

Femme Sortilèges

D'Agnès Bert Busenhardt

Dramaturge S.A.C.D.

Comédie républicaine et féministe

compagnie.les.folies.d.agnes@wanadoo.fr

AVERTISSEMENT

Ce texte vous a été envoyé par Internet, voie Proscenium.

Il est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur auprès de la SACD.

Le réseau national des représentants de la SACD veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de la représentation, la structure de représentation doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation à jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Durée : 1 h30

Décor : 2 tables avec ordi et casques

Costumes : à la troupe de choisir.

Tout public.

Personnages :

Scène 1 : 2 hommes et toutes les filles et femmes

Scène2 : Elvire : l'animatrice radiophonique et Camille Excalibur, adolescent : stagiaire.

Scène 3 : Mary Poppins et la Belle au bois dormant

Scène 4 : Elvire : l'animatrice radiophonique et Mary Poppins

Scène 5 : tous les comédiens de la troupe

Scène 6 : Elvire

Scène 7 : Mademoiselle Camille Claudel et Elvire

Scène 8 : Madame Claudel, Mademoiselle Camille Claudel, Maître Diafoirus

Scène 9 : Elvire et Camille Excalibur

Scène 10 : Camille Excalibur, Arthur, Viviane, Guenevièvre : 4 ados

Scène 11 : Elvire, intervention de Camille, Pénélope

Scène 12 : Pénélope et des paparazzis

Scène 13 : Elvire et Charlotte

Scène 14 : Charlotte, Simone et un serveur ou une serveuse

Scène 15 : Elvire et Charlotte

Scène 16 : Camille, Arthur, Guenevièvre et Viviane

Scène 17 : Elvire et Olympe de Gouges

Scène 18 : Olympe de Gouges et Valéry

Scène 19 : 2 hommes

Résumé !

Femmes, nous avons tant et tant à dire ! De Mary Poppins à la Belle au bois dormant, en passant par toutes les femmes humiliées ou torturées, nous avons quelques revendications ! Nous allons en rire ! Les siècles n'ont pas d'importance ! De l'antiquité à la vie sublimée ou réelle, comment sommes-nous toujours libres et debout ?

Mesdames, devenez une des sublimes Charlotte à Auschwitz ou résistez avec Pénélope, Camille Claudel et Olympe de Gouges ! Incarne Guenevièvre ou la fée Viviane ! Après tout, quel visage avons-nous ? Quels sortilèges nous habitent ?

Messieurs, accompagnez-nous dans notre quête de désirs ! Soyez le Roi Arthur ou un Ulysse revisité ! Ou qui vous voulez mais...

Croyons en la liberté et le pouvoir de dire ! Une oreille radiophonique plus ou moins attentive et surtout cynique vous écoute : Elvire ! « Avec Elvire, tout est plaisir ! »

Scène 1

Toutes les comédiennes et 2 hommes

Des filles et femmes de tout âge se précipitent au devant de la scène : elles peuvent être en costume de différentes époques.

2 hommes les repoussent :

Homme 1

Vous ne pouvez pas rentrer !

Homme 2

Calmez-vous !

Les femmes

Non ! Non ! Laissez-nous ! On veut rentrer !

Vous êtes qui d'abord ?

Pourquoi vous nous empêchez de vivre ?

Pourquoi on pourrait pas être là ?

Pourquoi on pourrait pas dire ?

Oui, on veut dire !

On veut tout dire !

On veut hurler !

On veut expliquer !

Homme 1

Calmez-vous !

Homme 2

Vous troublez l'ordre public ! Arrêtez de hurler sinon, on vous arrête toutes ! On va vous embarquer !

Fille

Où ?

Filles ensemble

Où ?

Homme 1

Dans un feuilleton de télé-réalité ! Vous allez rire comme des nouilles blondasses ou des courges dégoulinantes de graisse !

Homme 2

Vous avez vraiment envie de vous retrouver dans un jeu vidéo ? La tête explosée ! Voler avec des mygales, moitié rhinocéros, moitié caribou, moitié licorne ...

Fille

Y a beaucoup de moitié dans votre truc !

Fille

En plus, on peut vivre sans cornes : caribou, rhinocéros, licorne... les cornes, c'est parfois pesant, surtout pour les hommes, moi, je dis ça comme ça !

Fille

Vous allez nous mettre en prison ?

Fille

Vous allez nous enfermer dans des wagons plombés ?

Fille

Nous, nous préférons être choyées, adorées, sublimées...

Fille

Si c'est la prison, on a l'habitude !

Fille

Depuis Eve, on a l'habitude d'être une côtelette !

Fille

On a l'habitude d'être des sacrifiées !

Fille

On a l'habitude d'être des sous payées,

Fille

Des avortées

Fille

Des pestiférées !

Homme 2

Vous allez continuer toute la soirée comme ça ?

Fille

Ça vous emmerde ? Hein ? Tant mieux !

Homme 1

Même pas ! Criez tant que vous voulez, y a des hommes qui savent aimer, regarder...

Homme 2

Sourire ! Partager !

Fille

C'est facile pour vous !

Fille

Toute petites, ça commence ! ! A la cantine, tous les cuisiniers sont des hommes ! Et ils font tous des épinards à vomir !

Fille

Après, tous les garçons nous inventent un gène repassage !

Fille

Moi, je repasserai jamais de ma vie !

Homme 1

Rentrez chez vous !

Fille

Non, on veut la voir !

Homme 2

On est bien gentils, mais si vous rentrez pas chez vous ! On vous embarque !

Homme 1

Télé réalité ? Jeu vidéo ?

Fille

Vous pouvez pas !

Filles (rires)

Fille

Si on la rencontre pas, la pièce sera finie ! C'est pas une bonne idée !

Filles

Elle va nous écouter !

Fille

Moi, moi, moi ! Moi, j'ai des révélations à faire !

Fille

Moi, j'ai envie de hurler depuis 1913 !

Fille

Et, moi, depuis l'antiquité !

Fille

Moi, c'est tout récent ! Mais, c'est important ! J'ai quand même 7 ans et j'ai des choses à dire !

Fille

On a toutes des choses à dire !

Filles

Oui ! Laissez nous rentrer !

Homme1

Non !

Homme2

Pas toutes ensemble !

Homme 1

Une par une !

Homme 2

De l'ordre et de la discipline ! Prenez votre ticket !

Homme 1

Une par une !

Homme 2

Si non, *(sur un ton sadique)* Jeux vidéos !

Filles

Non !

Homme 1 et 2

Films porno !

Filles

Oh ! Non !

Hommes 1

Alors, prenez votre ticket !

Homme 1 et 2

Tickets ! Tickets !

Elles prennent des tickets en soupirant et en dansant . Et, elles disparaissent.

Noir

Scène 2

Elvire

Elle est à son bureau avec un casque, un autre bureau est vide en face d'elle

Elvire

On commence dans combien de temps ? *(Elle écoute la réponse dans son casque)*

D'accord ! D'accord, je vais essayer. Faudra bien ! *(Elle écoute la réponse dans son casque)*

Mais non, j'ai pas envie de thé ! Oui, je sais !... *(Elle écoute la réponse dans son casque)* Votre thé, d'abord, il est toujours froid, et vous avez toujours mis du

sucre dans mon thé ! Moi, je l'ai toujours bu sans sucre, mon thé ! Le sucre, c'était pas pour moi, bande de dinosaures !

« Avec Elvire, tout est plaisir » (*Diction : titre émission radiophonique*)... Mais, c'est pas grâce à vous ! C'est catastrophique ! Je peux pas faire cette émission, je m'en vais... (*Elle écoute la réponse dans son casque*)

Bien sûr que si ! Si je vous dis que je m'en vais ! Je m'en vais ! Sans lui, c'est pas la peine !

Camille

Ça fait une demi-heure que je me les gèle ! Ça me casse les couilles, dur de chez grave !

Elvire

Je comprends.... (*Complètement étonnée*) Qui êtes-vous ? Vous êtes mon premier parlant ? On m'a rien dit ! Allo la régie..... Ils répondent pas ! « Avec Elvire, tout est plaisir ! » Vous avez pris votre ticket ? Vous êtes en avance !

Camille

« Avec Elvire, tout est plaisir.. » Redites –le ! Allez, redites-le !

Elvire

« Avec Elvire, tout est plaisir ! »

Camille

C'est dingue, j'entends ça depuis que je que je suis né ! Redites-le !

