

**Extrait de « Faute de frappe » (1991) de Anne-Céline Auché  
Éditions Muse (2016).**

**LUI**

Tiens.

*Elle prend le morceau.*

**LUI (la bouche pleine de chocolat)**

Assieds-toi.

**ELLE**

Je suis bien debout.

**LUI**

C'est maintenant qu'il faudrait commencer à filmer. Tu es plus jolie.

**ELLE (vexée)**

Merci.

**LUI (souriant)**

Tu ne manges pas ?

**ELLE**

Ça t'étonne ? Je ne suis pas un chien à qui on donne un os pour le calmer.

**LUI**

Je n'aime pas les chiens. (*Calme et autoritaire*) Assieds-toi, je te dis.

**ELLE**

Et elle s'exécuta.

*Elle mange son chocolat, assise à côté de lui. Un balayeur passe, balaie devant, derrière. Ils lèvent ensemble leurs pieds. Sans leur prêter aucune attention, il s'éloigne, cour.*

**LUI**

Tu parles d'un boulot !

**ELLE**

Au moins, il respire.

**LUI**

Oh oui, c'est sûr, c'est fou ce qu'il respire, à l'air libre d'un parc parisien !

**ELLE**

Air parisien ou pas, ici, il y a des arbres, et les arbres sont synonymes d'oxygène. Puisqu'ils absorbent le gaz carbonique et rejettent de l'oxygène.

**LUI**

La nuit, seulement. Le jour, ils font comme tout le monde.

**ELLE**

Ouais mais n'empêche que toute la nuit, le parc est oxygéné. Donc le jour, c'est moins pollué.

**LUI**

Quel sens de la déduction !

**ELLE**

Mais c'est vrai ! Pourquoi crois-tu qu'on soit si inquiet sur le devenir de la forêt amazonienne ? Si elle disparaît, on étouffe !

**LUI**

Ah bon, alors toi, tu compares la forêt amazonienne à trois arbres qui se battent en duel, au milieu de Paris. De Paris, la capitale !

**ELLE**

Ça va, eh ! Je sais que Paris est la capitale !

**LUI**

Du monde entier ! Est-ce que tu le sais, ça aussi ? La capitale des arts, de l'architecture, de l'amour... Du monde entier. Rien à voir avec la forêt amazonienne.

**ELLE**

Mais est-ce que j'ai dit cela ? Je te dis seulement que travailler dans un jardin public, à Paris, c'est plus oxygéné que de travailler dans un bureau.

**LUI**

Et l'appart. du mec, le soir, tu crois qu'il est plus oxygéné aussi ? Tu veux qu'on lui demande s'il a une vue dégagée, et s'il n'a pas plutôt besoin d'une bouteille de plongée pour respirer, chez lui, de l'air oxygéné ?