

Collection Entr'Actes

Curriculum Vitae



Micro Théâtre



Curriculum Vitae

Brendan De Roeck

Brendan De Roeck

Curriculum vitae

Théâtre

ISBN : 979-10-388-0693-1
Collection : Entr' Actes
ISSN : 2109-8697
Dépôt légal : juin 2023

© couverture Ex Æquo
© 2023 Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.
Toute modification interdite.

Éditions Ex Æquo
6 rue des Sybilles 88370 Plombière Les Bains
www.editions-exaequo.com

(Assise à son bureau, une femme s'affaire. Une valse de Wagner (« Spring Waltz ») en musique d'ambiance. Le téléphone sonne dans un signal sonore fort, intrusif, désagréable.)

ELLE

Oui, Solange... Eh bien, qu'il entre, Solange.

(On frappe à la porte.)

ELLE

Oui !

LUI

(Entre en tendant la main.)

Bonjour.

ELLE

(Ne lui serre pas la main.)

Vous êtes ?

LUI

Je postule pour le poste de...

ELLE

Et vous êtes ?

LUI

Extrêmement motivé, je...

ELLE

Votre nom ?

LUI

Ah, heu... Oui. Je suis Martin Stolarski.

ELLE

(Grimace et continue à manipuler des feuilles à la recherche du bon CV.)
C'est Russe ?

LUI

Polonais.

ELLE

Hum.

LUI

Martin en revanche, c'est parfaitement français.

(Tente un sourire complice, sans réponse.)

ELLE

Martin Stolarski, *(Prononciation terrible.)* nous y sommes *(Elle a trouvé le CV.)*

LUI

Stolarski *(La reprenant avec la bonne prononciation.)* Ça veut dire charpentier.

ELLE

Vous candidatez pour un emploi de charpentier ?

LUI

Non, bien sûr que non, je suis là pour le...

ELLE

Alors évitons de nous perdre en futilité. *(Elle détaille le CV.)* Martin Stolarski... mouais... OK... Ah... bon... Hum hum... *(Sourire)*

ironique, elle le regarde droit dans les yeux, replonge dans le CV, soupire profondément, repose le CV.) Bon, allons-y quand même.

LUI

Un problème avec mon curriculum...

ELLE

Vous devriez en être le premier informé. Mais la lucidité ne semble pas figurer dans la maigre liste de vos compétences.

LUI

...

ELLE

Vous êtes prêt ?

LUI

Absolument. *(Il s'assoit.)* Que voudriez-vous...

ELLE

À quel âge avez-vous arrêté de mouiller votre lit ?

LUI

Je vous demande pardon ?

ELLE

Eh oh ? Stolarski ! L'entretien a commencé, désirez-vous ce poste ?

LUI

Assurément.

ELLE

Alors trêve de sensibilité déplacée. Et suivez ce postulat élémentaire : je pose des questions, vous tentez d'y répondre. À quel âge avez-vous cessé de mouiller votre lit ?

Dans la même collection

- L'Héritier*, Ester Mann et Levon Minasian, 2022
Une nuit de rêves, Frédéric Bessat, 2022
Les Rats, Jean Pierre Pelaez, 2022
Pense à ceux qui n'ont pas d'âme sœur, Léonor Baumann, 2022
L'Erreur, Olivier Magendie, 2022
Cent morts sinon rien, Ange Lise, 2022
Le Carton, Thierry Y. Alves, 2022
Les Nuits de Georges de La Tour, Barbara Lecompte, 2022
La Malédiction de Laios, Simon Lecomte, 2022
Le Sacre, Barbara Lecompte, 2022
Bon anniversaire Molière !, anthologie, 2022
Merde !, Claire Poirson, 2022
La Vie est faite de feu et de silence, Océane Deruaz, 2022
Jacques a dit, André Agard, 2022
Un Fauteuil pour deux, Ange Lise, 2022
Maux croisés, Quentin Bérard, 2022
Jacques a dit, André Agard, 2022
L'Étape zéro, Coralie Akiyama, 2023
Dans la peau d'une ville, Océane Deruaz, 2023
Black trombone, Gabriel Couble, 2023
Momo, Éric Marty, 2023
Hyper, Claire Poirson, 2023
Les Pèlerins, Jean-Pierre Pelaez, 2023
Cris de couples, Gérard Levoyer, 2023

Cet ouvrage a été mis en page par Ex Æquo.

Brendan De Roeck
Curriculum vitae

ISBN : 979-10-388-0693-1

Collection : ENtr'Actes

ISSN : 2109-8697

Dépôt légal : juin 2023

© couverture Ex Æquo

**© 2023 Tous droits de reproduction, d'adaptation, et de traduction
intégrale ou partielle, réservés pour tous pays.
Toute modification interdite.**

Éditions Ex Æquo

6 rue des Sybilles

88370 Plombière Les Bains

www.editions-exaequo.com

Nous limitons volontairement le nombre de pages blanches dans un souci d'économie des matières premières, des ressources naturelles et des énergies.

Ce livre a été imprimé en France par l'imprimerie ICN à Orthez (64300) sur des papiers français et dans le respect des règles environnementales.



Né en 1982 à Douarnenez, Brendan De Roeck vit en Bretagne où il est musicien de profession.

Guitariste et pianiste, auteur-compositeur, passionné des musiques noires américaines, il a enregistré de nombreux albums, et a tourné sur scène dans toute la France et autour du globe.

Avec *Curriculum Vitae* voici sa première pièce.

Dans un bureau impersonnel et froid se tient un entretien d'embauche. Une femme maniaque et autoritaire bouscule un homme candide dans un déferlement de questions perfides et impudiques. À quelles fins le tourmente-t-elle ? Pour quel emploi précis postule-t-il avec autant de détermination ? Qui, en définitive, manipule véritablement l'autre ? Quel lien occulte unit ces deux solitudes ? De ces aléas, où s'inviteront une valse de Wagner, des cours de langue et une bouteille d'alcool fort, se dévoileront progressivement deux natures complexes, deux enfances blessées.

Satire du monde du travail, célébration de l'absurde, autant que farce cynique sur les rapports dominant/dominé, *Curriculum Vitae* brosse dans cette courte pièce le portrait de deux cabossés des temps modernes.

Comédie en un acte

2 personnages

1 lieu

Durée approximative : 1 heure

Isbn : 979-10-388-0693-1



Prix : 7 euros

www.editions-exaequo.com