au bord du trottoir... (page 26)
- Saperlipompon ! : Les enfants découvrent un gros objet vert. Est-ce un buisson, une grenouille, un perroquet ou un poisson ? (page 28)
- Les 3 bonshommes de neige : C'est triste de ne pas pouvoir tourner, sauter, danser quand on est un bonhomme de neige sans pieds ! (page 30)
- Le roi Petipois et la reine Hélène : Le roi Petipois fait toujours n'importe quoi. Il serait temps qu'il fasse un peu attention, car la reine Hélène en a assez de tout remettre à l'endroit. (page 32)

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard14@gmail.com - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Téo Tomate

Ann Rocard

Pour demander l'autorisation à l'auteure : annrocard@wanadoo.fr

Durée approximative : 2'30 + ballets et jeux de lumière.

Distribution : Téo Tomate + au moins 2 automates (ou beaucoup plus !). Figurants : autres automates, accessoiristes qui font briller les étoiles au moyen de lampe de poche recouvertes de papier crépon blanc ou jaune.

Accessoires : outils (en carton ou plastique), fusée en carton, pour chaque automate une lampe de poche recouverte de papier crépon coloré. Décor : étoiles découpées dans un fond en carton ou contreplaqué.

Remarques : Seul Téo Tomate a un texte un peu plus long à mémoriser.

Eclairage : lumière pouvant varier (tombée de la nuit et lever du jour), jeux de lampes de poche, si possible lumière noire (ultraviolette).

Synopsis : Téo Tomate fabrique de superbes automates... mais aussi des fusées pour voyager dans l'espace.

Les automates sont immobiles. Téo finit de les fabriquer.

Puis il fait semblant de tourner une clef invisible placée dans le dos de chaque automate. Musique. Les automates font toujours les mêmes mouvements.

TÉO : (*applaudit et salue*) Je m'appelle Téo.

AUTOMATES : (*en faisant des mouvements des bras de haut en bas et bas en haut*) Té-haut Té-bas Té-haut Té-bas...

Quand Téo dit « chut ! », il met un doigt sur sa bouche ; aussitôt les automates se taisent et s'immobilisent.

TÉO : Chut ! Je m'appelle Téo Tomate. Je suis un super bricoleur.

AUTOMATES : (*clignent des yeux*) L'heure de quoi ? L'heure de quoi ?

TÉO : Chut ! Je fabrique des automates.

AUTOMATES : (*en montrant Téo du doigt*) Oh, Tomate ! Oh, Tomate !

TÉO : Chut ! (*rit*) Des automates, pas des tomates !

AUTOMATES : (*font semblant de conduire une voiture*) Des autos, des autos, des totes, des Téos...

TÉO : Chut ! Je fabrique aussi des fusées.

AUTOMATES : (*en montrant la fusée*) Oh, fusée Oh, fusée !

TÉO : Chut ! Des fusées pour voyager dans l'espace.

AUTOMATES : (*chantent et dansent*) Passe passe passera, la dernière la dernière... Passe passe passera, (*ralentissant*) la dernière restera.

Les automates s'immobilisent. Téo range ses outils.

TÉO : La nuit va tomber. A demain, les amis !

Les automates ne bougent pas. Téo sort.

Musique. La lumière baisse progressivement. Noir.

Les accessoiristes, placés derrière le fond en carton, font briller les étoiles. Si possible : lumière noire (ultraviolette / dans ce cas, les automates portent des costumes blancs ou fluos qui réagissent à ce type de lumière).

Les automates commencent à bouger et se dirigent vers la fusée. Puis ils prennent leurs lampes de poches recouvertes de papier crépon coloré et les agitent en rythme (cercles, sinusoïdes, spirales, etc.

Peu à peu, les étoiles s'éteignent, la lumière noire également. On ne voit plus que les jeux de lumière des lampes.

Les automates éteignent leurs lampes et vont se cacher sans bruit. Le jour se lève progressivement. Fin de la musique. Téo revient.

TÉO : Bonjour, les amis ! (*crie*) Mes automates ont disparu !

Téo court dans tous les sens.

TÉO : Au voleur ! Au voleur ! (*s'assied et pleure*) Snif... Je suis un pauvre Téo.

Voix des AUTOMATES : Té-haut Té-bas Té-haut Té-bas.

TÉO : J'entends des voix. (*se débouche les oreilles*) Snif...

Toujours assis, Téo baisse la tête tristement et regarde le sol.

Les automates reviennent sur la pointe des pieds et entourent Téo qui ne les voit pas.

Soudain Téo relève la tête et se lève d'un bond.

TÉO : (*montre les automates*) Oh, tomates ! Oh, tomates !

AUTOMATES : (*rient*) Des automates, pas des tomates !

TÉO : (*fait semblant de conduire une voiture*) Des autos, des autos, des totos, des Téos...

AUTOMATES : Téo, c'est toi !

TÉO : Ah, c'est vrai ! J'avais oublié !

AUTOMATES : (*bougent l'index*) Viens, Téo, le bricoleur !

TÉO : L'heure de quoi ? L'heure de quoi ?

AUTOMATES : (*montrent la fusée*) C'est l'heure de voyager dans l'espace !

TÉO : (*étonné*) Passe passe passera ?

Les automates font oui de la tête et s'immobilisent. Téo applaudit et fait semblant de tourner les clefs.

TOUS : (*chantent et dansent*) Passe passe passera, la dernière la dernière... Passe passe passera, la dernière restera !

Tous s'approchent de la fusée, s'immobilisent à la fin de la chanson. Noir.

Fin

Le montreur d'ours

Ann Rocard

Pour demander l'autorisation à l'auteure : annrocard@wanadoo.fr

Durée approximative : 1'30 à 2'

Distribution : L'ours et Lancelot (le montreur d'ours). Au moins 2 figurants : badauds.

Accessoires : laisse, chapeau, fausses pièces de monnaie, balles ou anneaux de jonglage.

Remarque : Eventuellement il y a deux ours et deux montreurs d'ours. Dans ce cas, modifier un peu le texte (nos ours, applaudissez-les, etc.)

Synopsis : L'ours de Lancelot est extraordinaire. Il sait danser, jongler, chanter... Regardez-le ! Applaudissez-le !

Musique. Le montreur d'ours arrive en tenant son ours en laisse.

LANCELOT : Venez voir mon ours extraordinaire !

Des badauds approchent.

LANCELOT : Quelques pièces et vous pourrez admirer mon ours extraordinaire !

Lancelot ôte la laisse de l'ours qui passe parmi les badauds, avec un chapeau à la patte. Les badauds y mettent de l'argent.

LANCELOT : Mon ours sait danser. Regardez-le ! Applaudissez-le !

En musique, l'ours danse ; les badauds l'encouragent en frappant des mains.

BADAUDS : (*applaudissent*) Bravo ! Bravo !

LANCELOT : Mon ours sait jongler. Regardez-le ! Applaudissez-le !

L'ours jongle en musique.

BADAUDS : (*applaudissent*) Bravo ! Bravo !

LANCELOT : Mon ours sait chanter. Regardez-le ! Applaudissez-le !

L'ours chante ou grogne (gag possible : chanson moderne + micro).

BADAUDS : (*applaudissent*) Bravo ! Bravo !

LANCELOT : Qui veut acheter mon ours extraordinaire ?

BADAUDS : Moi ! Moi !