Elvire

« Avec Elvire, tout est plaisir ! » Vous commencez à m'emmerder, jeune homme !

Camille

C'est trop beau ! Redites-moi : « Vous commencez à m'emmerder... »

Elvire

Je vais assaisonner, à la bave d'escargots, vos deux pauvres neurones ! Ceux que vous utilisez, en guise de cerveau !

Camille

C'est trop beau !

Elvire

Bon, qu'est-ce –que vous voulez ?

Camille

Travaillez avec vous !

Elvire

Jamais !

Camille

Pourquoi ? « Avec Elvire, tout est plaisir ! » Moi, je veux juste regarder ! Ma maman, elle vous écoute tous les jours ! Et, puis, j'ai des appuis haut placés : mes conventions de stage sont signées par Monsieur Yaguerchif !

Elvire

Je m'en fous ! Je vais pas faire l'émission !

Camille

Pourquoi ?

Elvire

Je peux pas la faire sans Cyrano !

Camille

Cyrano de Bergerac ?

Elvire

Mais, non !

Camille

Alors, connais pas !

Elvire

Et bien, tu le cherches , si non pas d'émission !

Camille

Il ressemble à quoi ?

Elvire

Il a un nez, un nez...

Camille

C'est un roc, c'est un pic, c'est un cap ! Que dis-je, c'est un cap ? C'est une péninsule !

Elvire

Arrête de te la jouer à la Bergerac ! Il a un nez de boxeur ! En plus, une queue qui remue tout le temps ! Il suffit de lui promettre un sucre ! Bref, c'est le plus beau des chiens ! C'est mon chien ! Il a un collier rouge ! Faut faire quelque chose ! Je peux pas faire une émission sans lui ! Je vais m'en aller !

Camille

Bon et ben, si vous faites ça, je perds mon stage et ma réputation ! Ma mère va se suicider, ma grand-mère va se pendre, mon arrière grand-mère va s'électrocuter, mon arrière, arrière...

Elvire

Si tu continues, je fais exploser ce qui te sert de neurones ! Et tous tes arbres généalogiques sur trente cinq mille générations ! J'envoie tout au congèle ! Madame Picard te transformera en apéritifs surgelés ! T'as saisi ?

Camille

Faites pas ça... « Avec Elvire, tout est plaisir ! » Moi, je veux juste vous regarder travailler, après, je voudrais faire un film sur vous.

Elvire

Alors, gagne ma confiance, sois le plus brillant, le seul, le vrai ! Retrouve Cyrano ! Sois mon Chevalier !

Camille

Chevalier, ça me va bien ! J'ai plein de copains ! On va se le faire autour d'une table ! Commencez votre émission !

Elvire

Retrouve mon Cyrano !

Camille

Pas de souci ! Je peux joindre mes contacts ?

Elvire

Dépêche ! J'ai l'impression que ça gueule en régie !

Camille

2 secondes ! (*écrit message portable*) SOS, les potes ! Vie en péril ! Je répète ! Vie en péril ! Cyrano perdu dans une tempête ! Ça veut dire que ma grand-mère va se suicider ! Faut agir ! Faut venir dans cette maison, y a une table ronde ! Je signe ! Camille Excalibur !

Noir

Scène 3

Mary Poppins et la Belle au Bois dormant

Mary (parapluie grand ouvert, grand sac et chapeau marguerites) avec accent anglais

La belle au bois dormant, costume fleuri.

Mary

Que faites-vous là, my darling?

La belle

J'en sais trop rien , je viens de me réveiller !

Mary

Vous avez bien de la chance ! Moi, je ne me repose jamais, je ne dors jamais, les enfants occupent tout mon temps !

La belle

A chacun sa merde ! (baille) Moi, le prince vient de me réveiller ! J'étais trop bien, je dormais trop bien, et voilà que cet abruti me réveille !

Mary

Vous êtes donc une drôle de feignasse ! Vous foutez rien de votre journée ! On ronfle ! C'est tout ! Et moi, non seulement, je vais au boulot mais je supporte des êtres d'une nouvelle génération !

La belle

Oui, mais t'as échappé au pire ! T'as pas embrassé le prince sur la bouche ! C'est déjà ça !

Mary

Pourquoi ?

La belle

Il sent la vieille araignée mal lavée !

Mary

A ce point ?

La belle

Oui, je le jure ! La vieille araignée qui a mangé de l'ail ! Il va me falloir quinze ans de psychanalyse payée par la sécurité sociale ! T'imagines le trou de la sécurité sociale ! Unique solution : je dois parler immédiatement, tout de suite et sans tarder à Elvire !

Mary

Ah non ! Pas question ! J'ai pris mon ticket, ma chère ! C'est moi qui rencontre Elvire en prem's ! Yes, my dear !

La belle

Non ! S'il vous plait, faut que je lui raconte... Mes rêves, mes cauchemars, mes escarres, parce que rester tant d'années dans un lit, sans rien faire, sans rien dire, et ben c'est pas toujours drôle ! Je vous le dis, Mary Poppins, c'est pas toujours drôle !

Mary

Alors là, la belle ! Tu peux aller te rhabiller ! C'est moi qui ai le ticket, dégage, la belle... Enfin la belle, faudrait te regarder de plus près... Et là...

La belle

Mais et toi , tu t'es vue avec ton chapeau tordu ? Et toutes tes chansons idiotes !

Mary

Retourne dormir, la dort qui belle ! Pardon ! La belle qui se réveille ! Moi, j'ai mon ticket, il faut que je rencontre Elvire ! Si non, Je ne serai plus Mary Poppins mais une criminelle, une dangereuse criminelle !

Noir

Scène 4

Elvire et Mary Poppins avec l'accent anglais

2 bureaux avec micro

Elvire

Je pourrais jamais assumer l'émission ! Cyrano n'est pas là ! Je peux pas faire cette émission sans lui ! Je préfère mourir !

(Ecoute régie) C'est parti ?3, 4 !

(Radio) Avec Elvire, tout est plaisir ! Bienvenus chers Entendants, vous aux oreilles si discrètes et pourtant si perspicaces, nous recevons ce jour, une belle personne ! Si je vous dis : chapeau épinglé de quelques marguerites, sac amazone et google réunis ! En un clic, tout est possible ! Et, pour finir un merveilleux parapluie ! Il sert pas à grand-chose mais bon ! Permettez moi cette petite remarque...D'ailleurs, c'est vrai, à quoi vous sert ce parapluie ? Vous avez remarqué, il pleut pas dans ce lieu précis où nous sommes !

Mary

Yes, my dear ! Nonobstant, on ne sait jamais ! Un tsunami imprévu...

Elvire

C'est peu probable, ici à ...*(ajouter le nom de la ville où vous jouez la pièce)*, un tsunami....

Mary

On ne sait jamais, my dear...

Elvire

Bien, en quoi puis-je vous aider ? Avec Elvire, tout est plaisir !

Mary

Vous savez ma passion pour les enfants, j'ai toujours été disponible depuis que l'on m'a conçue, mais, là, trop, c'est trop !

Elvire

Que se passe-t-il Mary Poppins ?

Mary

Ce sont les enfants ! J'ai tous envie de les tuer ! De les trucider ! De les mettre au congélateur ! De les transformer en mac do ! Il faut m'aider Elvire !

Elvire

Vous plaisantez, Mary ...

Mary

Non ! Les enfants rois, j'en ai marre !

Elvire

Vous leur avez toujours tout appris ! Claquer des doigts et la chambre est rangée !

Mary

Ils savent plus claquer des doigts !

Elvire

Mary, vous déraillez, tout le monde sait claquer des doigts. Allez, Mes Chers Entendants, je veux vous entendre claquer des doigts ! Allez, tout le monde claque des doigts !

(phrases rythmées et chantées façon film Mary Poppins à répéter autant de fois que l'on veut) On claque des doigts, on claque des doigts ! On claque des doigts ! (Elle claque des doigts, elle peut danser et le public la suit)

Vous voyez bien, Mary Poppins, tout le monde sait encore ranger sa chambre !

Mary

Eux, peut-être ! *(désignant le public)* Mais pas les monstres que je côtoie ! Leur pouce et leur index sont paralysés par leur téléphone, I phone, I pad et autres technologies inventives ! Tous ces garnements en oublient la magie ! Et me donnent des envies de meurtre ! Si vous ne m'aidez pas Elvire, je loue des congélateurs !

Elvire

Des congélateurs, pourquoi faire ?

