

Collection Entr'Actes

Coralie Akiyama

# L'Étape Zéro

L'Étape Zéro

Coralie Akiyama



**Coralie Akiyama**  
**L'Étape zéro**  
Dystopie

**ISBN : 979-10-388-0566-8**  
**Collection : Entr'Actes**  
**ISSN : 2109-8697**  
**Dépôt légal : février 2023**

**© couverture Ex Æquo**  
**©2023 Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction intégrale ou partielle, réservés pour tous pays**  
**Toute modification interdite**

**Éditions Ex Æquo**  
**6 rue des Sybilles**  
**88370 Plombières Les Bains**  
**[www.editions-exaequo.com](http://www.editions-exaequo.com)**

## Personnages

Un homme

La fille toucan

Le garçon caméléon

Éva

Mélodie

Éva colibri, Mélodie Jaguar, La Rue de la paix, La Rue du 4 septembre, La Rue de l'opéra, L'Ami très haut placé du monde de la nuit, La Voisine, Le Vendeur suivant, Une Cliente

# ACTE I

## Scène 1

*(Paris, 2789. Quelque part sur l'avenue de la République.)*

UN HOMME

*(Seul.)*

Oh non ! C'est pas vrai !

*(Une fille s'approche. Un homme fait les cent pas. Il regarde autour de lui, va, revient, met la tête dans ses mains et lève les bras au ciel.)*

UN HOMME

*(Agacé.)*

Non...

LA FILLE TOUCAN

*(Étonnée.)*

Que se passe-t-il ?

UN HOMME

Non... C'est un cauchemar ! Je rêve, c'est pas possible autrement...  
Ça va loin... Ils ont osé ! Là, ça va loin... Très loin... Il y en a qui osent tout, mais là, ça va loin... Ça va très très loin !

LA FILLE TOUCAN

Que vous arrive-t-il ?

UN HOMME

C'est devenu une jungle ici. Tout Paris ! Paris est devenu une jungle ! Le chemin s'est refermé sur moi. Comment je fais maintenant ? J'ai rendez-vous, moi... avec quelqu'un... avec ma fille ! Je fais comment ? C'est un poison, toute cette boue... cette verdure insalubre, infestée d'insectes... L'enfer vert !

LA FILLE TOUCAN

N'exagérez rien...

UN HOMME

Mais si, regardez autour de vous : c'est une jungle ! Il faudrait des mois pour tout couper et tout déblayer... Tout est vert, humide...

LA FILLE TOUCAN

Oui, une jungle.

UN HOMME

C'est bien ce que je dis.

LA FILLE TOUCAN

Mais je ne vois pas ce qu'il y a de désastreux.

UN HOMME

C'est pourtant évident, non ? On entend des cris d'oiseaux, des insectes ou je ne sais quoi... Je ne sais même plus où je suis... Vous le savez, vous ? (*Il fait quelques pas, regarde en l'air et revient.*) Pas un nom de rue, rien... Rien d'autre que ces énormes plantes tropicales. Ma fille m'attend... Comment je vais faire pour aller la voir ? Et le pain ? Et prendre mon café ? Tout est gâché... Une belle journée de dimanche !

LA FILLE TOUCAN

Aujourd'hui, c'est le jour de la jungle. Vous n'étiez pas au courant ?

UN HOMME

Le jour de quoi ?

LA FILLE TOUCAN

Vous ne saviez pas ?

UN HOMME

Savoir quoi ? Qu'est-ce que c'est que cette histoire ?

LA FILLE TOUCAN

Alors ça... Vous êtes vraiment le seul qui ne sait pas !

UN HOMME

Vous êtes du quartier ?

LA FILLE TOUCAN

Oui, pourq...

UN HOMME

*(Nerveux.)*

Moi je suis d'ici, j'habite à République. Je n'ai jamais vu ma ville dans un état pareil. Paris, c'est quand même Paris !

LA FILLE TOUCAN

Calmez-vous un peu.... Vous êtes stressé...

UN HOMME

Paris ! La capitale ! Regardez autour de vous : on ne voit plus les trottoirs, plus rien... Plus les entrées de métro, ni les entrées de cafés...

LA FILLE TOUCAN

*(Souriante.)*

Évidemment, puisque c'est la jungle.

UN HOMME

Ni les façades des immeubles haussmanniens.