Lancelot leur tend le chapeau pour recueillir l'argent. L'ours l'assomme ; Lancelot tombe par terre au ralenti. L'ours récupère l'argent en se frottant les pattes.

OURS : Moralité : il ne faut jamais vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué !

Fin

La boîte à surprises

Ann Rocard

Pour demander l'autorisation à l'auteure : annrocard@wanadoo.fr

Durée approximative : 5 minutes.

Distribution : 9 acteurs minimum — au moins 5 souris, père Noël, martien, facteur, chat.

Accessoires : un serre-tête avec oreilles pour chaque souris et pour le chat, une lettre et une enveloppe géantes, 3 boîtes (les 2 plus grandes s'ouvrent facilement en écartant les côtés, la plus petite est une sorte de tunnel qui permet aux souris de disparaître — voir schéma).

Remarque : répartir les phrases prononcées par les différentes souris en fonction du nombre d'acteurs-souris (acteurs capables de parler et mémoriser une courte phrase ; les autres se contentent de répéter).

Synopsis : Les petites souris découvrent une grosse boîte. Qui l'a apportée : le père Noël, le martien ou le facteur ? Donnez votre langue au chat !

Une grosse boîte se trouve au milieu de la scène. Musique. Des petites souris arrivent en sautillant et elles montrent la boîte du doigt. Chaque souris, parmi celles qui parlent facilement, dit une phrase ; les autres répètent.

SOURIS 1 : *(les mains sur les hanches)* Eh, eh ! Qu'est-ce que c'est ?

TOUTES : *(les mains sur les hanches)* Eh, eh ! Qu'est-ce que c'est ?

SOURIS 2 : *(saute de joie)* Oh, oh ! Un paquet cadeau !

TOUTES : *(sautent de joie)* Oh, oh ! Un paquet cadeau !

SOURIS 3 : *(se gratte la tête)* Qui l'a apporté ?

TOUTES : *(se grattent la tête)* Qui l'a apporté ?

Bruit de pas. Le père Noël traverse la scène sans regarder les souris.

SOURIS 4 : *(le montre du doigt)* Le père Noël bien sûr !

TOUTES : *(le montrent du doigt)* Le père Noël bien sûr !

SOURIS 5 : *(applaudit)* Merci, père Noël !

TOUTES : *(applaudissent)* Merci, père Noël !

Le père Noël s'arrête, les yeux écarquillés, et regarde les souris.

PÈRE NOËL : Vous m'avez parlé ?

TOUTES : Merci pour le paquet cadeau !

PÈRE NOËL : *(se frappe la tempe du bout du doigt)* Ce n'est pas moi qui l'ai apporté.

Le père Noël s'en va. Les souris agitent la main. Musique, elles regardent la boîte dans tous les sens.

SOURIS 6 : *(les mains sur les hanches)* Eh, eh ! Qu'est-ce que c'est ?

TOUTES : *(les mains sur les hanches)* Eh, eh ! Qu'est-ce que c'est ?

SOURIS 7 : *(saute de joie)* Eh, eh ! Une drôle de fusée !

TOUTES : *(sautent de joie)* Eh, eh ! Une drôle de fusée !

SOURIS 8 : *(se gratte la tête)* Qui l'a apportée ?

TOUTES : *(se grattent la tête)* Qui l'a apportée ?

Bruit de pas. Le martien traverse la scène sans regarder les souris.

SOURIS 9 : *(le montre du doigt)* Le martien bien sûr !

TOUTES : *(le montrent du doigt)* Le martien bien sûr !

SOURIS 10 : *(applaudit)* Merci, martien !

TOUTES : *(applaudissent)* Merci, martien !

Le martien s'arrête, les yeux écarquillés, et regarde les souris.

MARTIEN : Gling ! Vous m'avez gling gling ?

TOUTES : Merci pour la drôle de fusée !

MARTIEN : *(se frappe la tempe du bout du doigt)* Gling ! Ce n'est pas moi qui l'ai gling gling.

Le martien s'en va. Les souris agitent la main. Musique, elles observent la boîte.

SOURIS 11 : *(les mains sur les hanches)* Eh, eh ! Qu'est-ce que c'est ?

TOUTES : *(les mains sur les hanches)* Eh, eh ! Qu'est-ce que c'est ?

SOURIS 12 : *(saute de joie)* Ah, ah ! Une grosse boîte !

TOUTES : *(sautent de joie)* Ah, ah ! Une grosse boîte !

SOURIS 13 : *(se gratte la tête)* Qui l'a apportée ?

TOUTES : *(se grattent la tête)* Qui l'a apportée ?

Bruit de pas. Le facteur traverse la scène sans regarder les souris et en portant une immense enveloppe.

SOURIS 14 : *(le montre du doigt)* Le facteur bien sûr !

TOUTES : *(le montrent du doigt)* Le facteur bien sûr !

SOURIS 15 : *(applaudit)* Merci, facteur !

TOUTES : *(applaudissent)* Merci, facteur !

Le facteur s'arrête, les yeux écarquillés, et regarde les souris.

FACTEUR : Vous m'avez parlé ?

TOUTES : Merci pour la grosse boîte !

FACTEUR : *(se frappe la tempe du bout du doigt)* Ce n'est pas moi qui l'ai apportée. *(donne l'enveloppe aux souris)* Mais j'ai une lettre pour vous.

Le facteur s'en va. Les souris agitent la main. Musique, elles ouvrent l'enveloppe et en sortent une grande lettre.

SOURIS 16 : *(lit la lettre)* Chères souris.

TOUTES : C'est nous ! C'est nous !

SOURIS 16 : *(lit la lettre)* Ouvrez vite la boîte à surprises.

TOUTES : *(montrent la boîte)* C'est elle ! C'est elle !

SOURIS 17 : Ouvrons vite la boîte à surprises !

TOUTES : Vite, vite, vite !

Musique. Les souris ouvrent la première boîte qui contient une deuxième boîte de couleur différente.

SOURIS 18 : *(hoche la tête)* Une grosse boîte !

TOUTES : *(hochent la tête)* Une grosse boîte !

SOURIS 19 : *(montre la boîte)* Encore une grosse boîte !

TOUTES : *(montrent la boîte)* Encore une grosse boîte !

SOURIS 20 : Ouvrons vite la boîte à surprises !

TOUTES : Vite, vite, vite !

Musique. Les souris ouvrent la deuxième boîte qui contient une troisième boîte de couleur différente.

SOURIS 21 : *(hoche la tête)* Une grosse boîte !

TOUTES : *(hochent la tête)* Une grosse boîte !

SOURIS 22 : *(montre la boîte)* Encore une grosse boîte !

TOUTES : *(montrent la boîte)* Encore une grosse boîte !

SOURIS 23 : Ouvrons vite la boîte à surprises !

TOUTES : Vite, vite, vite !

On entend gratter à l'intérieur de la troisième boîte.

SOURIS 24 : Avez-vous entendu ?

Les souris font non de la tête.

Voix du CHAT : Miaou !

SOURIS 24 : Avez-vous entendu ?

Les souris font oui de la tête.

TOUTES : Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

SOURIS 25 : Je ne sais pas. Je donne ma langue au chat.

TOUTES : On donne nos langues au chat.

Le chat bondit hors de la boîte en miaulant. Musique rapide. Toutes les souris s'enfuient.