Mary

Pour enfermer ces chers petits ! Et ensuite les transformer en Mac Do !

Elvire

Mary Poppins ! Vous savez que vous êtes entendue par des milliers de passionnés ! Je ne peux vous laisser émettre de tels propos ! Mary Poppins, auriez vous perdu la raison ? Pour le moment, mes chers Entendants, nous allons permettre à Mary Poppins de réfléchir. Une petite respiration musicale s'impose.... *(Fait le geste de couper, on peut entendre de la musique)*

(À la régie) Vous avez des nouvelles de Cyrano ?.....Toujours pas ?..... Camille a téléphoné ?.....

Mary

Cyrano ? C'est un roc, c'est un pic, c'est un cap ! Que dis-je, c'est un cap ? C'est une péninsule !

Elvire

Je l'ai perdu !

Mary

Vous avez perdu Cyrano ! Ça ne m'étonne pas ! Avec tous ces jeunes qui refusent tous les emplois de ramoneurs ! Vous pouvez pas savoir ! Non ? C'est vrai ! Vous pouvez pas savoir ! Fermez les yeux deux secondes, je vais vous raconter ! Fermez les yeux !

Noir

Scène 5

Toujours musique d'Elvire

Des comédiens de tout âge qui jouent des élèves

Tous de face, semblent écouter prof imaginaire

1

Dis, gros, t'as fait le taf de la vénère ?

2

Il faut que je voye le cours d'histoire !

3

Si j'ai pas la moyenne, je suis dead !

4

C'est qui déjà Molière ?

5

C'est le mec de Mary Poppins ! Elle arrête pas d'en parler ! (*accent anglais*)

6

C'est le truc là, la mythologie ! Le machin, des histoires vraies du vingtième siècle !

7

Dans un avenir futur, il faut que les gens y croient !

8

Et Voltaire, c'est qui ?

9

Celui qu'a fait Le malade imaginaire !

10

Et même y avait Cosette !

11

La pauvre !

Tous

La pauvre !

12

Revenons à notre cours d'histoire ! Moi, je veux parler des femmes ! En 1914, elles allaient aux champs, affreux ! Tous les jours, aux champs !

13

Auchan ? En 14 ? Ça existait déjà ?

14

Publicité mensongère ! J'envoie tout ça sur Face book !

15

Moi, pour ma part, en ce qui me concerne, personnellement...

16

Nonobstant, tu nous emmerdes !

17

Nonobstant, ça veut dire quoi ?

18

Nonobstant, c'est un adverbe rigolo !

19

Moi, nonobstant, je lui retire mon chapeau !

20

Et moi, je veux apprendre à lire ! Pour lire tous les livres de la planète !

21

Moi, je veux faire des dessins !

22

Des dessins ? Tu te crois à la maternelle ?

21

Non ! Des dessins pour tuer la bêtise et se moquer des méchants !

23

Ça existe ?

21

Evidemment !

25 Tous

Des dessins ! Des dessins ! Des dessins !

26

C'est bête ! N'importe quoi ! Pourquoi faire ? Ça sert à quoi ?

21

Je sais pas encore ! Mais, j'ai des choses à dire : liberté, égalité... et un truc, qui finit en é...

Noir

Scène 6

Elvire

Mademoiselle Mary Poppins nous a quittés ! Elle avait plein de livres dans son sac ! Elle souriait. Elle est partie contente ! « Lire tous les livres de la planète et en plus dessiner des trucs en é : liberté... »

Bref ! C'est peut-être un rêve, mais pourquoi pas ? Avec Elvire, tout est plaisir !

Maintenant, qui allons nous recevoir. ?

(coupe micro) Où est Cyrano ? Faut que j'aïlle le chercher ! Où est Cyrano ?

(à régie) Je vous dis, moi, j'arrête l'émission !... *(Écoute réponse)* Camille le cherche..... *(écoute réponse)* Vous connaissez Camille Excalibur ? ... Bon très bien !

Faites entrer le prochain Parlant ! Merci...

Scène 7

Elvire et Mademoiselle Camille Claudel

Camille Claudel peut avoir n'importe quel âge

Elvire

Bonjour ! Comment vous appelez-vous ?

Camille Claudel

Mademoiselle Claudel

Elvire

Pouvez-vous expliquer à tous nos chers Entendants, la raison de votre passage à l'antenne.

Camille Claudel

J'ai aimé un mec pendant quinze ans, il m'a rendue folle !

Elvire

Allons ! Mademoiselle Claudel, aucun homme ne mérite que l'on finisse folle !

Camille Claudel

Mériter ! Non, personne ne mérite que l'on finisse fou, barbare, assassin ! Rien, ni personne ne devrait permettre cela !

Elvire

Rassurez-nous ! Vous n'avez tué personne ?

Camille Claudel

Si !... Moi !

Elvire

Comment ? Expliquez-nous ? Vous avez préféré vous suicider ?

Camille Claudel

Non, mes mains sculptaient ! Je les ai empêchées de vivre pendant trente ans.

Elvire

Pourquoi ? Expliquez à nos chers Entendants, pourquoi.

Camille Claudel

Un homme, un génie, le plus talentueux du siècle, un homme qui m'aimait tant... Il m'a regardée, il m'a dévoilée, il a compris qui j'étais, il m'a rendue reine...La vie est devenue différente... si légère ! Pour lui, j'ai tout bravé ! Les pleurs de mon père, la méchanceté de ma mère, le mépris de ma sœur ! Avec lui, rien, rien ne semblait impossible !

Elvire

Vous étiez seulement une femme amoureuse, Mademoiselle Claudel.

Camille Claudel

Alors, pourquoi ? Pourquoi m'avoir fait tant de mal ?

Elvire

Permettez-moi un conseil Mademoiselle Claudel ! Il faut être fort pour supporter les épreuves que nous réserve la vie quotidienne ! Et, croyez moi, je sais de quoi parle ! Aujourd'hui, Elvire connaît un jour sombre ! Mais, il faut être forte !

Camille Claudel

Pour être forte, j'ai serré les dents ! J'ai créé, j'ai travaillé des nuits entières pendant 30 ans ! J'ai sculpté tous les rêves de femmes, tous les désirs sensuels. J'ai traqué les moindres frissons de peau ! J'ai sculpté notre baiser pendant des mois !

Elvire

Que s'est-il passé ? Pouvez l'expliquer à nos chers Entendants ?

Camille Claudel

Il n'a jamais voulu divorcer. Il n'était pas marié mais il n'a jamais voulu divorcer.... Alors, la haine est venue peu à peu, elle m'a submergée comme une vague, comme ma vague même si j'ai appelé ma sculpture : la valse !

Elvire

Vous souffrez encore Mademoiselle Claudel ?

Camille Claudel

Bien sûr ! Je suis comme toutes les femmes humiliées ! Sacrifiées à l'autel d'un amour désespéré !

Elvire

Certaines femmes parviennent à exister par elle-même ! Sans dépendre d'un homme !

Camille Claudel

Pendant 30 ans, mes mains sont restées sur mon tablier, j'ai eu froid, j'ai peur ! Que va-t-on faire de moi ? pourquoi j'ai si mal ?

Elvire

Nous allons écouter un peu de musique ! Et nous vous reprendrons ensuite, nos chers entendants !

(morceau de musique)

Je vous assure, Mademoiselle Claudel, vous commencez à plomber l'ambiance ! Vous pourriez pas nous raconter un souvenir gai quand nous allons reprendre l'antenne ! ... A ce propos, excusez –moi deux minutes !

Allo, la régie ? Oui, on a des nouvelles de Cyrano ? Toujours pas ! moi, je vais craquer ! Je vous le dis, je vais craquer !

Alors, Mademoiselle, racontez un souvenir....

Noir

Changement de décors : 2 chaises

Scène 8

Madame Claudel (la mère de Camille) Mademoiselle Camille Claudel
Maitre Diafoirus : il peut être en costume de médecin de l'époque de Molière
avec un grand chapeau pointu.

Camille Claudel

Pourquoi je suis là ?

Madame Claudel

Parce que je te l'ai demandé !

Camille Claudel

Tu ne l'as pas demandé, tu l'as exigé ! Si tu ne me donnes plus aucun argent, comment je vais vivre ? Comment je vais acheter le marbre pour créer mes sculptures ? Comment je vais payer mon atelier ?

Madame Claudel

Arrête de te plaindre ! Tu ne fais que geindre ! Tes plaintes éternelles m'agacent ! Ta sœur, Louise, elle, ne se plaint jamais !

