

THEATRE MARATHON
C.P. 917 - 1212 Grand-Lancy 1
GENEVE

L'OEIL

de

Richard Gauteron

Cabaret-Théâtre
(comédie abominable)

1 référence à la base de ce texte et 1 phénomène de société.

- **le mythe de Frankenstein**; la créature faite par un homme qui se veut l'égal de dieu. Cette créature s'interroge sur son identité humaine. Un thème exploité aussi par la science-fiction; l'autonomisation des robots androïdes.

- **Le trafic d'organes**, abomination de notre époque dont les individus, enfants martyrisés et adultes consentants du Tiers-Monde, sont les principaux fournisseurs pour les citoyens des pays riches.

le lieu

une boutique mi-chambre froide, mi-morgue

Les personnages

- le détaillant, Frank Austin
- la vieille actrice, Suzie Dador
- la jeune femme, Tini
- La Chanteuse

voix off

le premier motard

le deuxième motard

Intérieur d'une boutique. Au comptoir, un homme, emmitoufflé de la tête aux pieds, fait des comptes. Derrière lui, se trouvent des tiroirs métalliques. Il en ouvre un qui laisse échapper des volutes de vapeur glaciales. Il en sort un bocal et le referme. Il ouvre le bocal et transfère en comptant des yeux congelés sur un récipient. Il en jette un en coulisses. On entend un chat miauler. Le téléphone sonne. Il remet précautionneusement les yeux dans le bocal, le referme et ouvre par accident un autre tiroir d'où émerge dans un compartiment un cadavre à moitié autopsié. Il le referme précipitamment et ouvre le bon pour y replacer le bocal. Il enlève ses gants et décroche le combiné. Son visage est également entouré d'une cagoule.

La Chanteuse

La complainte du vieux garçon

C'est la complainte du vieux garçon
celui qui n'aime que les glaçons
Il va et vient dans les abats
dont il remplit tous ses cabas

On l'appelle souvent Frankenstein
Mais il vient pas vraiment d'Allemagne
Son vrai nom est Frank Austin
Mais il conduit pas d'Austin
C'est un vieux loup solitaire
qui lorgne les grabataires
les manants et les esclaves
les colombiens et même des slaves

C'est la complainte du vieux savant
celui qui n'aime que les mourants
Il coupe, il taille dans les cadavres
dont il a fait son propre havre
Il n'aime vraiment que les étreintes
avec des belles toujours éteintes
dont il prélève les organes
pour en construire sa morgane
sa fée, son orgasme, il se damne
mais bien rare se fait la mane
des yeux, un lobe, du foie, un rein

queue dalle, macach, moins qu'trois
fois rien

C'est la complainte du vieux marchand
celui qui glace par son chant
il trie, il compte, il évalue
d'la chair humaine, c't'huluberlu

Frank Austin Allo? Oui, très bien et
vous-même, monsieur Nécropolis?
Mal, très mal. Humhum, je
comprends. Et elle est pressée par-
dessus le marché. Une chanteuse,
Suzie Dabor? elle-même? Elle n'est
pas morte? Pas encore!... Pas de
problème! quoi, quel détail... bleu,
vous plaisantez? Il y a belle lurette que
nous n'en avons plus. Tous nos
produits viennent du... Sud, disons...
elle est intraitable? On fait de très
belles imitations dans les yeux de
verre et... elle a déjà et ça lui donne de
l'eczéma. Oui, difficile...combien? Vous
l'aurez demain matin même si je dois
m'en charger moi-même... bleu, bleu
turquoise. D'accord, j'y veillerai... Ne
vous inquiétez pas. Elle vient chez
moi? Pour se faire opérer? C'est de la
folie!... je ne sais pas si... non, non,
pas la presse! demain matin sans
faute, d'accord, comptez sur moi...
Frank Austin monsieur Nécropolis,
Frank Austin , pas Frankenstein! Au
revoir, monsieur Nécropolis!
*Il raccroche, ouvre un placard et en
sort un autre bocal duquel il sort un
coeur. La porte s'ouvre brutalement et
une jeune femme entre, terrorisée.*

Tini Aidez-moi!

Frank Austin Je suis à vous dans un
instant.
*Elle ferme la porte à clef et va se jeter
contre Frank Austin, médusé, le coeur
à la main.*
Attention, c'est délicat.
*Il remet le coeur dans le bocal,
toujours étreint par la jeune femme*

Tini Je vous en prie, dépêchez-vous!

Frank Austin Si vous me lâchiez un peu, je pourrais...

Tini Eteignez et couchez-vous derrière le comptoir!

Frank Austin Non! Mon coeur!

Tini appuie sur un interrupteur
Ne vous inquiétez pas. Il tiendra.

Frank Austin Je vous préviens. J'ai les doigts glacés.

Tini Taisez-vous!
Elle le fait tomber. Il s'écroule lourdement avec un cri étouffé. Des phares éclairent violemment la vitrine, en même temps que des vombrissements de motos et des interpellations gutturales déchirent le silence

Voix d'hommes en off

Premier motard Elle s'est barrée avec toute la came. La hyène. Je venais à peine de me déssaquer...

Deuxième motard T'es qu'un grand con, avec un noeud à la place de la tête.

Premier motard J'avais pas savoir. Ma parole si j'la retrouve, j'l'empale.

Les phares disparaissent et le bruit décroît. On entend un cri et une claque retentissante. La jeune femme se redresse et saisit le bocal qu'elle brandit au-dessus de la tête.