CHAT : Revenez, petites souris ! Je ne vous mangerai pas.

Les souris montrent le bout de leurs museaux.

TOUTES : C'est promis ?

CHAT : Promis !

Les souris reviennent sur la pointe des pattes.

CHAT : Venez visiter ma boîte à surprises !

TOUTES : Hourra !

En musique, les souris entrent dans la troisième boîte (sorte de tunnel) et disparaissent.

Quand il ne reste plus que le chat, le père Noël, le martien et le facteur reviennent sur scène. Le chat leur fait signe d'approcher.

CHAT : Ohé !

PÈRE NOËL, MARTIEN et FACTEUR : Tu nous as parlé ?

CHAT : Vous aussi, venez visiter ma boîte à surprises !

PÈRE NOËL, MARTIEN et FACTEUR : Pourquoi pas !

Tous les trois disparaissent dans la boîte à surprises. Le chat se tourne vers les spectateurs.

CHAT : Vous voulez venir aussi ? *(fait non de la tête)* Non, non, non ! La prochaine fois, si vous donnez bien votre langue au chat !

Le chat plonge dans la boîte en miaulant. Musique finale. Noir.

Fin

Pipo et Koko

pour tout jeunes acteurs ou marionnettes

Ann Rocard

Pour demander l'autorisation à l'auteure : annrocard@wanadoo.fr

Durée approximative : 1'

Distribution : Le chat Pipo et le perroquet Koko.

Accessoires : un rideau ou un faux buisson en carton.

Synopsis : Le perroquet Koko répète tout ce que dit le chat Pipo. Est-ce que le chat le verra ?

Koko le perroquet se tient derrière le chat Pipo.

PIPO : Bonjour ! Je m'appelle Pipo.

KOKO : Je m'appelle Pipo.

PIPO : Tiens, qui a parlé ?

KOKO : Qui a parlé ?

PIPO : Je parie que c'est Koko, mon perroquet.

Plusieurs fois de suite, Pipo se retourne. Koko disparaît, par exemple derrière un rideau ou un faux buisson. Pipo ne voit pas Koko.

PIPO : C'est bizarre. Il n'y a personne.

KOKO : Il n'y a personne.

PIPO : Pourtant, j'entends parler.

KOKO : J'entends parler.

PIPO : C'est peut-être le vent.

Pipo s'en va. Koko reste tout seul et il rit.

KOKO : Ah, ah, ah ! Quelle bonne farce !

Pendant ce temps, Pipo revient sans bruit. Il saute et crie :

PIPO : Ou-ou-ou-ou-ou-ouh !

KOKO : (*s'enfuit en volant*) Au secours !

PIPO : Ah, ah, ah ! C'était l'histoire du farceur bien attrapé !

Fin

10 petits robots rigolos

Ann Rocard

Pour demander l'autorisation à l'auteure : annrocard@wanadoo.fr

Durée approximative : 10' (variable suivant les déplacements)

Distribution : 10 robots de couleurs différentes (rose, vert, jaune, rouge, bleu, blanc, violet, orange, gris, noir).

Accessoires : costumes de robots (ex, carton pour la tête), silhouette de fusée dorée, silhouette de nuage, silhouette de bateau, grand parapluie, un petit vélo, une pelle.

Synopsis : Sur la planète Perlipopette, il y a 10 petits robots. qui disparaissent les uns après les autres.

Les 10 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,

il y a 10 petits robots, 10 petits robots rigolos.

9 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre, pendant que le robot rose fait semblant de bricoler une fusée dorée.

ROBOTS sauf le rose : Le robot rose a fabriqué...

ROBOT ROSE : ... Une belle fusée dorée !

Le robot rose se met derrière la fusée. Bruitage : moteur de fusée.

ROBOT VERT : Où es-tu ? Où te caches-tu ? Petit robot a disparu.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,

il ne reste que 9 robots, 9 petits robots rigolos.

Les 9 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,

il y a 9 petits robots, 9 petits robots rigolos.

8 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre, pendant que le robot vert fait semblant de voler.

ROBOTS sauf le vert : Le robot vert saute très haut.

ROBOT VERT : Je m'envole comme un oiseau.

Le robot vert fait semblant de s'envoler. Bruitage : pépiements d'oiseau.

ROBOT JAUNE : Où es-tu ? Où te caches-tu ? Petit robot a disparu.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,

il ne reste que 8 robots, 8 petits robots rigolos.

Les 8 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,
il y a 8 petits robots, 8 petits robots rigolos.

7 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre, pendant que le robot jaune danse et a la tête qui tourne.

ROBOTS sauf le jaune : Le robot jaune a trop dansé...

ROBOT JAUNE : ... Et le grand vent m'a emporté.

Le vent emporte le robot jaune tandis qu'il tourne sur lui-même. Bruitage : vent.

ROBOT ROUGE : Où es-tu ? Où te caches-tu ? Petit robot a disparu.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,
il ne reste que 7 robots, 7 petits robots rigolos.

Les 7 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,
il y a 7 petits robots, 7 petits robots rigolos.

6 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre, pendant que le robot rouge bâille, très fatigué.

ROBOTS sauf le rouge : Le robot rouge est fatigué.

ROBOT ROUGE : Il est temps d'aller me coucher.

Le robot rouge bâille et s'allonge dans un coin pour dormir. Bruitage : ronflement.

ROBOT BLEU : Où es-tu ? Où te caches-tu ? Petit robot a disparu.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,
il ne reste que 6 robots, 6 petits robots rigolos.

Les 6 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,
il y a 6 petits robots, 6 petits robots rigolos.

5 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre, pendant que le robot bleu s'approche du nuage.

ROBOTS sauf le bleu : Le robot bleu part en voyage.

ROBOT BLEU : Je vais m'asseoir sur ce nuage.

Le robot bleu se place derrière le nuage (il tient la silhouette en carton), puis s'éloigne. Bruitage : par exemple, accord de harpe ou de guitare.

ROBOT BLANC : Où es-tu ? Où te caches-tu ? Petit robot a disparu.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,
il ne reste que 5 robots, 5 petits robots rigolos.

Les 5 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,
il y a 5 petits robots, 5 petits robots rigolos.

4 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre, pendant que le robot blanc se place derrière le bateau.

ROBOTS sauf le blanc : Le robot blanc a un bateau.

ROBOT BLANC : Et je m'en vais au fil de l'eau.

Le robot blanc s'en va en tenant la silhouette du bateau. Bruitage : mer.

ROBOT VIOLET : Où es-tu ? Où te caches-tu ? Petit robot a disparu.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,
il ne reste que 4 robots, 4 petits robots rigolos.

Les 4 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,
il y a 4 petits robots, 4 petits robots rigolos.

3 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre, pendant que le robot violet ouvre un grand parapluie et s'éloigne.

ROBOTS sauf le violet : Le robot violet est parti...

ROBOT VIOLET : A l'abri, sous mon parapluie.

Le robot rouge bâille et s'allonge dans un coin pour dormir. Bruitage : ronflement.

ROBOT ORANGE : Où es-tu ? Où te caches-tu ? Petit robot a disparu.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,
il ne reste que 3 robots, 3 petits robots rigolos.

Les 3 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,
il y a 3 petits robots, 3 petits robots rigolos.

2 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre, pendant que le robot orange fait un tour de vélo.

ROBOTS sauf le orange : Le robot orange a trouvé...

