

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

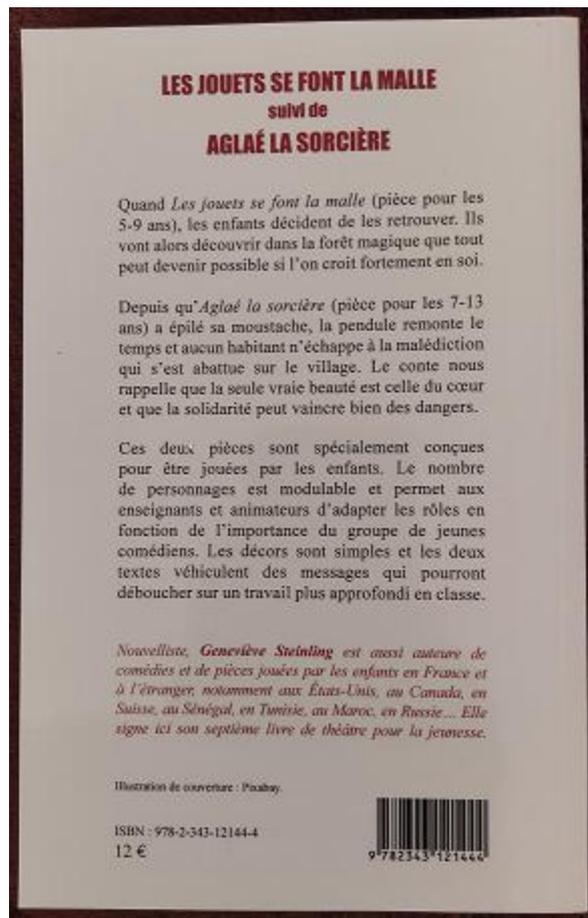
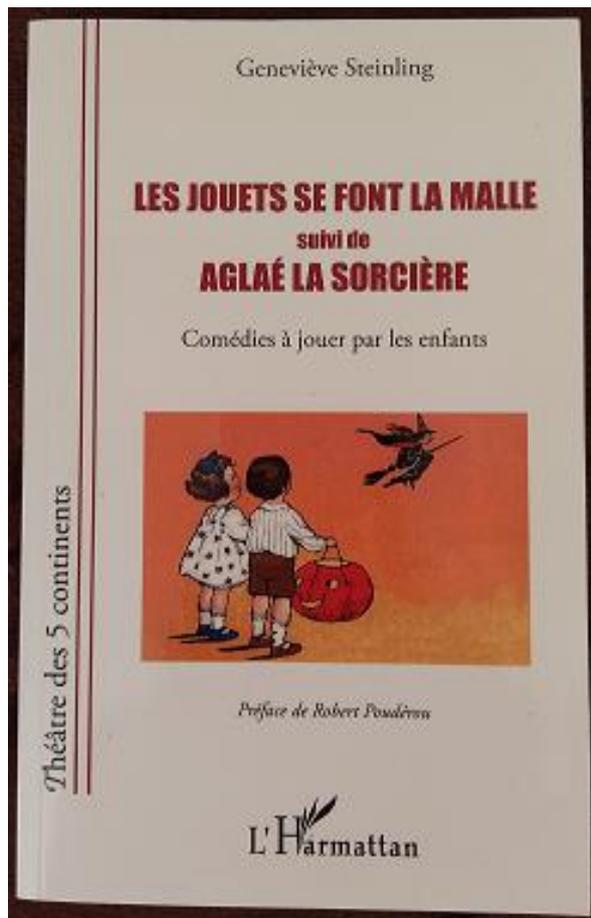
Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

AGLAÉ LA SORCIERE



<https://www.amazon.fr/jouets-font-malle-sorci%C3%A8re-Com%C3%A9dies/dp/2343121443>

ou sur tous les sites marchands.

On peut le commander version papier dans toute librairie (livraison gratuite).

AGLAÉ LA SORCIERE de Geneviève Steinling

Depuis qu'**Aglaré, la sorcière**, a épilé sa moustache, la pendule remonte le temps et aucun habitant n'échappe à la malédiction qui s'est abattue sur le village.