Frank Austin Non, arrêtez, vous êtes folle.

Tini Si vous posez encore une fois vos doigts glacés sur moi...

Frank Austin Je vous avais prévenue.

Tini Non, c'est moi qui vous préviens. Putain, c'est froid.

Frank Austin Reposez ce bocal. Il y en a pour une fortune là-dedans.

Elle lui lance le bocal qu'il rattrape au vol et va voir par la vitrine à l'extérieur. Il allume et s'apprête à ranger le bocal.

Tini se saisit d'un sécateur de pathologue
Eteignez ça tout de suite ou...

Frank Austin laisse tomber le bocal de saisissement
Voilà, voilà le travail!
Elle le menace et il éteint puis disparaît derrière le comptoir ramasser les débris
Je tiens à vous faire savoir que je ne suis pas d'accord.

Tini Dégagez d'ici ou je vous castre!

Frank Austin Ca n'est pas fait pour ça. Ca sert à couper la cage thoracique.

Tini Ca sera une première. Barrez-vous de là

Frank Austin s'éloigne avec quelques organes congelés dans les mains.
Ecoutez, je reconnais m'être mépris, au départ, sur vos intentions mais...

Tini le menace
C'est pourtant très clair!
Il remet les organes dans un autre bocal. le téléphone se met à sonner
Répondez et pas de gaffe!

Frank Austin Je peux allumer maintenant?

Tini Attendez!
Elle ferme les stores

Allez-y

Frank Austin Allo, oui... non, je ne suis pas seul, mosieur Nécropolis... ce n'est pas ce que vous croyez... urgent, Suzie Dabor arrive ce matin? Vous en avez de bonnes, vous! Vous croyez que ça se trouve sous les sabots d'un âne... non, non, vous vous méprenez. Ce n'est pas ce que j'ai voulu dire... non, pas la presse... *il observe la jeune femme aux aguets* attendez, un bleu, disiez-vous, bleu turquoise ... j'ai peut-être ce qu'il nous faut... non, non, pas du bluff... pour ce matin oui... excellente qualité, très frais...

Tini, en chuchotant

Ca suffit. Raccrochez ou je vous...

Frank Austin ... Ecoutez ma cliente s'impatiente. La vôtre aussi? Je raccroche ou sinon on va me couper de toute façon.

Tini C'était qui?

Frank Austin Un représentant de commerce. Il a une cliente pressée. Il veut la marchandise dès ce matin.

Tini On caille ici. Vous vendez quoi au juste.

Frank Austin C'est pour les produits congelés. Ils gardent leur fraîcheur.

Tini On ne dirait pas, à vous voir.

Frank Austin *lui donne un parka, style grand nord et range son bocal*
Vous vous êtes mise dans un drôle de pétrin.

Tini s'installe dans un fauteuil

Pas vos oignons. Occupez-vous de vos abats congelés... Qu'est-ce que vous avez à me reluquer comme ça? Je voudrais vous voir, moi, après une nuit sans roupiller.

Frank Austin

Vos yeux, ils sont bleus!

Tini

C'est vraiment pas le moment!

Frank Austin Vous n'êtes pas myope, au moins?

Tini On peut dire que vous savez parler aux femmes, vous!

Frank Austin Vous ne devriez pas prendre de ces substances.

Tini C'est bon. Ca éclate la tête.

Frank Austin Ca esquinte les organes.

Tini C'est de la déformation professionnelle chez vous.

Frank Austin Avant d'être détaillant en produits congelés, j'étais chirurgien.

Tini C'est ce qui s'appelle une promotion sociale.

Frank Austin Je ne me plains pas. Je continue mes recherches. Et vous?

Tini Dites-donc, on n'a pas gardé les cochons ensemble... vendeuse, rayon confection.

Frank Austin Intéressant.

Tini Passionnant. Entre Claydermann qui repasse tous les deux heures, les confidences des clientes sur leur culotte de cheval et la main baladeuse du responsable de rayon, j'suis partie avec la caisse.

Frank Austin Je vous comprends!

Tini Du tout. Entre vos congelés et moi, il y a un abîme.

Frank Austin Pas tant que ça.
Reposez-vous un peu, vous pouvez
me faire confiance.

Tini Tu parles, j'aurai à peine le dos
tourné, que vous irez prévenir la
flicaille.

Frank Austin Surtout pas. Tenez,
prenez-les.
Il lui tend les clefs

Tini *commence à s'endormir*
Je suis capable de rester quarante huit
heures sans dormir. Même les yeux
fermés je vous surveille. La. carotide..
d'un... coup.... je..... vous....
elle s'endort.

La Chanteuse
Chanson de Tini

Tini, on l'appelle Tini
Elle a la taille mini
le cerveau petit mais la langue pointue
c'est pas qu'elle soit méchante mais
elle est têtue
au pays des zonards elle revient de
loin
c'est qu'on donne pas souvent de
soins
aux résidus de clapiers
qui s'paument la nuit à pied

Tini, elle s'appelle Tini
elle a les mains mini
elle a des griffes à la place des ongles
et sa banlieue c'est pas vraiment
l'Mékong
Elle connaît qu'les tags, les gnons et la
fauche
Elle vit au jour la nuit et vide les
poches
des mecs trop crédules
en leur promettant des bidules

Tini, on l'appelle Tini
elle a pas l'oeil mini
il est même bleu et c'est bien son
malheur

bien qu'c'est pas ses yeux que visent
les mâteurs
elle sait s'défendre au royaume des
zoulous
et pas facile qui veut sans s'en prendre
dans le mou
mais comment s'douter qu'c'est pour
son oeil
qu'un spécialiste en congelés
l'accueille
On tape à la porte

Frank Austin Qui est-ce?