ROBOT ORANGE : ... Un beau vélo abandonné.

Le robot orange s'en va à vélo. Bruitage : zzzzziiip.

ROBOT BLEU : Où es-tu ? Où te caches-tu ? Petit robot a disparu.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,
il ne reste que 2 robots, 2 petits robots rigolos.

Les 2 robots se déplacent en musique l'un derrière l'autre.

ROBOTS : Sur la planète Perlipopette,
il y a 2 petits robots, 2 petits robots rigolos.

1 robot se déplace en musique, pendant que le robot gris fait semblant de creuser.

ROBOT NOIR : Le robot gris est un peu fou.

ROBOT GRIS : Je creuse, creuse un très grand trou.

Le robot gris fait semblant de disparaître dans le trou (il peut aussi y avoir un trou dans le décor par lequel il disparaît). Bruitage bizarre.

ROBOT NOIR : Où es-tu ? Où te caches-tu ? Petit robot a disparu.

Sur la planète Perlipopette,
il ne reste qu'un seul robot, un petit robot rigolo.

Le robot noir fait quelques mouvements en musique.

ROBOT NOIR : Sur la planète Perlipopette,
il y a 1 petit robot, 1 petit robot rigolo.

Cette histoire n'est pas finie.

Je vais chercher tous mes amis.

Nous ferons une grande fête

sur la planète Perlipopette !

Les 9 autres reviennent en agitant les bras.

ROBOTS sauf le noir : Youpi !

Tous s'immobilisent. Noir.

Fin

Zut ! Qui joue de la flûte ?

Ann Rocard

(pour jouer avec le son [f] et [z])

Pour demander l'autorisation à l'auteure : annrocard@wanadoo.fr

Durée approximative : 3'

Distribution : Fiona et Philippe.

Accessoires : une flûte à bec, deux téléphones, tissu rose pour le fantôme

Synopsis : Fiona essaie de jouer de la flûte. Son frère Philippe veut lui faire une bonne farce.

Fiona essaie de jouer de la flûte. Elle n'y arrive pas.

FIONA : Zut ! C'est difficile de jouer de la flûte.

Philippe passe derrière Fiona. Il se bouche les oreilles.

PHILIPPE : Catastrophe ! C'est faux, archifaux. Je vais lui faire une farce.

*Un peu plus loin, Philippe prend un téléphone et il tape sur les touches. DRRRRIN !
Fiona utilise un autre téléphone.*

FIONA : Allô ! Ici Fiona Froumimi.

PHILIPPE : Fourmi comme une fourmi ?

FIONA : Non ! Pas Four mais Frou ! Fiona Froumimi ! Qui est au téléphone ?

PHILIPPE : Ouh, ouh ! Ici, le fantôme fou. Finie la flûte ! Ça suffit !

FIONA : (*en riant*) Les fantômes n'existent pas.

PHILIPPE : Ouh, ouh ! Pose cette flûte ou méfie-toi ! Je suis affreux, j'ai des griffes en fer et mes yeux lancent des flèches.

FIONA : N'importe quoi ! Je ne te crois pas. (*en réfléchissant*) Je connais cette voix. On dirait mon frère Philippe.

PHILIPPE : Tant pis pour toi ! Pif paf pouf ! Me voici, me voilà !

Philippe raccroche et range le téléphone.

FIONA : (*range le téléphone.*) Ce n'était pas un fantôme, mais un farceur.

Fiona essaie de jouer de la flûte.

FIONA : Zut ! C'est difficile de jouer de la flûte !

Philippe se cache sous un tissu rose.

PHILIPPE : Je n'ai pas trouvé de tissu blanc. Il est rose. Dommage.

Chut ! On va rire. Chut ! Je vais bien m'amuser.

Il agite les bras derrière Fiona qui ne le voit pas.

PHILIPPE : Ouh, ouh ! Zzzzzzzzz... Je suis le fantôme fou.

FIONA : *(sans se retourner)* Bizarre ! J'entends le moteur d'une fusée.

PHILIPPE : Ouh, ouh ! Pas du tout ! Zzzzzzzzz... Je suis le fantôme fou.

FIONA : Bizarre ! J'entends un oiseau qui gazouille ou un éléphant qui fait des bisous.

PHILIPPE : Ouh, ouh ! Pas du tout ! Je suis le fantôme fou. Je me rapproche : *(en imitant un cheval au ralenti)* Tagada tagada tagada...

FIONA : Bizarre ! C'est peut-être un zèbre qui se prend pour un hibou. Ou Zorro qui zigzague car il est très fatigué...

PHILIPPE : Ouh ouh ! Pas du tout ! Je suis le fantôme fou furieux qui crache du feu.

FIONA : *(en se retournant)* Zut, zut, trois fois zut ! *(en le montrant)* Un fantôme qui a mangé trop de framboises et de fraises tagada ! *(en imitant un cheval au ralenti)* Tagada tagada tagada...

PHILIPPE : *(en agitant les bras)* Ouh, ouh ! Gare à toi, Fiona Froumimi !

FIONA : Un fantôme rose bonbon à l'horizon !

Fiona pose la flûte et s'enfuit ; elle se cache et elle regarde Philippe.

PHILIPPE : *(rit très fort en enlevant le tissu.)* Ah, ah, ah ! Quelle bonne farce ! *(en ramassant la flûte)* Fiona a laissé sa flûte. Je vais essayer d'en jouer.

Philippe essaie de souffler dans la flûte. Fiona passe derrière lui.

PHILIPPE : C'est difficile de jouer de la flûte ! Je n'arrive même pas à souffler...

FIONA : *(au public)* Mon frère Philippe s'est moqué de moi. Rira bien qui rira le dernier !

Fiona s'approche de Philippe sur la pointe de pieds, sans se faire voir.

FIONA : *(crie très fort)* Ouh, ouh !

PHILIPPE : *(sursaute et souffle dans la flûte)* Tuuuuuuuuuuuuuut ! Flûte, flûte, trois fois flûte ! Je suis un joueur de zut...

Philippe se retourne et aperçoit Fiona.

PHILIPPE : Fiona, ce n'est pas drôle ! Tu m'as fait peur. Tu exagères !

FIONA : Chacun son tour, petit frère ! Ah, ah, ah ! *(rit en montrant Philippe.)* Le fantôme musicien a fini de rire. Maintenant, nous pouvons l'applaudir !

Fiona applaudit Philippe qui commence à boudier, puis se met à rire et applaudit lui aussi.

Fin

Kiki, le coucou

Ann Rocard

Pour demander l'autorisation à l'auteure : annrocard@wanadoo.fr

Durée approximative : 3'30

Distribution : Au moins 2 enfants (répartir le texte en fonction du nombre d'enfants), Kiki le coucou, Bou le hibou.

Accessoires : décor de forêt, au besoin une pendule dont on peut bouger les aiguilles.

Synopsis : Dans la forêt lointaine, le coucou chante du matin au soir, et Bou, le gros hibou, ne ferme pas l'œil de la journée...

Des enfants se promènent. Ils s'arrêtent et écoutent.

KIKI : (*chante*) Dans la forêt lointaine, on entend le coucou.

Du haut de son grand chêne, lui répond le hibou.

Coucou, hibou ! Coucou, hibou !

Coucou, hibou ! Coucou !

ENFANT 1 : Du matin au soir...