Camille

Qu'est-ce qu'on fait là, Maman ? Papa me donnait toujours de l'argent ! Lui, il savait, il me comprenait !

Madame Claudel

Il te passait tous tes caprices ! Jusqu'à nous faire déménager à Paris ! Pour que tu puisses prendre des cours avec cet homme affreux, cette espèce d'individu sans règles, ni morale ! Cet homme ne respecte aucun précepte religieux !

Camille

C'est un génie !

Maitre Diafoirus entre

Bonjour, Mesdames ! Très honoré !

Madame Claudel

Bonjour, Maître Diafoirus !

Maitre Diafoirus

Madame Claudel, c'est toujours un plaisir de vous rencontrer !

Camille

Mon père vient de mourir, parlez pas de plaisir, s'il vous plait ! Restez décent !

Maitre Diafoirus

Hou là, Mademoiselle ! Je comprends la douleur qui frappe votre famille, mais je parlais à votre Mère. Je lui ai déjà adressé toutes mes condoléances depuis deux jours ainsi que mon soutien.

Madame Claudel

Vous voyez bien, Monsieur Diafoirus !

Camille

Qu'est- ce qu'il voit ? Réponds ! Qu'est- ce qu'il voit ?

Maitre Diafoirus

Mademoiselle Camille Claudel, parlez sur un autre ton à votre Mère, s'il vous plait !

Camille

Mais, je fais ce que je veux !

Maître Diafoirus

Justement, nous sommes là pour en décider !

Madame Claudel

Ta sœur, Louise et ton frère Paul se font beaucoup de souci pour toi...

Camille

Ils ont peur de quoi ? Qu'est- ce qu'ils veulent ? Ils veulent que j'arrête de sculpter ! Je suis pas assez bien pour eux ! Je les choque ! Evidemment ! Je fais un métier d'homme ! Je sculpte ! Je veux vivre de ma passion ! Je suis libre ! Je fais pas partie de tous ces hypocrites qui se cachent pour aimer ! Oui, j'ai baisé avec Monsieur Rodin ! Et, alors ?

Madame Claudel

Je vous l'avais dit, Monsieur Diafoirus !

Camille

Tu lui avais dit quoi ? T'as jamais rien compris ! Donnez-moi juste la part d'héritage de mon père ! C'était sa volonté ! Il faut que je puisse payer mon chauffage ! Sinon mes sculptures en plâtre vont éclater.... Il faut que je continue mon travail !

Madame Claudel

Personne ne s'est jamais intéressé à ton travail, ma pauvre Chérie ! Il est temps de l'admettre ! Tu n'as jamais eu aucune commande !

Camille

Mais, ça viendra ! Ma valse va se vendre, l'Implorante deviendra célèbre !

Maitre Diafoirus

(Cynique) Mais, bien sûr, votre nom restera dans l'histoire ! Revenons à la réalité, Mademoiselle Claudel, j'ai ici des dizaines de plaintes de vos voisins ! Il n'apprécie pas votre tapage nocturne !

Camille

Ça va ! J'ai payé les amendes ! J'ai pas mangé pendant trois jours mais j'ai payé les amendes !

Maitre Diafoirus

Tapage nocturne, Mademoiselle !

Camille

Mon travail était nul ! Je l'ai cassé ! Ça allait pas, c'était pas bon ! Ça a fait du bruit, c'est pas un crime ! Et puis, ces espèces de connards, ils supportent même pas les chats !

Madame Claudel

Tu nourris des chats ? Tu nous demandes sans cesse de l'argent et tu nourris des chats !

Camille

Eux, ils m'accompagnent, ils me parlent, ils me regardent, ils me respectent !

Madame Claudel

Elle est folle !

Camille

Folle ou pas, vous allez me donner ma part d'héritage ! Madame Claudel... mon père, votre époux l'aurait voulu ! Et, vous, Diafoirus, espèce de sangsue, vous avez assez profité de notre famille ! Ma mère vous a assez payé ! Alors, maintenant ! Disparaissez, exécution ! Disparaissez !

(Elle les regarde, elle les voit sourire de manière cynique) Pourquoi vous souriez ?

Noir

Scène 9

Elvire et Camille Excalibur

Décors : de nouveau : les 2 petites tables avec les écouteurs

Elvire

(A la régie) Alors là, ça suffit ! J'ai déjà pas le moral et en plus, vous m'obligez à écouter cette nana ! Pourquoi vous l'avez laissée rentrer ??? Comment ?..... C'est facile ça ! *(Imite une voix de la régie)* « Toutes les femmes ont le droit de

s'exprimer ! »Vous pouvez pas sélectionner ! Et ben, vous plaignez pas si on perd de l'audience ! Camille Claudel ! Mais, elle est sinistre !....Oui, je sais, trente ans d'asile, on la comprend... D'accord ! On verse sa larme ! Mais, c'est pas la peine, non plus, d'en faire tout un plat !

Vous avez des nouvelles de Cyrano ? ... Non ? Personne ne va le retrouver !

Camille

Bien sûr que si !

Elvire

D'où tu sors ?

Camille

Je vous l'ai dit ! Camille Excalibur est né pour vous rencontrer ! Vous allez lancer ma carrière ! Je vais faire un film sur vous !

Elvire

Tu m'emmerdes ! Tu sais où est mon Chien ?

Camille

Non, mais, j'ai recruté d'autres chevaliers ! Nous allons faire une table ronde ! Nous allons parler, deviser, comprendre, réfléchir...

Elvire

Si tu pouvais agir, ça serait pas mal ! Et en plus, retrouver Cyrano !

Camille

Il est notre quête !... Il a un pédigrée ?

Elvire

Ben, bien sûr ! Il s'appelle : Cyrano du Saint Graal !

Camille

Telle est ma quête ! Nous allons le retrouver ! Donnez-moi des photos du St Graal ! J'appelle mon pote : Arthur ! Arthur... C'est le Roi, un géant dans l'informatique ! Il va nous balancer tout ça sur les réseaux sociaux et ce soir, vous rentrez avec Cyrano !

Elvire

Tu m'amènes tout de suite Arthur !

Camille

Il est déjà planqué derrière la porte ! Quand je vous dis que je suis efficace ! Vous allez plus pouvoir vous passer de moi ! Donnez –moi des photos !

Elvire

Celles que j'ai là ne sont pas ressemblantes ! C'est une catastrophe ! J'ai changé de sac, ce matin et j'ai pas remis ses plus beaux portraits ! Sur cette photo, il louche ! Non, on peut pas publier ça ! Et, sur celle-là, c'est pire ! Il a pas eu sa coupe de printemps ! C'est pas possible ! Attends ! Allo, la Régie ! Faut que je m'absente dix minutes !Oui, et ben, vous les faites patienter ! Et, vous m'emmerdez pas ! Sinon, je disparaiss ! On est d'accord, j'en ai pour dix minutes !

Bon, Excalibur, tu organises la résistance. Moi, je vais chercher des photos avec le bon profil de Cyrano, j'habite à trois minutes à pied, ça va pas être long !

Camille

Pendant ce temps là, table ronde ! Arthur va nous aider, vous faites pas de souci !

(Elvire sort avec son sac en courant)

Noir

Scène 10

Camille Excalibur, Arthur, Viviane, Guenevièvre

Camille

Table ronde, les chevaliers !

Guenevièvre

Pourquoi, chevaliers ?

Camille

Chevalier ! C'est beau ! C'est grand ! C'est épique !

Guenevièvre

Chevalier ! Ce lexique est du genre masculin, non ?

Camille

Plus ou moins...

Arthur

(À Camille) T'enfonce pas ! C'est pas la peine ! Bref... Nous sommes réunis et nous avons une mission !

Camille

C'est pour ça que je voulais une table ronde !

Guenevièvre

Oui, ben, y en a pas ! Moi, je vois pas de table ronde !

Viviane

On peut s'asseoir par terre, en rond...

Guenevièvre

T'es folle ! Ça va froisser ma robe et c'est pas hygiénique ! Alors, Camille, tu nous trouves des sièges et vite !

Camille

(souponne) Oui ! Voilà des chaises ! Une pour la reine Guenevièvre !

Guenevièvre

Merci !

Camille

Ça te va ?

Guenevièvre hausse les épaules

Camille

Et, voilà un siège pour Viviane !

Viviane

Merci, Camille ! J'aurais pu m'asseoir par terre !