Suzie Dabor Je viens pour la
commande

Frank Austin Vous êtes la cliente de
monsieur Nécropolis?

Suzie Dabor Oui, ouvrez ou j'enfonce
la porte.

Frank Austin C'est un honneur...
voilà, voilà
*il ouvre. Une femme âgée, très
maquillée, entre en trombe,
ostensiblement de profil.*

Frank Austin Madame Suzie Dabor, si
un jour j'avais pu imaginer...

Suzie Dabor Inutile, je suis là. Vous
l'avez?
*Frank Austin désigne la jeune femme
endormie*
C'est elle?
signe de tête affirmatif de Frank Austin
Elle a les yeux bleus, bleu turquoise?
signe de tête de Frank Austin
Quel âge?

Frank Austin Vingt cinq ans
maximum!

Suzie Dabor Célibataire?
Consentante?

Frank Austin Mieux, en fuite,
clandestine.

Suzie Dabor Quand?

Frank Austin Tout de suite, si vous voulez!

Suzie Dabor Ici?

Frank Austin Il y a tout ce qu'il faut. La salle d'opération est derrière.

Suzie Dabor Mais je n'ai même pas amené un peignoir et une trousse de toilette.

Frank Austin Ce n'est pas nécessaire. Vous repartirez dans la matinée.

Suzie Dabor C'est incroyable. Vous l'endormez quand même?

Frank Austin Bien-sûr. Nous ne sommes pas des sauvages.

Suzie Dabor Je ne payerai qu'après avoir récupéré ma vue.

Frank Austin Je vois.

Suzie Dabor Savez-vous ce que c'est que d'être défigurée?

Frank Austin Vous exagérez. Vous n'êtes que borgne.
Elle se met de face. L'autre oeil est caché par un bandeau

Suzie Dabor Vous voyez, même vous, vous l'avez remarqué.

Frank Austin Vous portez très bien le bandeau et...

Suzie Dabor Taisez-vous!

Frank Austin ... bien des femmes portent moins bien leurs deux yeux, et même des jeunes...

Suzie Dabor Cessez!

Frank Austin Je voulais dire que votre âge, allié au fait que votre oeil soit unique et donc plus rare...

Elle s'écroule en sanglotant. La jeune femme se réveille en sursautant

Tini Qu'est-ce qu'il lui prend à la vieille? Faut pas vous en faire, ma petite dame, à votre âge, un oeil de plus ou de moins, ça ne change plus grand-chose. Croyez-moi, avec le compte en banque que je vous suppose, même sans les oreilles et chauve, vous trouverez toujours des stoïques prêts à vous le faire révolter, votre globe solitaire.

Suzie Dabor se retourne vers le marchand et lui chuchote
Quand vous lui aurez ôté l'oeil gauche, crevez-lui le droit et coupez-lui la langue. Je paierai le supplément.

Frank Austin Non madame, nous n'abîmons pas le marchandise. C'est une question d'éthique.

Suzie Dabor Je plaisantais! Je vais voir la salle d'opération.

Tini Qu'est-ce qu'elle radote encore. Vous m'aviez promis de rester fermé.

Frank Austin Je n'ai pas pu décommander. Une urgence.

Tini C'est arrivé comment?

Frank Austin Pendant qu'elle se maquillait dans sa loge, un nettoyeur sénégalais l'a accidentellement bousculée et elle s'est enfoncé le crayon noir dans l'orbite.

Tini Ca a dû faire mal.

Frank Austin Pas tant. A part une légère épichondylite au coude, le

sénégalais, un admirateur inconditionnel qui connaissait toutes ses répliques, a pu la remplacer au pied levé, le soir même.

Tini Comment ça?

Frank Austin Bien poudré et rembourré, il portait avec avantage sa robe de scène.

Tini Et ça a marché?

Frank Austin Un triomphe.

Tini Les gens ne se sont aperçus de rien?

Frank Austin Si, à cause de l'accent. Mais il a fait un tabac. C'est une tête d'affiche maintenant. Il fait Mireille Mathieu et Dalida au Crazy Horse.

Tini Elle l'a pris comment?

Frank Austin D'abord avec une aiguille à tricoter en visant les yeux, alors qu'il se penchait pour saluer la foule qui le rappelait pour la dixième fois, avant d'emboutir la vitrine d'un charcutier en tentant de l'écraser. On l'a retrouvée sous un amas de tripes fraîches, tenant des propos obscènes sur l'immigration sauvage et une recette de cuisine au piment de cayenne.

Il remet le bocal dans un des compartiments du congélateur

Tini Encore en train de traficoter vos abats. Vous êtes un vrai maniaque. Vous ne lui vendriez pas un oeil au chef-d'oeuvre en péril? Elle s'est barrée?

Suzie Dabor Non, je suis encore là. Je me suis habitué à votre charmante compagnie. Accélérons Monsieur Frankenstein...

Frank Austin Frank Austin!

Suzie Dabor Je sais!

Tini Ca me dit quelque chose, ce nom.

Suzie Dabor Monsieur Austin a été un chirurgien réputé. Chirurgien et biologiste.