ENFANT 2 : Que la pluie tombe ou que le soleil brille...

ENFANT 3 : ... Quelqu'un chante sans arrêt.

ENFANTS : (*en montrant le coucou*) C'est Kiki, le coucou !

ENFANT 1 : Perché sur une branche...

ENFANT 2 : Bou, le gros hibou...

ENFANT 3 : Roule des yeux furieux.

ENFANTS : Furieux, furieux, furieux !

Le hibou se bouche les oreilles en roulant des yeux furieux.

KIKI : (*chante*) Dans la forêt lointaine, on entend le coucou.

Du haut de son grand chêne lui répond le hibou.

BOU : (*furieux*) Qu'on le fasse taire ! C'est une honte !

KIKI : (*chante*) Coucou, hibou ! Coucou, hibou !

BOU : (*en colère*) Tordez le cou à ce coucou !

KIKI : (*chante*) Coucou, hibou ! Coucou, hibou !

BOU : (*en colère*) Tordez le cou à ce Kiki... Non, à ce coucou !

ENFANT 1 : Mais le coucou chante de plus belle...

ENFANT 2 : Et le pauvre hibou ne ferme pas l'œil de la journée.

ENFANTS : Pauvre hibou !

KIKI : (*chante*) Dans la forêt lointaine, on entend le coucou.

Du haut de son grand chêne, lui répond le hibou.

Coucou, hibou ! Coucou, hibou !

Coucou, hibou ! Coucou !

La lumière baisse.

ENFANT 1 : A la tombée de la nuit, Kiki s'arrête enfin...

ENFANT 2 : ... Prêt à se reposer !

ENFANT 3 : Mais ce soir, le hibou Bou a une idée.

ENFANTS : Une super idée !

BOU : (*rit*) Chacun son tour ! Chantera bien qui chantera le dernier !

ENFANT 1 : Que va-t-il faire ?

ENFANTS : Mystère...

BOU : (*ulule*) OUH ! OUH ! OUH !

(*chante mal*) Dans la forêt lointaine, on entend le hibou...

KIKI : C'est toi, Bou ?

BOU : Bien sûr que c'est moi !

KIKI : Tu chantes faux !

BOU : Pas du tout ! (*ulule*) OUH ! OUH ! OUH !

(*chante*) Dans la forêt baleine,

on entend le bijou...

KIKI : Quelle baleine ? Quel bijou ?

BOU : Silence ! Laisse-moi terminer ! (*ulule*) OUH ! OUH ! OUH !

(*chante*) Dans la tarte à la crème,

on entend le vieux pou...

KIKI : Le vieux pou ? Tu bafouilles ! Tu es fou !

BOU : Heu...

ENFANT 1 : Décidément, Bou n'est pas fait...

ENFANT 2 : ... Pour devenir un chanteur d'opéra.

ENFANT 3 : Il dit vraiment n'importe quoi !

ENFANTS : N'importe quoi !

BOU : (*pleure*) Snif... Snif...

KIKI : Ne pleure pas, hibou Bou ! Si tu veux, je te donnerai des leçons.

BOU : Snif... Des leçons de chant ?

KIKI : Oui, mais à une condition.

BOU : Quelle condition ?

KIKI : Retarde ta pendule... et rendez-vous, demain matin à l'aube. D'accord ?

BOU : A l'aube ? Ce sera difficile. Les hiboux dorment le jour, pas la nuit.

KIKI : D'accord ou pas d'accord ?

BOU : D'accord. Je vais essayer.

Kiki le coucou bâille et s'endort. Bou le hibou hoche la tête.

Lumière du jour.

ENFANT 1 : Maintenant dans le grand bois...

ENFANT 2 : ... Qui chante toute la journée ?

ENFANT 3 : Ecoutez donc !

ENFANTS : Ecoutez !

KIKI et BOU : (*chantent*) Dans la forêt lointaine, on entend le coucou.

Du haut de son grand chêne, lui répond le hibou.

KIKI : Coucou, hibou !

BOU : Ouh ouh, coucou ! Coucou !

ENFANT 1 : Du matin au soir...

ENFANT 2 : Que la pluie tombe ou que le soleil brille

ENFANT 3 : Kiki le coucou et Bou le gros hibou...

ENFANTS : ... Chantent sans arrêt.

ENFANT 1 : On raconte même que dans un mois...

ENFANTS : ... Ils chanteront à l'opéra !

Noir.

Fin

La princesse Lulu a disparu !

Ann Rocard

Pour demander l'autorisation à l'auteure : annrocard@wanadoo.fr

Durée approximative : 3 à 5'

Distribution : 4 princesses : Flore (vêtue par ex de rose), Ariane (de bleu), Chloé (de jaune), Lulu (de vert).

Accessoires : 4 paires de lunettes de soleil.

Synopsis : 4 petites princesses jouent à cache-cache dans le parc du château de Versailles.

Ordre des répliques identique pour que les très jeunes puissent jouer plus facilement.

Musique. 4 princesses arrivent en farandole sur la scène. Par exemple : Flore est vêtue de rose. Ariane est vêtue de bleu. Chloé est vêtue de jaune. Lulu est vêtue de vert.

FLORE : Bonjour, je suis la princesse Flore !

ARIANE : Bonjour, je suis la princesse Ariane !

CHLOÉ : Bonjour, je suis la princesse Chloé !

LULU : Bonjour, je suis la princesse Lulu !

Musique. Les 4 princesses font une petite danse.

FLORE : On vit dans un grand château.

ARIANE : Le château de Versailles.

CHLOÉ : Notre roi est tout brillant.

LULU : C'est le roi soleil !

FLORE : Il s'appelle Louis.

ARIANE : Louis 14 !

CHLOÉ : Attention aux coups de soleil !

LULU : Mettez vite vos lunettes !

Bruitage rigolo. Les 4 princesses sortent des lunettes de soleil de leurs poches et les mettent sur leurs nez.

FLORE : Et si on jouait à cache-cache ?

ARIANE : Dans le grand jardin du château !

CHLOÉ : Bonne idée !

LULU : C'est moi qui compte ! Youpi !

Musique. Lulu compte pendant que les 3 autres se cachent sur la scène (seul le public peut les voir).

LULU : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14... Comme Louis 14 !

En musique, Lulu cherche les 3 autres, puis va les chercher dans les coulisses. Les 3 autres sortent de leurs cachettes et se retrouvent là où Lulu comptait précédemment.

FLORE : Lulu a perdu !

ARIANE : Nous, on a gagné !

CHLOÉ : Mais où est-elle ?

FLORE : Elle ne revient pas.

ARIANE : Ce n'est pas normal.

CHLOÉ : Catastrophe ! Lulu a disparu.

Les 3 princesses enlèvent leurs lunettes et les rangent.

FLORE : Vite, il faut la chercher !

ARIANE : Vite, il faut la trouver !

CHLOÉ : C'est une partie de cache-cache à l'envers !

FLORE : Nom d'un ver de terre...

ARIANE : On aura tout vu !

CHLOÉ : Lulu a disparu.

En courant de tous côtés sur la scène :

FLORE, ARIANE, CHLOÉ : (*appellent*) Lulu ! Lulu ! Où es-tu ? Où te caches-tu ?

Musique triste. Toutes les trois se retrouvent sur le côté de la scène.