Camille

Les fées ont droit à un siège !

Guenevièvre

Tu aurais pu penser aux coussins !

Arthur (*toujours sur son I 'pad*)

On pourrait se concentrer ? Excalibur nous a prévenus : grand danger sur la planète !

Camille

Oui, l'heure est grave ! Il faut retrouver Cyrano du St Graal !

Viviane

Il faut pas le retrouver trop tôt ...

Camille et Guenevièvre

Pourquoi ?

Viviane

Camille doit prouver ses compétences ! Il doit convaincre Elvire qu'il est le meilleur !

Camille

Pas de souci, je vais devenir le plus grand cinéaste du siècle !

Arthur

Peut-être ! Mais, pour le moment, t'es pas au top ! J'ai pas les photos du St Graal ! Comment veux-tu que je bosse ? Qu'est-ce-que tu veux que je mette sur la toile ?

Camille

Pas de souci ! Elvire va arriver ! Je vais t'envoyer tout de suite les photos ! Mais, là, faut pas trop traîner ! On risque de se faire virer du plateau ! Faut avoir des idées !

Arthur

Pour faire le buzz, le truc qui fait tout exploser, faut avoir des idées génialement génialissimes... Moi ? Je verrai bien en formule choc : « oyez, oyez, braves internautes ! »

Guenevièvre

C'est quoi « oyez » ! C'est nul ! Je comprends rien !

Arthur

C'était pour faire branché !

Guenevièvre

T'as aucun vocabulaire ! « Oyez » « Oyez » ! Je rêve ! Qu'est-ce-que t'as encore inventé ?

Viviane

Je suis désolée, ma chère, mais le verbe « oyez » existe ! On l'entend souvent !

Guenevièvre

On entend souvent « oyez » et ben ça ! C'est la meilleure !

Viviane

T'as aucune notion d'anglais, ma pauvre ! « Oh yeah ! » Ça te dit rien, évidemment !

Guenevièvre

Pourquoi « évidemment » ? Tu t'y mets aussi, toi ! Mais, qu'est-ce que vous avez aujourd'hui ?

Viviane

C'est que Madame, je suis jamais contente, Madame, la donneuse de leçons, Madame qui se prend pour la Reine, elle commence à nous emmerder grave !

Camille

Je veux pas t'enfoncer ! Mais franchement, tu nous gonfles !

Guenevièvre

Arthur ! Arthur ! Arrête-les ! Mon honneur est attaqué !

Camille

Ton honneur, tu peux te le foutre au cul !

Arthur

Il a un peu raison ! Ne hurle pas, ne hurle pas ! J'ai dit « un peu » ! Un peu raison !

Viviane

Moi, je trouve pas qu'un peu !

Guenevièvre

Qu'est-ce-que j'ai fait ?

Camille

Ce que t'aurais pas dû !

Arthur

On sait pas si c'est vraiment vrai !

Camille

Si on sait !

Arthur

Ça n'a pas d'importance, on n'est pas là pour ça ! Il faut retrouver Cyrano du St Graal, donc il faut rester concentrés !

Camille

Je suis désolé, mais, c'est impardonnable ! Elle pouvait aider Patrick, il est sympa Patrick, un peu lourdaud, mais, c'est Patrick ! En plus, il vient d'arriver d'Irlande !

Viviane

Oui, il a un bel accent ! En Irlande, y a plein de lacs, moi, j'aimerais bien aller en Irlande ; Camille, on pourrait pas aller en Irlande ?

Arthur

Attendez ! Je vais regarder sur un site de voyage !

Camille

Mais, c'est pas le sujet ! On est là pour chercher le St Graal !

Guenevièvre

Alors là, je suis d'accord ! Vous racontez n'importe quoi !

Viviane

Pas tant que ça ! Il a raison, Camille ! Au lieu d'aider Patrick pour le contrôle d'histoire, t'as préféré te faire accompagner à l'infirmerie par Lancelot. T'es une vraie salope !

Guenevièvre

Même pas vrai ! Je suis déléguée ! Et quand on est déléguée, on assume !

Viviane

T'es pas allée bisouiller dans les coins ? Vous cacher dans des endroits, des recoins, des sites obscurs !

Arthur

Deux secondes ! Je cherche !..... Impossible ! Le site : « bisouiller dans les coins » n'existe pas !Guenevièvre ne s'est pas rendue à l'infirmerie ! J'ai la preuve de son innocence, elle a rien fait ! Je vous le dis !

Camille

Si tu le dis ! On te croit ! En plus, on s'en fiche un peu ! Moi, je voudrais retrouver Cyrano !

Viviane

Oui, bon, on vérifiera... Mais, Camille a raison ! La priorité : c'est Cyrano !

Camille

Si je retrouve Le St Graal, Elvire me fait rentrer au Parthénon !

Guenevièvre

C'est quoi encore cette expression ! « Rentrer au Parthénon ! » Là, je suis sûre, c'est pas français !

Viviane

Non, c'est grec ! Mais, tu peux pas comprendre ! Evidemment !

Guenevièvre

Pourquoi « évidemment » ?

Arthur

Il me faut les photos de Cyrano !

Camille

Je te les envoie ! Elvire les apporte, je te les envoie dans la minute !

Arthur

Dès que je file les portraits sur Face book, vous réagissez ! Vous likez à mord ! On va te faire un plan d'enfer ! T'inquiète ! Je suis là ! Et, je suis le Roi du Net !

Viviane

Oui, mais, bon ! Quand même ! Camille, lui, il gère toute la situation dramatique, en temps réel !

Camille

Justement, temps réel ! Elvire va arriver, complètement affolée ! Il faut qu'elle continue son boulot, ça va être trop compliqué ! Il vaut mieux que vous partiez !

Arthur

Résumé : scanner photos, textos pour rester en contact et action ! J'envoie messages à tous les bobos du quartier ! Et, je file ça jusqu'en Chine ! En passant par la Russie !

Guenevièvre

T'es le roi des conneries !

Arthur

Why ?

Camille

Allez! Vite ! Les émissions vont reprendre ! On suit le plan d'Arthur !

Guenevièvre (*en sortant avec Arthur*)

Arthur, t'as vu ! Viviane et Excalibur arrêtent pas de me critiquer !

Arthur

Allez, souris, je te défendrai toujours ! (*sortent*)

Viviane (à Camille)

Te fais pas trop de soucis ! Tu sais, je suis sûre que Cyrano est en bonne santé ! Tu vas le retrouver et tu seras un héros !

Noir

Scène 11

Elvire, Pénélope, Camille

Elles sont toutes deux assises aux 2 tables

Elvire

Bonjour, mes chers Entendants ! Un problème technique momentané m'a séparée de vos chères oreilles ! Mais, nous voilà de nouveau réunis ! Avec Elvire, tout est plaisir ! Nous avons l'immense honneur d'accueillir, une personnalité forte, une femme épanouie, un symbole pour toutes les femmes ! Nous avons l'immense plaisir d'accueillir la fidélité incarnée : Mademoiselle Pénélope ! Bonjour Mademoiselle Pénélope... Merci d'être venue...

Pénélope

C'est moi qui vous remercie de m'avoir permis d'être là ! Avec vous, il faut attendre le ticket gagnant !

Elvire

Maintenant que vous êtes là, ma chère Pénélope, que puis-je faire pour vous ?

Pénélope

Et bien voilà, mon fiancé s'est embarqué dans une espèce d'aventure folle dingue ! Monsieur a décidé de partir pendant vingt semaines ! Moi, je vais péter les plombs, je vous jure !

Elvire

Vingt semaines ? Mais pour aller où ? Pour faire quoi ? Je suis sûre que nos chers Entendants sont à l'écoute et désirent le savoir... *(Elle regarde son portable)*

Pénélope

Vingt semaines ! Vous vous rendez compte ! Je sais pas si je pourrais le supporter... Comment affronter la solitude...

Elvire

Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

Pénélope

Je conçois des vêtements ! Je les rêve, je les dessine et je les conceptualise ! J'ai une formation Bac plus quatre : métier de la mode !

Elvire

Bien ! Mais est-ce que vous savez coudre ?

Pénélope

Evidemment !

Elvire

Ça tombe bien ! Cyrano a perdu un bouton de son manteau d'hiver...

Pénélope

Je ne sais pas que recoudre des boutons, Elvire ! Je me fais ma robe de mariée, figurez-vous ! J'ai vingt semaines pour la finir ! Et, ma robe sera la plus étonnante et la plus belle des robes de mariée !