Frank Austin Laissons cela. C'est du passé.

Suzie Dabor Mais non, mais non. Qui peut prévoir l'avenir? Monsieur Nécropolis m'a parlé de vous. Vous étiez l'un des grands utopistes parmi nos savants.

Frank Austin Un bien grand mot! Je...

Tini Ca me revient maintenant. On vous a jeté à vie de l'ordre des médecins et envoyé en prison pour avoir chouravé pendant les opérations des organes à vos clients.

Frank Austin Des parties! Trois fois rien!

Suzie Dabor C'était pour la science, n'est-ce pas monsieur Frank Austin?

Frank Austin Oui, pour mes recherches! Les patients ne s'en seraient même pas aperçus si je n'avais pas été dénoncé par un assistant.

Suzie Dabor Le génie provoque toujours la jalousie des médiocres. Monsieur Austin travaillait à l'amélioration de la race humaine.

Tini En volant des morceaux de bidoche aux patients.

Frank Austin Il n'y a pas de plus noble cause que l'homme.

Tini Alors là, je ne vous suis plus. Et je vais vous dire; les mecs, il n'y a rien de plus vulgaire et de plus lubrique.

Suzie Dabor Forcément vous les provoquez avec vos attitudes de ...

Tini De quoi? C'est pas de ma faute si vous avez trois siècles de trop et un oeil en moins.

Suzie Dabor Ah je me sens mal. Monsieur Austin, opérez par pitié. Le temps passe.

Tini Il est temps que vous vous en rendiez compte. Servez-la qu'elle se casse.

Frank Austin Mesdames, je vous en prie. Un peu de courtoisie. Tout doit se passer dans le plus grand calme.

Tini Qu'est-ce qui va se passer? J'aimerais bien être tenu au courant si je suis concernée.

Suzie Dabor C'est vrai. *Elle déballe une bouteille de champagne et fait signe à Frank Austin d'y verser à l'insu de Tini, un narcotique. Ce qu'il s'empresse de faire...* Buvons à votre santé!

Tini ...? Et à la vôtre. On n'arrive pas à votre âge, malgré votre état, sans une furieuse envie de vivre.
Ils trinquent. Tini boit

Suzie Dabor C'est ça, santé, buvez, tout! Voilà, enfin, ça y est! La fin de mon calvaire.

Tini De quoi que vous causez encore? Je comprends, pour oublier. ça aide. c'est qu'on n'a pas la même vision des choses quand on a un petit...coup...dans l'ai...
elle s'écroule

Suzie Dabor Le double, si vous dérapez un peu et qu'elle se retrouve avec une estafilade de l'oreille jusqu'au coin de la bouche.

Tini se redresse soudainement
Qu'est-ce que vous complotiez encore derrière mon dos.
On ne soûle pas Tini aussi facilement. Je reprendrais bien un peu de champagne.
Frank Austin la sert, empressé
Je vous ai à l'oeil, vous!

Suzie Dabor C'est le cas de le dire. Buvez, mon petit, buvez.
Tini boit d'un trait et s'écroule sans connaissance. Suzie Dabor se munit d'une bouteille et fait mine de l'assommer

Frank Austin Non, vous allez provoquer une hémorragie intra-oculaire. Elle a son compte.

Suzie Dabor Vous en êtes sûr? Je ne supporterai pas une autre de ses interventions.

Frank Austin la prend à bras le corps et la porte sur son dos en coulisse vers la salle d'opération. Suzie Dabor boit une rasade à même le goulot de la bouteille

Frank Austin, revenant
Qu'est-ce que vous faites. C'est bourré d'anesthésique et de somnifère.

Suzie Dabor Justement, c'est la première fois que je me fais une narcose au champagne.

La Chanteuse
Le blues de la comédienne
Un soir de blues, une nuit d'été j'avais les yeux tout bichonnés l'public debout m'ovationnait du vieux fossile au nouveau-né j'leur racontais des histoires drôles

des anecdotes mon plus beau rôle

un soir d'été, une nuit de blues
j'me maquillais au rythme d'la muse
j'avais l'égo kif une vessie
j'm'prenais même pour le messie
la vierge Marie et St-Joseph
Ils m'adulaient c'tait tout bénéf

Une pluie de blues, un été d'poisse,
C'était parti, bonjour l'angoisse
m'suis pas méfié des simagrés
d'un mercenaire, d'un immigré
qui d'un coup d' coude à un orbite
a transpercé mon nerf optique

Une bruine de nuit, les plombs pétés
j'ai tout perdu sans répéter
Depuis partout mêm' à la banque
j'cours après l'oeil, celui qui m'manque
c'est pas que j' vois mal
mais on m'invite plus au bal

Depuis cette nuit, pendant ce blues
j'me cogne partout, j'porte un beau
loup
j'vois plus rien, y'a plus de relief
j'vois tout en double, même mes griefs
on m'adule plus, j'monte plus sur
scène
c'est l'mauvais oeil que l'on m'assène

*Elle s'écroule dans ses bras. Il la porte
à la salle d'opération.*

*Noir. En ombres chinoises, On voit
Frank Austin opérer sur une musique
très rythmée. Noir.*

*Frank Austin est habillé en chirurgien.
Il ouvre un des tiroirs qui se révèle être
un autre compartiment dans lequel un
être cousu de mille pièces, de sexe
féminin, est congelé. Sa tête est
recouverte d'un linge.*