Lulu revient sur scène sur la pointe des pieds, les 3 autres ne la voient pas. Lulu se place un peu plus loin, elle enlève ses lunettes, les range, puis elle écoute.

LULU : (*au public*) Chut !

FLORE : Pauvre Lulu !

ARIANE : On ne la reverra plus...

CHLOÉ : Jamais plus...

LULU : (*au public en se frappant la tempe du bout de l'index*) Jamais plus ?

FLORE : Pauvre princesse Lulu !

ARIANE : On l'aimait bien.

CHLOÉ : Surtout quand elle nous faisait rire.

LULU : (*au public*) Normal ! Je suis la reine des blagues.

FLORE : Oui, on l'aimait bien...

ARIANE : Même quand elle nous faisait un peu peur.

CHLOÉ : Hélas, c'est fichu... Lulu a disparu.

Lulu s'approche sur la pointe des pieds et fait peur aux 3 autres qui sursautent.

LULU : Wouaaaa ! Turlututu !

Noir.

La lumière se rallume.

FLORE, ARIANE et CHLOÉ : Tu nous as fait peur, Lulu !

FLORE : Affreusement peur !

ARIANE : Horriblement peur !

CHLOÉ : On a cru que c'était un monstre...

LULU : Moi, un monstre ?

FLORE : Un monstre poilu...

ARIANE : Avec des dents pointues...

CHLOÉ : Et des pattes fourchues !

LULU : Je voulais juste vous faire une blague.

FLORE : Ce n'était pas drôle...

ARIANE : Pas drôle du tout !

CHLOÉ : On a failli avoir une crise patraque !

LULU : Patraque ?

FLORE : Non, une crise maniaque !

LULU : Maniaque ?

ARIANE : Non, une crise de Pâques !

LULU : Une crise de Pâques ?

FLORE, ARIANE et CHLOÉ : *(la main sur le cœur)* Une crise cardiaque.

LULU : Désolée. Je ne recommencerai plus.

FLORE : Promis ?

ARIANE : Juré ?

CHLOÉ : Craché par terre ?

LULU : Heu... Je ne recommencerai plus sauf....

FLORE, ARIANE et CHLOÉ : *(les poings sur les hanches en fronçant les sourcils)*
Sauf ?

LULU : Sauf une fois par jour, parole de Lulu. *(lève les bras en riant)* Turlututu !

Noir final.

Fin

Le crocobus

pour acteurs ou marionnettes

Ann Rocard

Pour demander l'autorisation à l'auteure : annrocard@wanadoo.fr

Durée approximative : 1'30 à 2'

Distribution : Guignol et le gendarme.

Accessoires : crocodile géant (ex en carton) dans lequel le gendarme peut disparaître ou simplement silhouette de crocodile géant derrière laquelle il se cache ; panneau, orange, grand S majuscule en carton, brosse à dents géante, gros tube de dentifrice sur lequel est écrit « AGENT CONTENT ».

Dédicace : pour les enfants de l'école Ste Marie de Caen.

Synopsis : Le gendarme n'est pas content, car Guignol a laissé son crocobus au bord du trottoir...

Guignol se tient à côté du gros crocodile. Arrive le gendarme.

GENDARME : Guignol, il est interdit de garer les autobus à cet endroit-là !

GUIGNOL : Ah bon ?

GENDARME : Surtout les autobus verts car c'est une zone bleue.

GUIGNOL : Bleue ? Moi, je vois la vie en rose... pas en bleu, monsieur l'agent.

GENDARME : *(en colère)* Ah, je vois rouge !

GUIGNOL : *(au public)* Pauvre gendarme ! Il va finir par attraper une jaunisse. *(rit)* Rouge + jaune = orange ! Abracadabri abracadabra... *(sort une orange de sa poche)* la belle orange que voilà !

GENDARME : Ça suffit ! Arrête de faire le guignol !

GUIGNOL : *(au garde-à-vous)* Présent ! Guignol, c'est moi.

GENDARME : *(montre le crocodile)* Déménage, immédiatement !

GUIGNOL : Ça, un camion de déménagement ? Mais non, monsieur l'agent... C'est mon crocobus.

GENDARME : Un croco-puce ? *(sa gratte)*

GUIGNOL : *(articule)* Non, un crocobus. C'est mon animal domestique Tac.

GENDARME : Tic tac ?

GUIGNOL : Tac, c'est son nom. Et croyez-moi : Tac n'est pas en toc.

Le gendarme examine le crocodile, l'air inquiet.

GENDARME : Hum... Tu dois le tenir en laisse, Guignol !

GUIGNOL : *(montre un grand S majuscule)* L'S ? Bien sûr, monsieur l'agent.

GENDARME : *(s'arrache les cheveux, puis montre la bouche du crocodile)* Qu'y a-t-il dedans ?

GUIGNOL : Dedans ? Des dents !

GENDARME : Je ne voudrais pas être à la place du dentiste, le jour où ton crocodile aura des caries.

GUIGNOL : Moi, non plus ! *(sort une grande brosse à dents)* C'est pourquoi, je le brosse tous les matins... *(montre le tube de dentifrice « AGENT CONTENT »)* avec du dentifrice « AGENT CONTENT ».

Pendant que Guignol se retourne pour faire semblant de mettre du dentifrice sur la brosse, le gendarme tombe dans la gueule du crocodile. Il disparaît à l'intérieur (ou derrière) en criant.

GENDARME : *(crie)* Aaaaaah Agent pas content !

GUIGNOL : *(toujours tourné)* Agent content... pas pas content !

Voix du GENDARME : *(crie)* Agent pas content ! Agent pas content ! *(se tait)*

GUIGNOL : *(se retourne)* Tiens... Où est-il passé ? A chaque fois que je rencontre un gendarme, c'est la même chose... *(regarde partout)* Il disparaît comme par enchantement en criant « Agent pas content ». *(hoche la tête)* Quand cela s'arrêtera-t-il ?

Voix du CROCODILE : *(c'est le gendarme qui prend une grosse voix à la place du crocodile)* Quand les poules auront des dents, nom d'un crocodile !

Guignol lâche la brosse, le dentifrice... pousse un grand cri et s'enfuit en courant.

Noir.

Fin

Saperlipompon !

Ann Rocard

Pour demander l'autorisation à l'auteure : annrocard@wanadoo.fr

Durée approximative : 4 à 5' suivant les passages musicaux.

Distribution : 7 acteurs minimum — au moins 2 enfants, le buisson, la grenouille, le perroquet, le poisson, la voix du crocodile. Figurants : nombreux autres enfants.

Accessoires : énorme crocodile en carton ou pâte à papier (journaux collés sur une structure métallique) dans lequel les acteurs peuvent entrer ; buisson en carton sur lequel est écrit BUISSON, « appareil » à bulles de savon.

Remarques : Eventuellement supprimer un passage pour raccourcir le sketch. Au besoin, le crocodile peut être joué par un adulte car les spectateurs ne le voient pas et il doit parler très fort. Ou bien la voix du crocodile est enregistrée et amplifiée.

Dédicace : Pour les bibliothécaires de l'école Ste Marie de Caen.

Synopsis : Les enfants découvrent un gros objet vert. Est-ce un buisson, une grenouille, un perroquet ou un poisson ?

Musique. Les enfants arrivent en farandole. Ils montrent le crocodile du doigt.

ENFANTS : Oh, qu'est-ce que c'est ?