Elvire

Nous allons en parler après un peu de musique ! Mes chers Entendants, à tout de suite, après cette musique La régie, musique ! !!! *(musique)*
Pénélope....Excusez-moi ! Je viens de recevoir un message urgent, il faut que je réponde ! Quelqu'un de ma famille est très malade, non seulement il est très malade, mais il a été kidnappé...

Pénélope

Mais, c'est atroce !

Elvire

Oui ! Et, il est en train d'être torturé !

Pénélope

Mais, c'est atroce !

Elvire

Oui ! Il faut que je donne des photos à mon stagiaire, il va les envoyer à Arthur, le roi de l'Informatique ! Bref, Camille ! *(Lui envoie le texto)* Camille, bouge ton popotin d'urgence !

Camille

Me v'là ! Camille, toujours à votre service ! Avec Elvire, tout est plaisir ! Confiez-moi vos photos ! On va le retrouver !

Elvire

J'ai pas envoyé le texto ! Comment t'as fait ?

Camille

Avec Camille, on joue pas aux billes ! *(fait un geste de ronds avec ses doigts)* On n'est pas des nuls ! On va le retrouver Votre St Graal, vous faites pas de souci ! Arthur va s'en occuper ! On va inonder la Chine et la Russie ! Tout le monde va connaître Cyrano !

Elvire

Il faut le retrouver ! Sans moi, il va se laisser mourir ! *(on lui parle en régie)*
La musique est finie ! Faut reprendre l'antenne ! Démerde-toi mais retrouve-le !
(Camille sort)

Chers Entendants, nous voici de nouveau avec Mademoiselle Pénélope ! Alors, Dites –nous Mademoiselle Pénélope, où votre fiancé part-il pendant dix semaines ?

Pénélope

Pas pendant dix semaines, Madame Elvire ! Pendant vingt semaines ! Pendant vingt semaines, mon fiancé a décidé de ... Comment vous dire ? Je ne sais pas si j'ose...

Elvire

Osez ! Osez mademoiselle Pénélope ! Chez Elvire, tout est plaisir, on a l'habitude d'en entendre, des vertes et des bleus, enfin des bleus et des pas mûres, enfin, je vous jure, des fois, ça me ferait rougir...Mais, chez Elvire, on peut tout dire ! Mes chers Entendants, vous le savez : Avec Elvire, tout est plaisir ! Alors, dites nous ! Où ? Où se cache votre fiancée pendant vingt semaines ?

Pénélope

C'est difficile !

Elvire

Il est en prison ?

Pénélope

Pire !

Elvire

Il est pas en prison... Dommage ! Excellent sujet ! La prison, ça fait toujours de l'audience ! Alors, où il part ? Avec ses chiens de traîneaux au Groenland ? Ma pauvre, des dizaines de chiens qui pissent sur le tapis de votre salle à manger ! C'est pas le top ! En plus, moins 30, pendant 20 semaines ! C'est très très froid ! Il aura les couilles toutes gelées ! Remarquez, on peut faire une émission médicale ! Ça peut être intéressant...

Pénélope

Non ! Il va pas au Groenland ! Il va pas se les geler ! Heureusement...

Elvire

Alors, où va –t-il ? Va-t-il débarquer dans des contrées chaudes où on boit des sex on the beach ?

Pénélope

Non ! Je vais vous le dire en une seule respiration ! C'est pire que tout !

Elvire

Et ben, allez, respirez !

Pénélope

Il va faire...

Pénélope

Parlez plus fort !

Pénélope (tout bas)

Télé... Y a un œil...

Elvire

Comment ? Allez-y ! Respirez !

Pénélope (très vite)

« Ya un œil qui vous regarde, même dans la piscine ! »

Elvire

Répétez ! Répétez pour nos chers Entendants ! Je n'ose pas réaliser, comprendre, admettre ce que vous nous avouez...Répétez ce que vous venez de dire...

Pénélope

« Ya un œil qui vous regarde, même dans la piscine ! »

Elvire

C'est bien ça ! Votre fiancé est embarqué dans ce nouveau feuilleton réalité !

Pénélope

Non !

Elvire

Bien sûr que si ! Tout le monde parle de cette émission : « Ya un œil qui vous regarde, même dans la piscine ! »

Pénélope

Non !

Elvire

Nous comprenons tous votre détresse ! Mes chers Entendants sont à l'écoute... Dans les épisodes actuels, il y a Kevin, Lucas, Mustapha, Kurt, Ulysse et Corentin ! C'est lequel ? Mais, vous n'osez pas l'avouer ! Vous souffrez de le voir sans arrêt dans la piscine !

Pénélope

C'est pas ça ! J'ai confiance en lui !

Elvire

Bien sûr... Alors, racontez-nous !

Pénélope

Je sais pas quoi vous dire ! Dans cette émission de débiles, y a que des sirènes blondes, aux racines blondes avec des gros seins !

Elvire

Dangereux, ça ! Très dangereux !

Pénélope

Je sais bien ! Et quand je les vois dans la piscine, j'ai des envies de meurtre !

Elvire

Mais, je suis sûre qu'il vous aime ! Pourquoi a-t-il décidé de s'embarquer dans une telle aventure ?

Pénélope

Qu'est-ce que ça peut vous faire ?

Elvire

L'argent ?

Pénélope

Il peut vivre sans.

Elvire

Le sexe ?

Pénélope

Je crois qu'il m'aime vraiment.

Elvire

Mais, il y a de très belles filles dans ce feuilleton....Et, vous n'avez pas tout à fait confiance en lui...

Pénélope

Bien sûr que si ! Mais, c'est quoi ce monde ? On fait croire aux gens qu'ils sont des stars parce qu'ils barbotent dans une piscine ! Mon mec, c'est un marin ! Il aime les voyages et puis aussi rentrer chez lui et caresser son chien ! C'est pas une star !

Elvire

Ils ont tous affirmé qu'ils étaient célibataires ou j'ai pas tout suivi ? Confirmez-moi ! Mademoiselle Pénélope, tous les hommes participants à cette émission ont bien affirmé qu'ils étaient célibataires ?

Pénélope

Oui, ils l'ont tous dit et ils ont tous menti ! Forcément !

Elvire

Vous pensez donc que l'émission est truquée !

Pénélope

Bien sûr, mais ça, tout le monde le sait ! Faut avoir un cerveau dégoulinant d'huile d'olive et de moussaka pour pas le comprendre ! Moment d'intimité dans la piscine, tu parles ! Entre les cameramen, les preneurs de son, les maquilleuses, y en a des gens qui tiennent la chandelle !

Elvire

Mademoiselle Pénélope, voilà le vent de la déception qui se lève ! Bien des larmes vont couler ce soir, à cause de vous !

Pénélope

Tant pis pour ces cruches ! Si elles sont assez connes pour croire qu'elle drague une star ! La star ! L'homme célèbre ! Celui qui parle comme une vache grecque revenue de Russie après un très très long voyage ! ! Le prince de la langue !

Elvire

Nous avons compris votre problème ! Dites-nous seulement qui est votre fiancé ? Alors, Kevin, Lucas, Mustapha, Kurt, Ulysse, Corentin ! C'est lequel ? Nos chers entendants attendent votre réponse...

Pénélope

Je n'ai rien à dire !

Elvire

Vous préférez coudre et recoudre, broder et rebroder votre robe de mariée pendant toute l'éternité ?

Pénélope

Non ! Je préfère finalement qu'il me l'offre ! Et, puis, j'ai pas envie d'attendre 20 semaines ! Les sirènes blondasses aux gros seins vont être déçues ! Je vais récupérer mon mec ! Merci Elvire, vous êtes géniale !! (part *en courant*)

Elvire

Bien sûr que je suis géniale ! Avec Elvire, tout est plaisir ! Mais, on n'a pas fini l'émission ! Du coup, c'est qui son mec ? Le marin attiré par des sirènes blondasses, c'est qui ? Allo, la régie ! Envoyez –moi une autre parlante ! Pénélope s'est tirée !

Noir

Scène 12

Plateau vide, des journalistes de tout âge : toute la troupe

J : Journaliste, *tous portent des masques lous*

Pénélope prise au piège en sortant de la radio

Tous les journalistes , hurlant, avec des micros

Les répliques se chevauchent et peuvent se multiplier

Chaque comédien peut prendre plusieurs accents

Mademoiselle Pénélope ! Mademoiselle Pénélope ! Pénélope ! Pénélope !