Frank Austin Oui je sais! Il fait froid.
C'est quand même grâce à cette
température que tu existes. Et puis si
je te décongele, Dieu sait le caractère

que tu auras. Excuse-moi, je
m'emporte pour rien. Enfin si! Si tu
savais les soucis que j'ai avec les
autres. Je veux dire, celles qui sont à
sang chaud. La vieille, toujours à me
pleurer dans le gilet, à réclamer son
oeil comme si ça allait lui enlever
cinquante ans. Elle s'est tellement fait
retendre la peau qu'il lui faut baisser
les paupières pour fermer la bouche. Il
n'y a plus rien à récupérer chez elle,
j'en suis sûr. Par contre la petite...
pardon? Non, c'est pas vrai. Je ne l'ai
pas fait exprès. C'est elle qui m'a
poussé. Je me suis accroché comme
j'ai pu. Tu te fais des idées encore,
d'ailleurs tu n'as rien vu... tu as
entendu? Une claque? Tu as entendu
qu'elle m'a donné une claque. Ca c'est
la meilleure... pas fort, c'est parce que
j'avais les mains froides. Je ne
recommencerais plus. C'est promis. Tu
sais bien que c'est toi que j'aime. Tu
veux son cerveau? Quelle idée! Tu n'y
penses pas. Mais tu es très bien
comme ça, sans cerveau. Tu es
parfaite. On s'entend à merveille. Tu
veux tout gâcher. Tu as vu le caractère
qu'elle a. Ma vie va devenir un enfer. Il
n'y a plus moyen d'en placer une. Et
agressive avec ça, dangeureuse
même. Elle voulait me... *il fait mine de
s'émasculer* Je t'en prie, ce n'est pas
parce que notre relation est pure... tu
veux toute la tête. C'est difficile ça, je
ne sais pas si je vais pouvoir. Et puis
déontologiquement c'est discutable...
tu peux ricaner. On peut être
commerçant et avoir des principes.
Parfaitement, j'ai toujours refusé de
prendre les organes de personnes
biologiquement malsaines. Comment
ça je vends n'importe quoi. Les reins
syphilitiques du Pérou, les coeurs
sidéens d'Ouganda, les foies
hépatiques de Calcutta? J'en savais
rien. La marchandise était certifiée
saine par les fournisseurs. S'il faut tout
vérifier, autant arrêter le métier tout de
suite... Tu ne vois pas le problème

parce qu'elle est saine, elle? Tu es adorable. On enlève pas la tête des gens comme ça. D'accord je veux lui enlever un oeil, mais on m'a forcé. J'ai le couteau sous la gorge. Il me fait chanter, monsieur Nécropolis. Pourquoi? C'est trop compliqué à expliquer, tu ne comprendrais pas. Tu es têtue. C'est pas facile de transplanter une tête. Et puis elle aura un oeil de moins. Tu fais don d'un de tes yeux pour la vieille et tu veux la tête entière. Mais ce sont des yeux de huskie que je t'ai mis. Tu ne vois pas le problème puisqu'elle ouvre déjà la bouche et qu'elle bave, elle n'aura qu'à tirer la langue et elle aura tout du chien de traîneau?

Je t'interdis de te moquer de la clientèle... et puis ils sont bruns, tes yeux. Il devait être croisé avec un bouvier bernois, ce huskie, et elle en veut un bleu, bleu turquoise même... En échange, tu me permets de te transplanter une autre partie d'elle selon mon choix... les glandes mammaires? Je peux? Les fessiers aussi? S'il-te-plaît? D'accord, tu auras la tête entière, c'est juré. Oui, oui. Tu es déjà en train de prendre son caractère. Sois patiente, à tout-à-l'heure mon amour.

Noir. Lumière. Frank Austin déballa un colis postal. Le téléphone sonne. Il décroche.

... Allo? Oui, tout s'est passé à merveille, monsieur Nécropolis. Je crois que c'est une réussite. Suzie Dabor doit passer pour enlever son bandage aujourd'hui. Ah non, malheureusement Tini n'a pas survécu. Oui, c'est malheureux, si jeune. Non, rien à récupérer. Alcoolique et droguée au dernier degré. Tout rongé. Sauf les yeux! Allez savoir pourquoi? Le deuxième? Un accident, je l'ai crevé. Ca arrive, oui. Comme d'habitude monsieur, sur le même compte. Tout le plaisir est pour

moi. Si, si, je vous assure. Salutation à madame. Au revoir.

Il raccroche et plonge son regard dans le colis ouvert.

C'est bien la peine d'envoyer par express. La poste! Il y en a un qui va être content.

Puis il en sort deux reins qu'il découpe et dispose dans une assiette. Il va la porter en coulisses.

Globule!

La porte s'ouvre et Suzie Dabor apparaît, grondante

Frank Austin, revenant

Vous êtes en avance. Je parlais justement de vous à monsieur Nécropolis qui prenait des nouvelles. *elle continue de gronder*

Je lui disais que l'opération s'était passé idéalement et qu'apparemment... *Suzie Dabor se rue en coulisses en aboyant... tout était normal? bruit de lutte d'un chat et d'un chien. Suzie Dabor revient barbouillée de sang*

La Chanteuse

Le chant du cabot

Ououh J'sais pas ce que j'ai mais j'file comme un geai des fourmis dans les pattes et les narines qui se dilatent J'ai envie d'viande fraîche Ououhhh c'que j'ai la pêche

Ououh toute ma vie j'ai cabotiné aux grandes premières, le grand ciné j'en ai usé des faire-valoir Les sans savoir, tous les rasoirs j'leur ai mis souvent la pâtée j'leur ai montré à ces ratés

Ououh, c'est le cri sauvage d'une actrice pas dommage qui croît sous les projos et jubile dans les ragots écoutez sa détresse ououh si c'est pas d'la tristesse

Ououh, ce soir j'avais me rincer l'oeil
Il n'y aura plus jamais d'écueil
On va m'ôter ces putains d'gazes
je galoperai j'espère à plein gaz
car si les chats ont bien sept vies
l' cabot bien plus à mon avis

ouououh....