Bruitage : feuillage qu'on agite. En musique, les enfants font le tour du crocodile sur la pointe des pieds. Ils le regardent en écarquillant les yeux. Puis ils se remettent en ligne.

ENFANTS : (*montrent le crocodile du doigt*) C'est un gros buisson tout vert !

CROCODILE : (*grosse voix*) Non-on-on-on ! Saperlipompon !

ENFANTS : (*reculent d'un pas*) Aaaah ! Un buisson qui parle !

CROCODILE : Je ne suis pas un buisson, rata raton ratonton !

ENFANTS : (*les mains sur les hanches*) Alors... qu'est-ce que c'est ?

Bruitage : moteur d'hélicoptère. Musique. Les enfants agitent les bras et volent comme des perroquets. A la fin de la musique, ils se remettent en ligne.

ENFANTS : (*montrent le crocodile du doigt*) Coco coco coco... C'est un perroquet rigolo !

CROCODILE : Je ne suis pas un perroquet rigolo, rata rato ratoto !

ENFANTS : (*les mains sur les hanches*) Alors... qu'est-ce que c'est ?

Bruitage : coassements. Musique sautillante. Les enfants sautillent comme des grenouilles. A la fin de la musique, ils se remettent en ligne.

ENFANTS : (*montrent le crocodile du doigt*) Coa coa coa... C'est une grenouille !

CROCODILE : Je ne suis pas une grenouille, rata ratou ratatouille !

ENFANTS : (*les mains sur les hanches*) Alors... qu'est-ce que c'est ?

Bruitage : bulles qui éclatent. Musique. Les enfants font semblant de nager en ouvrant et fermant la bouche comme des poissons. A la fin de la musique, ils se remettent en ligne.

ENFANTS : (*montrent le crocodile du doigt*) Bloup bloup... C'est un poisson qui fait des bulles !

CROCODILE : Je ne suis pas un poisson... (*très fort*) Je suis un crocodile.

ENFANTS : (*la main près de l'oreille*) Un quoi ?

CROCODILE : (*encore plus fort*) Un terrible crocodile !

ENFANTS : (*rient, puis mettent l'index sur la bouche*) Chut ! Il s'appelle Odile.

CROCODILE : Mais non !

ENFANTS : Mais si ! (*agitent la main*) Au revoir, Odile !

Musique. Les enfants s'en vont en farandole.

Bruitage : feuillage qu'on agite ; un acteur vêtu de vert sort du crocodile en portant un buisson en carton sur lequel est écrit BUISSON.

BUISSON : Ça alors ! Ça fait du bien de se retrouver dehors !

Bruitage : coassements ; un acteur-grenouille sort du crocodile en sautillant.

GRENOUILLE : Ça alors ! Ça fait du bien de se retrouver dehors !

Bruitage : moteur d'hélicoptère ; un acteur-perroquet sort du crocodile en volant.

PERROQUET : Ça alors ! Ça fait du bien de se retrouver dehors !

Bruitage : bulles qui éclatent ; un acteur-poisson sort du crocodile en faisant des bulles de savon.

POISSON : Ça alors ! Ça fait du bien de se retrouver dehors !

Tous les quatre montrent le crocodile.

CROCODILE : Saperlipompon !

BUISSON, GRENOUILLE, PERROQUET, POISSON : Saperlipompon ?

CROCODILE : Je ne sais pas pourquoi, je n'ai plus mal à l'estomac.

BUISSON, GRENOUILLE, PERROQUET, POISSON : A l'estoto, à l'estomac ?

CROCODILE : Je ne mangerai plus jamais de buisson, de grenouille, de perroquet ni de poisson.

BUISSON, GRENOUILLE, PERROQUET, POISSON : Tu as bien raison ! Rata raton ratonton ! Trois petits tours et puis s'en vont ! (*rient, puis s'en vont*)

CROCODILE : Trois petits tours et puis s'en vont ? Saperlipompon !

Noir.

Fin

Les 3 bonshommes de neige

(pour marionnettes ou jeunes acteurs)

Ann Rocard

Pour demander l'autorisation à l'auteure : annrocard@wanadoo.fr

Durée approximative : 2'30 à 3' suivant les passages musicaux.

Distribution : petite famille de bonshommes de neige — père, mère et enfant.

Accessoires : costumes blancs rembourrés s'il s'agit d'acteurs, baguettes et boules de polystyrène pour les marionnettes.

Synopsis : C'est triste de ne pas pouvoir tourner, sauter, danser quand on est un bonhomme de neige sans pieds !

Les bonshommes de neige sont immobiles.

FILS : C'est triste de ne pas pouvoir bouger.

PÈRE : Que ferais-tu si tu avais des pieds ?

FILS : Je tournerais, je sauterais, je danserais...

PÈRE : Ça ne sert à rien !

Un moment de silence. Bruitage : vent qui souffle.

MÈRE : C'est triste de ne pas pouvoir bouger.

PÈRE : Que ferais-tu si tu avais des pieds ?

MÈRE : Je tournerais, je sauterais, je danserais...

PÈRE : Ça ne sert à rien !

Musique.

PÈRE : Avez-vous entendu ?

MÈRE : Oui.

FILS : Oui. On dirait une musique magique.

PÈRE et **MÈRE** : Magique ?

Musique, puis silence. Le fils tourne sur lui-même.

PÈRE : Il bouge !

MÈRE : Incroyable ! Il bouge !

Le fils sautille.

PÈRE : Il saute !

MÈRE : Incroyable ! Il saute !

Le fils danse.

PÈRE : Il danse !

MÈRE : Incroyable ! Il danse !

FILS : Ne vous inquiétez pas. Je reviendrai bientôt.

Le fils s'en va et disparaît. Même musique qu'avant.

PÈRE : As-tu entendu ?

MÈRE : Oui. On dirait une musique magique.

PÈRE : Magique ?

Musique, puis silence. La mère tourne sur elle-même.

PÈRE : Incroyable ! Elle bouge !

La mère sautille.

PÈRE : Incroyable ! Elle saute !

La mère danse.

PÈRE : Incroyable ! Elle danse !

FILS : Ne t'inquiète pas. Je reviendrai bientôt.

La mère s'en va et disparaît.

PÈRE : C'est triste de ne pas pouvoir bouger.

Si j'avais des pieds, je tournerais, je sauterais, je danserais...

Même musique qu'avant.

PÈRE : Ai-je bien entendu ? La musique magique !

Le père tourne sur lui-même, sautille et danse. Le fils revient.

FILS : Maman, viens voir ! Papa sait tourner, sauter et danser !

La mère revient. Les 3 bonshommes de neige dansent. Musique.

PÈRE : Avez-vous entendu ?

Voix de la MUSIQUE MAGIQUE : Je suis la musique magique.

Maintenant, vous pourrez tourner, sauter, danser, parcourir le monde entier.

Et vous ne fondrez plus jamais !

BONSHOMMES DE NEIGE : Merci, musique magique ! Merci !

Les bonshommes de neige sont faits pour avoir des pieds !

FILS : *(en mimant si c'est un acteur)* Sans faire de pied de nez !

BONSHOMMES DE NEIGE : Promis, juré !

Musique. Les bonshommes de neige dansent, saluent et s'en vont.