J accent belge

Pénélope ! Répondez à B 8 F 13 ! La Belgique entière vous écoute !

J accent suisse

Pénélope ! La chaine D 27, toute la Suisse est là !

J accent canadien

Pénélope ! Canada 6, dites nous, dites-moi !

J accent belge

Pénélope, la Belgique de Bruxelles attend vos réponses !

J accent africain

Et, nous, en Afrique aussi !

J accent russe

Pénélope, La Russie ! La Russie voudrait savoir !

J accent anglais

Répondez ! Pénélope ! On met ça sur face book !

J tous les accents *et démultiplié*

Pénélope, répondez ! Répondez Pénélope !

J accent français

Pénélope ! Nous, on est des filles ! Répondez-nous !

Pénélope

Laissez-moi ! Qu'est-ce que vous voulez ? (*étonnée*)

J accent français

Entre filles, on se comprend...

J accent anglais

Alors, c'est qui votre mec ?

J russe, roulez les R

Vous laissez entendre ! Marin ? Serait marin ?

J accent belge

Il est pas célibataire ? Vous avez triché ?

J suisse

Combien ça vous a rapporté ? Vous avez placé votre argent ? Vous pouvez venir en Suisse, si vous voulez...

J français

Vous voulez vous faire de la pub ? Vous allez lancer votre marque de lunettes ?

J anglais

Do you sing a song ? Vous allez chanter ? Vous voulez être nouvelle star américaine ?

J africain

Vous avez pensé à la publicité pour les safaris ? On peut se faire des commissions intéressantes !

J chinois

Je voudrais photo avec vous ! Souriez !

J russe

Vous allez poser nue ?

Pénélope crie

Arrêtez !

Tous Silence Ils restent figés

J français

Mademoiselle Pénélope ?

Tous avec tous les accents

Pénélope ! Pénélope ! Pénélope !

Pénélope

Taisez-vous ! Vous allez l'avoir votre scoop ! Mais, taisez-vous !

J anglais

Vous pouvez nous dire ! Ils peuvent peut être, perhaps, tous s'arrêter de piailler pendant 5 minutes ! Donc, shut-up, please ! Ecoutez tous mademoiselle Pénélope ! Shut-up ! Vous dis-je !

Pénélope

Merci ! Je ne sais pas pourquoi l'homme de ma vie a voulu partir pendant vingt semaines ! Mais ce que je peux vous dire, c'est que si je n'ai pas de nouvelles de lui dans dix secondes, je me barre et personne n'entendra plus parler de moi ! (*temps de pause*) Mais... Mais avant, je leur fais exploser la piscine ! Et, je vous le dis, les

sirènes blondes, elles vont aller se rhabiller d'urgence ! Sinon, je les fais bouffer par les requins ! Non mais !

J russe

Menace de morts ! Vous êtes mafia russe ?

Pénélope

Pas mafia russe ! Pire ! Femme jalouse ! Alors, Ulysse...

Tous

Ulysse !

Pénélope

Ulysse, ou tu te ramènes tout de suite ! Ou je me barre ! Je sais qu'il ya la télé dans la piscine ! Donc, j'attends dix secondes ! Voilà ! Vous vouliez un scoop ! Et bien, vous l'avez ! Ma vie en dix secondes !

Dix ! Neuf !

J tous avec Pénélope et avec public !

Huit ! Sept !

J accent suisse

Arrêtez, c'est trop vite ! On peut pas faire ça !

Pénélope

Six !

Tous avec Pénélope et avec public

Cinq, quatre !

J français

Et si y avait pas de caméra dans la piscine ?

Pénélope

Trois

J tous avec public

Trois

Pénélope

Deux

J tous avec public

Deux

Pénélope

Un

J chinois

Attendez ! il y a un demi !

Pénélope

Je crois que je vais faire mes valises et... Attendez ! *(Elle fait signe qu'elle a un message sur son portable)* Une minute ! C'est d'Ulysse...

J tous (tous les accents se chevauchent)

Et ??? What ? Et ? Où est-il ? Que dit-il ?

Pénélope lit

Je rentre à la maison. Voulais t'offrir un tour de monde pour cadeau de mariage. Arrête de coudre ta robe de mariée ! J'ai des prix ! Une amazone a des réduc.... On s'en fout, je t'aime ! L'homme de ta vie : Ulysse !

P.S. Inutile d'assassiner les sirènes aux gros seins, elles sont trop connes !

J français

Vous allez vous marier quand ?

J chinois

Je pourrais me faire photographe avec vous ? Ça vous ferait de la pub !

Pénélope sourit, les regarde tous et part en courant

Tous crient

Pénélope !

Noir

Scène 13

Elvire et Charlotte

Sur le plateau téléphonique

Elvire

Mes chers entendants, nous voilà de nouveau réunis ! Et, nous recevons à cet instant une autre femme exceptionnelle ! Charlotte ! Charlotte comment ?

Charlotte

Ça n'a pas d'importance ! Mon nom n'a pas d'importance !

Elvire

Pourquoi ?

Charlotte

Je pourrais avoir tellement de noms : Charlotte Delbo, Charlotte Salomon... Je pourrais aussi m'appeler Simone... Nous n'étions que des numéros, je préfère rester un prénom !

Elvire

Merci d'être venue ! Nous vous écoutons !

Charlotte

Je suis inquiète ! J'arpente les couloirs des lycées ! Je vais dans les salles de classe ! Je veux témoigner ! Mais, les jeunes m'écoutent de moins en moins !

Elvire

S'ils vous écoutent de moins en moins, il faut peut être vous remettre en question !

Charlotte

Non !

Elvire

Pourquoi non ? Peut être, faites vous mal passer votre message ? Avez-vous pensé à votre com ? Est-elle au top ?

Charlotte

Pas toujours facile, on me dit souvent que ce sont des détails !

Elvire

Détails ?

Charlotte

Détails de l'histoire... Pourtant, mon histoire, elle est intéressante... Enfin, c'est pas ça, mais, y a plein de femmes qui m'ont tenu la main. On était toutes pareilles, toutes entassées dans un wagon à bestiaux. Je comprenais rien, j'ai même pas pleuré, je croyais que j'allais retrouver ma Maman. J'avais 14 ans, j'avais faim, j'avais froid.

Elvire

Où vous alliez dans ce wagon ?

Charlotte

A Auschwitz ! Mais, on n'a jamais rien su ! Ils m'avaient dit : « Tu vas retrouver ta famille ! » Alors, j'ai gardé des provisions pour ma maman, de la confiture à la framboise. Elle aimait bien, dans notre cuisine, elle léchait la cuillère trois fois ! Ça nous faisait tous rire ! Surtout mon papa ! Elle avait les lèvres toutes rouges !

Elvire

Pourquoi ? Comment vous êtes arrivée là-bas ?

Charlotte

Je sais pas !

Elvire

Est-ce que vous avez volé ? Vous vous êtes mal comportée ?

Charlotte

Même pas ! J'ai porté l'étoile de tissus jaune dès qu'on nous l'a ordonné ! En plus, c'était pas beau, j'avais un joli manteau vert ! C'était moche !

Elvire

Alors ? Pourquoi ?

Charlotte

J'ai toujours pas compris ! Je comprends pas... On a débarqué des wagons ! Je m'étais retenue de faire pipi depuis 24 heures ! Je pouvais pas faire pipi dans cette bassine, devant tout le monde ! 36 heures de voyage ! J'ai fait pipi dans ma culote mais j'ai refusé de le faire dans leur baquet ! Et devant tout le monde !

Elvire

36 heures de voyage ?

Charlotte

Oui, sans manger, sans boire ! Je gardais la confiture de framboise pour ma Maman...

Elvire

Et puis après ?

Charlotte

Après quoi ?

Elvire

Vous êtes descendue du train ?

Charlotte

Oui ! J'avais froid, froid... Et, tellement faim !

Elvire

Vous avez eu peur ?

Charlotte

Je sais même pas si j'avais peur, j'avais ma confiture de framboise ! Peur !? Je sais pas ! En descendant du train, y avait deux files ! Une petite brune m'a murmuré : « Dis que t'as 16 ans ! »

Elvire

Pourquoi 16 ans ?

Charlotte

Je savais pas ! J'avais soif, j'avais faim ! Alors quand un monsieur, derrière sa petite table m'a dit en hurlant : « Quel âge » ? J'ai dégluti : « 16 ans ! » On m'a poussée dans une file !