Traitée sous forme de conte, cette pièce est à jouer par les enfants de 7 à 13 ans. Ils prendront du plaisir.

Le nombre de personnages est modulable et permet aux enseignants et animateurs d'adapter les rôles en fonction de l'importance du groupe de jeunes comédiens.

Les décors sont simples et le message, qui rappelle que la seule vraie beauté est celle du cœur et que la solidarité peut vaincre bien des dangers, pourra déboucher sur un travail en amont.

Le texte a déjà été joué de nombreuses fois en France mais aussi à l'étranger en écoles d'immersion française.

Première création en mars 2017 par les élèves de 4^{ème} année de l'école « Le Tandem » à Ste Thérèse au Canada dans une mise en scène de Karine Lebel.

Voilà le début :

Scène 1

NARRATEUR :

Il était une fois...

Une sorcière particulière

Venue au monde avec une moustache.

Elle s'appelait Aglaé.

Le rideau s'ouvre sur un décor très coloré.

On aura placé une grande pancarte marquée Alenvers.

Deux arbres sont plantés la tête en bas.

Dans les airs : jouets animaux, petites voitures, etc.

Sorcière (sans moustache) arrive à grand fracas sur son balai accompagnée de son chat noir.

SORCIÈRE : Stop ! *(elle tombe)* Complètement détraqué, ce balai ! Tout ça à cause d'un poil de ma moustache.

ARBRE 1 : Ta moustache ! Je ne vois pas de moustache.

SORCIÈRE : Je n'en ai plus.

ARBRE 1 : Pourquoi alors tu parles d'une moustache ?

SORCIÈRE : Je suis née avec une moustache.

ARBRE 2 : Une moustache ! Comme un homme ?

SORCIÈRE : Oui. Et le roi des sorciers est tombé amoureux de moi. Il voulait m'épouser mais il a posé une condition.

ROI DES SORCIERS : *(sort de l'ombre un instant et y retourne, aucun des personnages le voit)* Je te prends pour épouse à condition que tu épiles ta moustache.

SORCIÈRE : Il voulait que j'épile ma moustache.

ARBRE 1 : Tu l'as fait. Je ne vois plus de poils sous ton nez.

SORCIÈRE : C'est parce que je me suis épilée avec une pince magique qui empêche les poils de repousser.

ARBRE 2 : Pourquoi est-ce que tu ne te maries pas avec le roi des sorciers puisque tu n'as plus de moustache ?

SORCIÈRE : Parce que ce balai est devenu aussi mou que du chewing-gum et je ne peux plus retourner au pays des sorcières.

ARBRE 2 : Pourquoi est-ce que ton balai est devenu mou ?

SORCIÈRE : À cause de la malédiction.

ARBRE 1 : Quelle malédiction ?

SORCIÈRE : Celle du poil perdu.

ARBRE 1 : Du poil perdu ?

SORCIÈRE : Je devais jeter tous les poils dans la rivière sans en oublier un seul mais le nuage sur lequel j'étais assise a éternué. Et un des poils en a profité pour s'échapper...

ARBRE 2 : Et il s'est perdu.

SORCIÈRE : Oui. Le compte n'y était pas. La malédiction s'est abattue sur ce village, sur ses habitants et sur mon balai.

ARBRE 1 : C'est la faute du nuage.

GROUPE DE NARRATEURS : Non, non, non, non, pas la faute du nuage... mais de la sorcière... de sa moustache qui piquait, qui piquait et qui ne pique plus.

CHAT : Whouaf, whouaf. La malédiction s'est abattue aussi sur moi.

ARBRE 2 : Un chat qui aboie !

SORCIÈRE : C'est mon chat. Tout ici va de travers ! Regardez-vous ! Vous avez la tête à l'envers.

ARBRE 1 : Je me disais bien que quelque chose ne tournait pas rond...

ARBRE 2 : Si tu es une sorcière, pourquoi est-ce que tu n'utilises pas tes pouvoirs ?

SORCIÈRE : Je n'ai aucun pouvoir face à cette malédiction-là.

On entend du bruit.