Fin

Le roi Petipois et la reine Hélène

Ann Rocard

Pour demander l'autorisation à l'auteure : annrocard@wanadoo.fr

Durée approximative : 5'

Distribution : roi, reine, serviteurs/servantes ou gardes (S ou G - répartir les dialogues en fonction du nombre d'acteurs disponibles).

Accessoires : deux couronnes, pantalon large (ex salopette pour bien montrer quand il est à l'envers), grosses chaussures, cravate, gros tube et éventuellement brosse à dents géante, chapeau de fausses nouilles.

Synopsis : Le roi Petipois fait toujours n'importe quoi. Il serait temps qu'il fasse un peu attention, car la reine Hélène en a assez de tout remettre à l'endroit.

Le roi se déplace en musique, il a mis sa culotte à l'envers, sa cravate sur le front, les pieds dans les mauvais souliers... et il tient un gros tube à la main et éventuellement une brosse à dents géante. Les gardes ou les serviteurs/servantes le regardent passer en hochant la tête.

S ou G 1 : Le roi Petipois fait n'importe quoi.

Tous les S ou G : N'importe quoi.

S ou G 2 : Il met sa culotte à l'envers comme le roi Dagobert.

S ou G 3 : Il noue sa cravate sur le front.

Tous les S ou G : Tournicoti tournicoton !

S ou G 1 : Il met du dentifrice sur ses souliers.

S ou G 2 : Il prend du cirage quand il doit se raser.

S ou G 3 : Le pied droit dans le soulier gauche, le pied gauche dans le soulier droit...

Tous les S ou G : Il fait vraiment n'importe quoi.

La reine arrive en soupirant.

REINE : Oh, là, là...

Tous les S ou G : Oh, là, là...

REINE : Heureusement que je suis là.

Les acteurs peuvent inventer ce que fait le roi et compléter le passage suivant :

S ou G 1 : Lundi, il

S ou G 2 : Mardi, il

S ou G 3 : Mercredi, il

Tous les S ou G : Tournicoti tournicoton !

S ou G 1 : Jeudi, il

S ou G 2 : Vendredi, il

S ou G 3 : Samedi, il

Tous les S ou G : Tournicoti tournicoton !

REINE : Oh, là, là...

Tous les S ou G : Oh, là, là...

REINE : Heureusement que je suis là pour tout remettre à l'endroit !

Musique rigolote. Tous les gardes ou serviteurs/servantes approuvent de la tête pendant que la reine remet tout dans le bon sens.

S ou G 1 : Mais dimanche matin...

S ou G 2 : La reine Hélène frappe dans ses mains.

La reine frappe trois fois dans ses mains.

S ou G 3 : Chut ! Ecoutez !

Tous les S ou G : Chut ! Ecoutez !

La reine se place en face du roi, les mains sur les hanches.

REINE : A partir d'aujourd'hui, tout va changer !

ROI : (étonné) Tout quoi ?

REINE : (en colère) Toi !

ROI : Moi ?

Les gardes ou les serviteurs/servantes agitent une main.

S ou G 1 : La reine Hélène est en colère.

S ou G 2 : Le roi Petipois ne comprend pas.

S ou G 3 : Que va-t-elle dire ? Que va-t-elle faire ?

Tous les S ou G : Oh, là, là...

Le roi ne comprend pas et se gratte la tête.

REINE : Tu fais toujours n'importe quoi !

ROI : Moi ?

REINE : Oui, toi, Jules Petipois.

Les gardes ou les serviteurs/servantes approuvent de la tête.

REINE : Alors, à partir d'aujourd'hui... Pour une bêtise : une chatouille !

ROI : (en écarquillant les yeux) Une chatouille ?

Tous les S ou G : (en souriant) Une chatouille ?

REINE : Deux bêtises : deux gratouilles !

ROI : (en écarquillant les yeux) Deux gratouilles ?

Tous les S ou G : (en souriant) Deux gratouilles ?

REINE : Trois bêtises : trois tapouilles !

ROI : *(en écarquillant les yeux)* Trois tapouilles ?

Tous les S ou G : *(en souriant)* Trois tapouilles ?

REINE : Oui !

ROI : *(pleurniche)* Oh, non...

Tous les S ou G : *(approuvent de la tête)* Oh, si !

ROI : Et pour quatre bêtises ?

REINE : Un plat de nouilles.

ROI : Chic, j'adore ça !

REINE : *(croise les bras)* Un plat de nouilles sur la tête.

ROI : Sur la tête ?

Tous les S ou G : *(en écarquillant les yeux)* Sur la tête ?

REINE : Ce sera ton seul repas !

ROI : Oh, non...

REINE : Oh, si ! Il serait temps que tu commences à faire un peu attention.

ROI : Ce n'est pas ma faute si je suis dans la lune.

REINE : *(en colère)* Redescends sur Terre !

Tous les S ou G : *(en agitant une main)* Elle est vraiment en colère.

La reine s'en va, mécontente. Le roi soupire et sort à pas lents.

Tous les S ou G : Pauvre roi Petipois qui fait toujours n'importe quoi !

Musique. Le roi revient avec des fausses nouilles sur la tête. Il fait semblant d'en manger une de temps en temps. Les gardes ou les serviteurs/servantes le montrent du doigt.

S ou G 1 : La semaine suivante, le roi porte un drôle de chapeau.

S ou G 2 : Un chapeau de nouilles...

S ou G 3 : Des spaghettis, des tortillons, des papillons...

Tous les S ou G : Tournicoti tournicoton !

Le roi s'arrête face au public.

ROI : Je réfléchis, réfléchis, réfléchis... Je ne trouve pas de solution.

Mais comment faire attention ?

Tous les S ou G : En se posant des questions !

ROI : Bonne idée ! Ma culotte est-elle à l'endroit ?

Les gardes ou les serviteurs/servantes font non de la tête.

ROI : Ma cravate autour de mon cou ?

Les gardes ou les serviteurs/servantes font non de la tête.

ROI : Du dentifrice sur ma brosse à dents ?

Les gardes ou les serviteurs/servantes font non de la tête.

ROI : Du cirage sur mes souliers ?

Les gardes ou les serviteurs/servantes font non de la tête.

ROI : Les bons pieds dans les bonnes chaussures ?

Les gardes ou les serviteurs/servantes font non de la tête.

ROI : (*soupire*) Que c'est compliqué !

Tous les S ou G : Ça, c'est sûr !

ROI : Mais je vais y arriver !

Tous les S ou G : Bravo, majesté !

Musique. Le roi sort pendant que les gardes ou les serviteurs/servantes l'applaudissent.

S ou G 1 : Un mois plus tard, le roi Petipois...

S ou G 2 : ... A fait beaucoup de progrès.

S ou G 3 : Finies, les chatouilles, les gratouilles, les tapouilles...

Tous les S ou G : Et les nouilles sur la tête !

Musique. Le roi revient, habillé normalement, sans chapeau de nouilles. Il a l'air très fier.

Tous les S ou G : Bravo, majesté !

S ou G 1 : La reine Hélène n'a plus besoin de tout remettre à l'endroit.

S ou G 2 : Alors, maintenant, parfois...

S ou G 3 : C'est elle qui fait n'importe quoi !

Tous les S ou G : (*en agitant une main*) Oh, là, là...

Musique. La reine arrive en dansant, vêtue n'importe comment ! Le roi écarquille les yeux.

Tous les S ou G : Et le roi n'en revient pas !

Noir.

Fin