Elvire

Et après ?

Charlotte

Il y avait Lily, elle m'a tenu la main pendant le voyage, elle caressait son ventre, elle parlait à son bébé, des fois, je l'ai entendu chanter, c'était si doux, elle était belle Lily. Mais, ils l'ont bousculée dans l'autre file ; je l'ai plus jamais revue.

Elvire

Et après ?

Charlotte

Après, je n'ai pas retrouvé ma mère... On m'a pris le pot de confiture de framboise... On m'a rasé la tête, on m'a coupé mes longs cheveux !

Elvire

Et après ?

Charlotte

Un chien lape sa soupe ! Nous étions devenues, non, même plus des chiens ! Pire... Mais, on lapait la moindre goutte de cette soupe ! On la vomissait mais on l'avalait !

Elvire

Et après ?

Charlotte

Après, certaines sont rentrées. Pendant des mois et des années, elles ont senti l'odeur, l'odeur de la chair brûlée ; impossible de parler... Impossible d'articuler, impossible de manger, impossible de marcher, de voir, d'entendre ... Beaucoup sont vraiment mortes ! Les autres survivantes, aussi, sont mortes...

Elvire

Mais Charlotte, vous, vous témoignez ! Vous vivez !

Charlotte

Je vis pour survivre ! Je vis pour me souvenir ! Je vis pour rire ! Un soir de Noël, dans nos baraquements pourris, on est arrivées à jouer le Malade Imaginaire. Qu'est-ce qu'on a ri !

Elvire

Vous avez fait du théâtre ? Vous avez ri à Auschwitz !

Charlotte

Pas tous les jours ! Mais, on a ri ! Oui, on a ri et maintenant, quand je revois certaines de mes amies, on rit toujours... Je vous raconte...

Noir

Scène 14

Simone, Charlotte et serveuse dans restaurant

Une table de restaurant, nappe blanche, Simone et Charlotte assises

Simone

Tu te souviens quand on a joué le malade Imaginaire un soir de Noël ?

Charlotte

Le Malade Imaginaire d'après Molière !

Simone

D'après, c'était le terme approprié ! Je sais pas comment nos mémoires ont retrouvé autant de mots ! Mis bout à bout, Argan et Toinette arrivaient à s'engueuler à peu près dans le texte !

Charlotte

Le Malade Imaginaire d'après Molière par Claudette !

Simone

Costumes de Cécile !

Charlotte

Et oui ! Chapeau bas Cécile ! Elle est arrivée à rassembler tous les tabliers noirs qu'on portait, elle en a fait des robes de médecins !

Simone

Régisseuse Carmen !

Charlotte

Carmen a réuni toutes nos couvertures, elle en a fait un rideau ! Ça faisait longtemps qu'elle convoitait le marteau, les clous et la ficelle du jardinier SS ! Elle aurait pu se prendre un coup de pelle ! Ben non, elle y est arrivée ! Elle lui a tout piqué !

Simone

Et le rideau s'est ouvert, dans ce baraquement puant la merde, la pisse et le sang...

Charlotte

Le rideau s'est ouvert ! Et, on a vu Notre Lucienne devenir un personnage !

Simone

Elle était Argan !

Charlotte *interprétant Argan, Le Malade Imaginaire de Molière*

« Drelin, drelin, drelin : ils sont sourds. Toinette ! Drelin, drelin, drelin : tout comme si je ne sonnais pas. Chienne, coquine ! Drelin, drelin, drelin, j'enrage. »

Simone

On avait même fait des affiches !

Charlotte

T'as raison, j'ai sais pas pourquoi ! Tout le monde était au courant !

Simone

C'était juste pour croire ! Retrouver l'enfance !

Charlotte

Sourire à l'imaginaire !

Simone

Nous sentir vivantes ! Deux heures, deux heures où on a respiré autrement !

Charlotte

C'est la magie du théâtre !

Simone *toujours interprétant Argan*

Oui ! « Drelin, drelin, drelin : carogne à tous les diables ! Est-il possible qu'on laisse comme cela un pauvre malade tout seul ? »

Charlotte

« Drelin, drelin, drelin »

Simone

« Drelin, drelin, drelin »

Serveuse

Mesdames, je suis désolée, mais vous incommodez notre clientèle !

Charlotte

Ils n'aiment pas Molière ???

Simone

C'est un scandale ! Ne pas aimer Molière ! Vous vous rendez compte ?

Serveuse

Moi, « drelin, drelin », ça me fait rire ! Mais, le cerbère, mon patron psychorigide, je vous jure qu'il rigole pas !

Charlotte

Alors, qu'est-ce qu'on risque ?

Simone

Il va nous flinguer tout de suite ? Fera-t-il appel à nos gendarmes français ? Serons-nous torturées ?

Serveuse

Ça dépend pas de moi ! Je vais lui demander ! Merci Mesdames ! (*sort*)

Charlotte

Avant qu'on se tire, tu prends toutes les cuillères !

Simone

Oui ! Comme d'habitude, les grandes et les petites !

Charlotte

Evidemment ! Toutes ! Toutes les cuillères de ce resto ! (*prend les cuillères, les met dans son sac*)

Simone

T'en as combien chez toi ?

Charlotte

Je ne sais pas ! Plusieurs centaines !

La serveuse

Mesdames, le directeur de ce merveilleux établissement de luxe vous demande explicitement de ne plus faire de bruit ! Il se situe au bar derrière vous ! (*dit très fort*)
« Drelin ! Drelin ! Drelin ! » Pardon, Monsieur, le directeur, j'expliquais à ces dames !

Charlotte

Votre drelin, drelin, il ressemble à de la révolte ou je me trompe ?

La serveuse

On souffre ! On n'a pas de jour de repos ! On n'en peut plus ! Je vous jure, c'est la galère ! Mais, surtout, dites rien !

Charlotte

Rien ! ça va être difficile !

Simone

Charlotte, mon amie, n'a jamais su se taire ! Elle écrit des bouquins, elle va dans les écoles pour parler ! Enfin, vous voyez le genre... Comment vous vous appelez ?

Serveuse

Suzanna, mais appelez –moi Suz !

Charlotte

Ok ! Suz ! Comment on peut vous aider ?

Serveuse

Merci, mais vous pouvez pas ! Faut bien que je me paye mes études ! Mais, vous savez des fois, il est pas correct avec ma copine Sylvie, il abuse !

Charlotte

En plus, c'est un vicelard !

Simone

Qu'est- ce que vous faites comme études, Suz ?

Serveuse

Je prépare un BTS communication.

Simone

Parfait ! J'ai besoin de communiquer. Je vous embauche, vous voulez bien ?

Serveuse

Vous vous moquez de moi ! C'est ça ? Vous êtes qui ?

Charlotte

Mon amie Simone ne se moque jamais de personne ! Rassurez-vous ! En plus, en tant qu'ancienne ministre, elle connaît pas mal de gens ! Ne vous faites pas de soucis !

Simone

Premièrement, je vais déclencher un petit contrôle fiscal ! Après ce Monsieur, là, derrière le bar, celui qui déteste Molière, il fera peut être moins le malin ! Ensuite, vous acceptez de travailler pour moi, oui ou non, c'est le moment de prendre une décision ! Vous choisirez votre emploi du temps, compatible avec vos études, pour un salaire de deux fois le minimum imposé par la loi. Ça vous va ? Ou vous restez avec le pervers ?

Serveuse

Ça me va ! Merci Madame.

Simone

Appelez-moi Simone. Mais, jamais de blague sur mon prénom avec une voiture, ou je vous renvoie immédiatement ! Merci !

Charlotte

Avant de partir avec nous, faites pas de préavis, votre patron en vaut pas la peine ! Et telle que je connais Simone, dans une semaine, l'absence de serveuse sera le cadet de ses soucis ! Contrôle fiscal, répression des fraudes, brigade des mœurs et j'en oublie...

Simone

Oui, Charlotte a raison, venez donc avec nous ! Vous commencez tout de suite votre nouveau travail ! Mais, avant de partir, vous pouvez pas piquer le maximum de cuillères ? C'est pour mon amie Charlotte.

Serveuse

Tout ce que vous voulez ! Mais, pourquoi des cuillères ?

Pour obtenir la fin du texte,

Veillez contacter la dramaturge : compagnie.les.foliesd.agnes@wanadoo.fr

Je vous répondrai très rapidement avec un immense plaisir. Agnès