

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Texte paru dans Jésus, Marie, Joseph
ISBN n° 2-915839-11-5

Doux Jésus
(monologue)

Doux Jésus ! Mais c'est vous ! Vous êtes ...vous !
Hé ! C'est lui ! Hé, vous autres, c'est Jésus !
Oui. Je vous ai reconnu. (*il lui parle*) Bien sûr, bien sûr.
Vous savez qu'on a fait plein de films sur vous ?
Des films (*elle mime la caméra et parle plus fort parce que c'est comme ça qu'on se fait comprendre*). Votre histoire sur un écran. Un écran. Une toile !
Y a eu Pasolini, y a eu euh

Quelle vie vous avez eue ! (*un temps*) Hein ? Courte ? Oui. Courte, c'est vrai.
Quand même ! (*elle mime de lui prendre les mains et se montre étonnée*) Vous n'avez pas de marque. (*elle mime de soulever le bas de sa tunique*) Sur les pieds non plus. Vous avez bien cicatrisé, dites-donc ! (*elle le regarde, sous le charme*)

J'sais pas si j'ose. (*elle le regarde, timide*) Je peux ? Ah merci.
Voilà. (*elle se lance*) C'est rapport à Marie-Madeleine.
Elle ... Elle était belle ? (*un temps*) Ah. J'en étais sûre.
Super belle, même ? Allez, elle vous avait tapé dans l'œil.
Allez (*elle lui donne un coup de coude*) c'est pas un crime. Allez, mais dites-le !
Et (*un temps*) ... et si elle avait été moche, vous l'auriez défendue quand même ?

Je vous crois pas. Si ? Bon, si vous le dites. Mais je vous crois pas quand même.
(*un temps*) J'sais pas. L'instinct. Un mec, c'est un mec.
Deux mille ans ou pas deux mille ans après vous, c'est toujours pareil.
Ça a pas changé, vous savez.

Y a deux mille ans, un romain en char voyait une belle nénéte, il faisait stopper ses chevaux. Un gros tas passait, il arrêtait pas son char. Il lui passait dessus allègrement. Enfin, j'veux dire, les roues de son char lui passaient dessus allègrement !

J'me trompe ?
Hein ? Quoi ? Les femmes ? Z'ont pas beaucoup changé non plus, notez. Elles bousillent toujours leur vie à cause des hommes.
Comme de votre temps ? J'sais bien. Pour ça, rien n'a changé !