LA FILLE TOUCAN

Il en reste quelques-unes, si vous regardez bien...

UN HOMME

Ni les escaliers, ni les ascenseurs...

LA FILLE TOUCAN

Réfléchissez... Ça ne sert à rien dans une jungle...

UN HOMME

Et la Seine ? Elle est toujours là la Seine ?

LA FILLE TOUCAN

Bien sûr, le plan de la ville reste le même !

UN HOMME

Et la Tour Eiffel, est-ce que sa pointe s'échappe un peu de ce magma végétal ? Car moi je n'y vois plus rien.

LA FILLE TOUCAN

Alors ça, ça dépend de vous. Est-ce que vous...

UN HOMME

Et vous, d'abord, pourquoi vous tournez la tête quand je vous parle ? Vous ne pouvez pas me regarder dans les yeux, comme tout le monde ?

LA FILLE TOUCAN

Ce n'est pas facile... vous voyez bien que je suis un toucan.

UN HOMME

Je ne vais pas vous mordre pourtant.

LA FILLE TOUCAN

Ce n'est pas pour ça... C'est aussi parce que je suis plus photogénique de profil. C'est à cause de mon bec. Ses couleurs ressortent mieux quand je suis de profil que de face.

UN HOMME

*(Troublé.)*

Comme vous voudrez... C'est étrange tout de même. Vous vous exprimez distinctement, et votre visage a en partie forme humaine.

LA FILLE TOUCAN

Je reste une fille. En tout cas, moi je me sens encore fille... Pour le moment.

UN HOMME

C'est la première fois de ma vie que je rencontre une chimère : moitié toucan moitié fille.

LA FILLE TOUCAN

Il faut un début à tout.

UN HOMME

Je ne vous cache pas que ça m'intrigue.

LA FILLE TOUCAN

Mais vous aussi, vous y viendrez !

UN HOMME

Comment ça ?

LA FILLE TOUCAN

Regardez autour de vous : il n'y a que des chimères. Parce que tout le monde est en période d'adaptation. Et bientôt nous serons tous des animaux à part entière.

UN HOMME

En période de quoi ?

LA FILLE TOUCAN

En période de transition. Vous aussi vous allez vous transformer. Tout le monde doit passer par là... L'adaptation est nécessaire en période de jungle.

UN HOMME

*(Ironique.)*

Ah oui ? Et me transformer en quoi ?

LA FILLE TOUCAN

Ça, je n'en sais rien. Personne ne le sait. On ne peut pas choisir, c'est le hasard... Ça peut être en singe, en salamandre...

UN HOMME

Non merci, je préfère rester moi-même.

LA FILLE TOUCAN

Il est beaucoup moins risqué d'être un tigre qu'un homme en période de jungle.

UN HOMME

Et si je deviens une mouche, ou un autre petit truc en bout de chaîne alimentaire ?

LA FILLE TOUCAN

C'est une possibilité.

UN HOMME

C'est bien ce que je disais : je resterai un homme.

LA FILLE TOUCAN

Cet état n'est que transitoire. Vous ne pourrez pas rester un homme indéfiniment. Ce n'est pas souhaitable, ni pour vous ni pour personne... En période de jungle, tout le monde doit s'adapter. Il faut suivre les conseils.

UN HOMME

Les quoi ?

LA FILLE TOUCAN

Les consignes.

UN HOMME

Les conseils ou les consignes.

LA FILLE TOUCAN

C'est pareil, vous jouez sur les mots. Je ne sais pas comment les décisions sont prises, mais ils savent ce qu'ils font. Ils se réunissent périodiquement. Et ils sont très bien renseignés.

UN HOMME

Vous avez l'air très sûre de vous, malgré le fait que vous ne savez pas grand-chose.

LA FILLE TOUCAN

Les conseils qu'on nous donne sont toujours avisés. Et les prédictions se vérifient toujours.

UN HOMME

*(Survolté.)*

Peu importe... Hors de question que je me laisse défigurer !

LA FILLE TOUCAN

*(Avec douceur.)*

Personne n'a parlé de défiguration. Il s'agit seulement d'adaptation.

UN HOMME

Non merci !

LA FILLE TOUCAN

Mais vous n'avez pas le choix. Vous y viendrez.

UN HOMME

On verra bien... En attendant, tout ça ne me dit pas comment retrouver mon chemin. C'est un cauchemar !