Frank Austin Qu'est-ce que vous avez
fait à Globule?

Suzie Dabor Rien, votre chat m'a
échappé mais pas les rognons...

Frank Austin Pas les rognons? Vous
avez dévoré les reins avariés!

Suzie Dabor Qu'est-ce que vous me
chantez!

Frank Austin Une boutade, rien de
plus!

Suzie Dabor Je me sens dans une
forme. Qu'est-ce que vous m'avez
fait? Je courrais dans la neige toute la
journée.

Frank Austin Dans la neige!

Suzie Dabor Dépêchez-vous.
Enlevez-moi ce pansement.
*Il s'affaire autour d'elle pour lui enlever
le pansement*

Frank Austin Aïe, vous m'avez mordu.

Suzie Dabor Excusez-moi. C'est
l'impatience.

Frank Austin *s'éloignant un peu pour
prendre une pincette*
Oh mon dieu. Est-ce possible qu'un
seul oeil de Huskie puisse modifier à
ce point...

Suzie Dabor Cessez de marmonner et
déballez-moi plus vite.

Frank Austin Voilà, la dernière
compresse.

Suzie Dabor *renifle un moment le
pansement et ouvre l'oeil*
Je vois, je vois, JE VOIS...
Noir sec

Frank Austin Les fusibles.
Suzie Dabor se met à hurler
Il ne manquait plus que ça. Ca va
madame?

Suzie Dabor Vous n'allez pas me
croire mais je vous vois même dans le
noir.

Frank Austin Oh mon dieu, qu'ai-je
fait?

Suzie Dabor Un miracle, monsieur
Frank Austin. Un miracle!

Frank Austin *se cogne dans le noir*
Vous pourriez peut-être m'aider si vous
voyez clair.
*Suzie Dabor se met à hurler comme
les loups le font*
Qu'est-ce que c'est encore?

Suzie Dabor Excusez-moi c'est
l'émotion. C'est trop de bonheur à la
fois.
Elle recommence à hurler.

Frank Austin *se cogne*
Aïe! *la voix tremblante* Arrêtez ça tout
de suite!

Suzie Dabor Savez-vous ce que c'est
que d'avoir été toute sa vie une proie.
Celle de mes parents; j'ai dû jouer à la
petite fille modèle, les mains sur la
table alors que j'aurais bien voulu me
rouler dans la boue avec les chiens du
voisinage et manger du boudin,
ououhh...

Frank Austin Aïe... je ne m'y
habituerai jamais.

Suzie Dabor La proie d'un mari...

Frank Austin Aïe!

Suzie Dabor Des producteurs...

Frank Austin Aïe!

Suzie Dabor Des réalisateurs...

Frank Austin Aïe!

Suzie Dabor Des spectateurs...

Frank Austin Aïe!

Suzie Dabor Des...

Frank Austin ... ambassadeurs, peut-être? Aïe!

Suzie Dabor Non, ils ont toujours été très chics avec moi, certains étaient même de véritables hommes du monde... ououhh!... mais la proie de l'âge, oui!... Jouer à cette femme mûre, dont on s'étonne qu'elle puisse être encore autant séduisante...

Frank Austin Mais non, aïe!

Suzie Dabor Comment?

Frank Austin Si, aïe!

Suzie Dabor ... et dont la conversation et les anecdotes amènent à son salon des multitudes de jeunes amants qui ont l'élégance de faire croire à leur désir... ououhhhh

Frank Austin, *dans un grand fracas*
Comment font-ils? Aïe!

Suzie Dabor Et surtout ma propre proie. Vous ne croirez pas que j'ai le souvenir de mon premier reflet dans une glace. Oui ça fait longtemps. Et cette image de moi, imaginez que, dès

le premier instant, je l'ai considérée comme une autre que moi-même et j'en suis tombée éperdument amoureuse. Et toute ma vie, j'ai fait en sorte qu'elle soit la plus séduisante possible, en sachant bien, qu'au fond, elle dépendait entièrement de moi. Peut-être d'ailleurs était-ce la cause de mon attachement comme celui que l'on ressent pour un chien ou un chat, qui ne s'émancipent jamais. Frank... monsieur Frankenstein?

Frank Austin Frank Austin! Je suis là. Je ne bouge plus. Je suis couvert de bleus. J'attendais que vous finissiez pour chercher les fusibles.

Suzie Dabor C'est quoi?

Frank Austin Des petits cylindres avec des filaments de plomb à l'intérieur.

Suzie Dabor se met à renifler

Frank Austin Qu'est-ce que vous faites?

Suzie Dabor Je cherche.

Frank Austin Je ne m'y ferai jamais!

Suzie Dabor Ouououh!