Viens, mon chat ! Personne ne doit nous voir.

Sorcière et Chat se cachent derrière les arbres.

Pendule entre. Elle voit la pancarte.

PENDULE : Qu'est-ce que c'est que ça ? Le village s'appelait Alendroit et voilà qu'il s'appelle Alenvers.

GROUPE DE NARRATEURS : C'est la faute de la sorcière... de sa moustache qui piquait, qui piquait et qui ne pique plus.

PENDULE : Une moustache... Quelle moustache ?

Aquatrepatte (marchant sur ses mains et pieds) entre côté jardin et Areculon, couvert de pansements, entre côté cour (en marchant à reculons) et se cogne à Aquatrepatte.

AQUATREPATTE ENFANT : Aïe ! Tu pourrais faire attention et marcher dans le bon sens.

ARECULON ENFANT : Je ne peux pas.

GROUPE DE NARRATEURS : C'est la faute de la sorcière... de sa moustache qui piquait, qui piquait et qui ne pique plus.

ARECULON ENFANT : Toi aussi, tu ne marches pas normalement.

AQUATREPATTE ENFANT : Si je reste sur mes deux jambes, je tombe... Regarde ! Je n'ai plus d'équilibre.

GROUPE DE NARRATEURS : C'est la faute de la sorcière... de sa moustache qui piquait, qui piquait et qui ne pique plus.

ARECULON ENFANT : Je suis couvert de bosses !

AQUATREPATTE ENFANT : Et moi j'ai mal aux mains. Elles sont devenues rugueuses. *(Il touche la joue de Areculon enfant).*

ARECULON ENFANT : Aïe ! Ça gratte !

PENDULE : Il faut mettre de la crème et tu auras la peau aussi douce que les poils d'un nounours.

ROI DES SORCIERS : *(sortant de l'ombre et y retournant, aucun des personnages le voit)* Les poils, ça pique ! Et je ne veux pas d'une femme qui pique.

Areculon regarde d'un air interrogateur Pendule.

ARECULON ENFANT : Tu tournes à l'envers.

PENDULE : C'est impossible !

Aquatrepatte inspecte Pendule.

AQUATREPATTE ENFANT : Il a raison, tes aiguilles tournent comme ça au lieu de comme ça.

Pendule le constate, elle semble paniquée.

CHAT : *(cachée derrière les arbres)* Whouaf, whouaf. Ça devient dramatique.

SORCIÈRE : *(cachée derrière les arbres)* Tais-toi, le chat ! Tu vas nous faire repérer.

PENDULE : Je ne dois pas tourner comme ça, on n'a pas le droit de revenir en arrière. Le temps qui passe est passé et personne n'a jamais réussi à le faire revenir.

ARECULON ENFANT : Je connais quelqu'un qui pourra te réparer.

PENDULE : Va le chercher ! Vite !

Etc... bonne représentation et un grand merci de donner vie à mes mots.

N'hésitez pas à me contacter, je réponds toujours.

genevieve.steinling@gmail.com

Important

La pièce fait partie du répertoire de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (S.A.C.D.)

11, rue Ballu 75442 Paris Cedex 09

Elle ne peut être jouée sans son autorisation.

Pour en faire la demande : Tél 01 40 23 44 44

OU sur leur site : <https://www.sacd.fr/>

<https://www.sacd.fr/compagnie-amateur-demander-une-autorisation>

D'autres textes de l'autrice :

Théâtre jeunesse

- Ado c'est mieux (*dès 8 ans*)
- Au pays des enfants (*dès 6 ans*)
- Au secours la terre est malade (*dès 6 ans*)
- Par le petit bout de la lorgnette (*dès 8 ans*)
- Les jouets se font la malle (*dès 5 ans*)

Comédies adultes

- Ma fleur se meurt (*1 F - 2 H*)
- Le collier de la mariée (*3 F - 1 H*)
- Une inconnue dans la glace (*3 F - 1 H*)
- La vie qui file (*2 F - 2 H*)
- Nos actes manqués (*1 F min. 60 ans*)

Roman jeunesse

- Malicia, la sorcière au poil (*premières lectures*)