## De la même autrice

### **Romans**

*Féerie pour de vrai*, éditions Moires, 2019

*Dévorée*, Vibration Éditions, 2021

### **Poésie**

*Désordre avec vue*, suivi de *Sidérations*, Éditions Douro, 2021

*Vivante-moi*, suivi de *Toute fraîche agonie*, Tarmac éditions, 2022

*Shoshana*, Éditions Douro, à paraître (2023)



## Dans la même collection

- Le Manteau d'Élisée*, Joël Mansa, 2021  
*Imprimé déprimé*, Claire Poirson, 2021  
*Laios roi*, Simon Lecomte, 2021  
*Papa n'a pas voulu... et maman non plus*, Jean-Philippe Teytaut, 2021  
*Souffle ma flamme*, Florent Lucéa, 2021  
*L'Héritier*, Ester Mann et Levon Minasian, 2022  
*Une nuit de rêves*, Frédéric Bessat, 2022  
*Les Rats*, Jean Pierre Pelaez, 2022  
*Pense à ceux qui n'ont pas d'âme sœur*, Léonor Baumann, 2022  
*L'Erreur*, Olivier Magendie, 2022  
*Cent morts sinon rien*, Ange Lise, 2022  
*Le Carton*, Thierry Y. Alves, 2022  
*Les Nuits de Georges de La Tour*, Barbara Lecompte, 2022  
*La Malédiction de Laios*, Simon Lecomte, 2022  
*Le Sacre*, Barbara Lecompte, 2022  
*Bon anniversaire Molière !*, anthologie, 2022  
*Merde !*, Claire Poirson, 2022  
*La Vie est faite de feu et de silence*, Océane Deruaz, 2022  
*Jacques a dit*, André Agard, 2023  
*Un Fauteuil pour deux*, Ange Lise, 2023  
*Maux croisés*, Quentin Bérard, 2023

Cet ouvrage a été mis en page par Ex Aequo.

**Coralie Akiyama**

# **L'Étape zéro**

**Dystopie**

**ISBN : 979-10-388-0566-8**

**Collection : Entr'Actes**

**ISSN : 2109-8697**

**Dépôt légal : février 2023**

**© couverture Ex Aequo**

**© Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction intégrale ou partielle, réservés pour tous pays  
Toute modification interdite**

Éditions Ex Aequo

6 rue des Sybilles

88 370 Plombières-les-bains

[www.editions-exaequo.com](http://www.editions-exaequo.com)

**Ce livre a été imprimé en France par l'imprimerie ICN à Orthez (64300) sur des papiers français et dans le respect des règles environnementales.**



Diplômée de Science-po Lyon, Coralie Akiyama (1984) vit à Tokyo depuis 13 ans. Elle est l'auteure de romans : *Féerie pour de vrai*, *Dévorée*, et de recueils : *Désordre avec vue*, *Vivante-moi*. Un univers onirique et frontal retrouvé dans *L'Étape Zéro*, sa première pièce de théâtre.

Un homme se retrouve un matin dans un Paris transformé en jungle. Il ne reconnaît plus ni son quartier, ni son entourage. Personne ne l'avait prévenu... Perturbé, perdu, à la recherche de sa fille dont c'est l'anniversaire, il erre dans les rues et découvre les nouvelles règles auxquelles il est contraint de s'adapter. Qui est à l'origine de ces changements étranges ? Doit-il obéir à tout ce qu'on lui demande ? Est-il fou ?

Son entourage semble plutôt bien s'accomoder du changement, y trouvant même de multiples avantages. Chacun cherche à tirer son épingle d'un jeu sans cesse renouvelé - une réalité dangereuse ou divertissante selon la manière de la percevoir. Le temps de comprendre ce qui se passe, « l'après » est déjà enclenché. « Des étapes vers quel monde, in fine ? », est la question que se pose ce père de famille, soucieux de comprendre ce qui se trame.

Imagée, imprégnée de réflexions profondément existentielles, *L'Étape Zéro* tient en haleine d'acte en acte : une véritable incursion dans un univers onirique riche et rythmé dont l'autrice a le secret.

Pièce dystopique en 3 actes  
Environ 1h40  
4 lieux  
5 personnages récurrents  
7 personnages secondaires

Isbn : 979-10-388-0566-8



Prix : 14 euros

[www.editions-exaequo.com](http://www.editions-exaequo.com)