Frank Austin, *en aparté*
Ca n'est plus possible. Ou je lui change cet oeil ou je lui coupe les cordes vocales.

Suzie Dabor Qu'est-ce que vous bougonnez encore?

Frank Austin Rien, rien! Cherchez les plombs, cherche!

Suzie Dabor Ouah ouah ouah!

Frank Austin Voilà autre chose maintenant! Couchée! Madame, j'ai dit couchée.

Suzie Dabor Monsieur Austin. Ca y est, j'ai trouvé. Ca sent le plomb. Voilà.

Frank Austin Vous ne bougez pas. Vous n'aboyez pas. Vous ne hurlez pas. J'arrive! Aïe!
Il va à tâtons vers les plombs et remet un fusible
Non, madame je vous en prie.
la lumière revient
Vous m'avez léché!

Suzie Dabor Excusez-moi. Je n'ai pas pu m'empêcher. J'étais tellement heureuse de vous avoir près de moi, vous qui m'avez rendu non seulement la vue, mais la vie.

Frank Austin Je n'ai fait que mon métier, madame et, croyez-moi, c'est encore très... instinctif.

Suzie Dabor Mais non, vous êtes un génie.
Des coups sourds martèlent l'un des compartiments
Qu'est-ce que c'est?

Frank Austin Je vais voir.
il se dirige vers le tiroir d'un des compartiments, l'ouvre et le referme
Personne!
les coups recommencent

Suzie Dabor Les voisins peut-être?

Frank Austin Non, non. Ils sont partis... à cause du froid.

Suzie Dabor Le froid? Mais on halète de chaleur chez vous.

Frank Austin Comment ça?

Suzie Dabor Regardez-vous! Vous dégoulinez, mon ami.

Frank Austin C'est vrai. J'étouffe. Comment ça se fait? Par moins dix!

Suzie Dabor Moins dix! Vous voulez rire. Touchez ma truffe.

Frank Austin Madame, je ne me permettrais pas.

Suzie Dabor Mon nez! Il est glacé quand il fait froid. Allez-y!

Frank Austin *lui touche le nez*
C'est chaud et humide!

Suzie Dabor Vous voyez.

Frank Austin Un thermomètre! Où est mon thermomètre?

Suzie Dabor Derrière vous.

Frank Austin *se retourne*
Trente cinq degrés! Ce n'est pas possible.

Suzie Dabor Mais si. Sentez, les radiateurs sont bouillants.
les coups sourds reprennent
On dirait que ça vient de votre congélateur.

Frank Austin Les plombs, vous avez touché les plombs.

Suzie Dabor Eh bien oui, sur votre demande. J'avais commencé à remettre tous les plombs qui manquaient avant votre intervention.
Il se précipite vers les plombs.

Frank Austin Vous avez rebranché tous les radiateurs électriques et le système de décongélation...
les coups sourds continuent

Suzie Dabor Ecoutez, à mon avis, soit c'est cuit, soit il y a quelqu'un ou quelque chose qui n'est pas d'accord de décongeler.

Frank Austin Mon dieu!

Il va ouvrir précipitamment le compartiment. Il recule, effrayé. La tête de Tini apparaît
Suzie Dabor se met à grogner. Tini rentre la tête, effrayée. Frank Austin referme le compartiment et va appuyer sur des boutons

Suzie Dabor Dites-moi que j'ai rêvé.

Frank Austin Vous avez rêvé.

Suzie Dabor Vous avez une explication cohérente.

Frank Austin Vous avez remis en route le système de décongélation accéléré!

Suzie Dabor Oui, et alors?

Frank Austin Vous vous rendez compte. Toute la marchandise est fichue. Je suis ruiné. Des années de recherche...
les coups sourds martèlent à nouveau la paroi

Suzie Dabor Et elle, qu'est-ce qu'elle fait dans vos tiroirs

Frank Austin Je ne vois pas de qui vous parlez?
coups

Suzie Dabor Ouvrez ce compartiment!

Frank Austin Non, je vais recongeler.

Suzie Dabor Vous n'avez pas le droit de recongeler ce qui a été déjà décongelé.

Frank Austin Je le prends. Vous croyez que le poisson surgelé que vous achetez, entre le bateau, la criée, les transports et votre épicerie n'a pas eu le temps de se décongeler et se recongeler plusieurs fois?

Suzie Dabor N'essayer pas de noyer le poisson. Que fait cette petite morue dans vos tiroirs?

Frank Austin Je ne sais pas. Elle recongèle!

Suzie Dabor Apparemment, elle a d'autres objectifs. Ouvrez ou...
Le tiroir s'ouvre de lui-même

Tini surgissant du tiroir
Je savais que je ne pouvais pas vous faire confiance... oh la vache, il m'a déssaquée en plus. Crapule visqueuse, tu m'as touchée, dis, tu m'as touchée?

Frank Austin Avec des gants, seulement.

Tini Voyeur, détraqué, taré. Je descends de là et je vais te le cisailer, ton problème.

Suzie Dabor Dites-moi! Je vois qu'elle a toujours ses yeux.

Frank Austin Oui, non! je ...

Tini De quoi qu'elle cause la vioque!

Suzie Dabor recommence à grogner

Frank Austin Mesdames, je vous en prie. Vous êtes dans un endroit public, respectable.

Suzie Dabor Avant de la déchiqueter, je veux une explication.

Tini à Frank Austin Dès que je descends, je te fais la peau.

Frank Austin Du calme, c'est... très simple!

Tini Elle a retrouvé son oeil et du poil de la bête, l'ancêtre. C'est marrant, elle a les yeux comme un huskie.

Suzie Dabor Je vous prierais de rester polie, bordel de merde, si vous ne voulez pas vous faire dévaster le portrait.

Tini Quoi, c'est beau un chien de traîneau. C'est sauvage et parfois, comme vous, ça a les yeux pas de la même couleur.

Frank Austin On dit les yeux vairs.

Tini Parce qu'en plus d'être obsédé, Frankenstein est daltonique. Elle a un oeil bleu et l'autre marron. A moins de les mélanger, je vois pas bien où vous allez trouver du vert.

Frank Austin Daltonien, pas daltonique. Mais je ne suis qu'hypermétrope.

Tini Ca va. On ramène pas sa science quand on confond les couleurs.

Suzie Dabor Vous m'avez mis un oeil brun?

Elle se précipite vers la glace

Frank Austin C'est ravissant. Un brun et un bleu. On se les arrache. C'est la dernière mode à Paris.

Suzie Dabor Je veux savoir d'où vient cet oeil puisque, manifestement ce n'est pas l'un des siens?

Tini Vampires. Au secours!
elle prend un bocal et commence à jeter des abats sur les deux autres.
Suzie Dabor aboie

Frank Austin Non, non, pas la marchandise.
le téléphone sonne. Il décroche pendant que les deux femmes continuent de se battre
Allo... oui... monsieur Nécropolis, quelle bonne surprise... Oui, très bien

et vous même... non non vous ne me dérangez pas... quel chien?

il se retourne et regarde Suzie Dabor qui continue d'aboyer

Ah oui, une chienne. Un peu fofolle.

Elle va s'habituer. Si elle aime les

abats? Je ne vois pas... vous m'avez

eu, monsieur Nécropolis... la cliente?

Non, oui elle est là... de beaux restes,

oui... c'est ça. C'est elle qui joue avec

la chienne. Contente, elle est

contente? Plus que cela, déchaînée.

Couchée, j'ai dit couchée... pardon,

non, oui je parlais à la chienne, pas à

la cliente. Non, je vous interdis de jeter

ces coeurs... pardon? Qui jette des

coeurs? La bonne, oui la bonne... vous

ne saviez pas que j'en avais une... je

me suis décidé aujourd'hui... non,

remettez ce foie dans le bocal... oui,

elle a sa tête... sa formation?... sur le

tas! Je l'ai faite, de la tête aux pieds...

Vous cessez immédiatement de jeter

la marchandise et vous rentrez dans

votre congélateur... pardon... dans le

congé... dans sa chambre... oui, très

froide, ça conserve ah ah... non, plus

possible! Un accident, tout décongelé,

une panne... l'assurance, oui... au prix

charcuterie-boucherie ça ne va pas

faire lourd...

Suzie Dabor referme le compartiment

dans lequel est prisonnière Tini. Puis

elle se retourne et avance vers Frank

Austin en grondant.

Je suis obligé de raccrocher. Notre

cliente s'impatiente. Je n'y manquerai

pas. A bientôt!

il raccroche

Ecoutez, je vais être obligé de vous

faire piquer si vous devenez agressive.

Suzie Dabor Une chienne! Vous me parlez comme à une chienne.

Frank Austin C'est à cause de votre comportement.

Suzie Dabor Qu'a-t-il, mon comportement?

Elle se regarde dans la glace. Coups sur le compartiment

Frank Austin Je ne sais pas. Il est étrange.

Suzie Dabor Vous trouvez étrange de manifester ses émotions!
coups

Frank Austin ... non!

Suzie Dabor N'oubliez pas que je suis une actrice, certains disent "une grande actrice".

Frank Austin Certes!

Suzie Dabor Croyez-vous que nous serions aussi humains si nous n'exprimions plus nos sentiments, notre affectivité.
coups

Frank Austin Si, mais c'est la manière...

Suzie Dabor Remarquez, je ne renie pas non plus ce côté chienne en moi. Il me suffit de trouver un grand fauve, un loup polaire qui sait si bien ce qui plaît aux femmes.

Frank Austin Je ne vous suis plus...

Suzie Dabor Tu es un artiste... génial. Ne dis pas non, je l'ai reniflé tout de suite. Tu as dépassé mon désir pour l'embraser. Regarde, ces yeux vairs, c'est ton oeuvre, ton chef-d'oeuvre.

Frank Austin Oh ce n'est rien...

Suzie Dabor Où as-tu volé cet oeil, crapule. Une princesse orientale? La dernière descendante de la lignée royale des incas?

Frank Austin Un secret!

Suzie Dabor Une femme qui avait du chien, en tout cas. Prête à assouvir ta violence créatrice.

Frank Austin Madame, vraiment...

Suzie Dabor J'aime les mâles glacés, qui résistent...
elle commence à se dévêtir et se met à chanter

La Chanteuse
chanson d'amour canin
ououh j't'ai dans la peau
j't'ai dans les crocs
c'est pas humain
mais du canin
c'est pas un cri
mais l'dernier cri
l'amour cabot
je trouve ça beau

On t'appelle Frank Austin
moi j'me sens très latine
quand je sens tes pattes froides
je gémis et je jappe
et qu' tes douces mains me zappent
sur les flancs tout à droite
N'éprouves-tu pas de l'émoi
quand je me mets à poil

ououh j't'ai dans la peau
j't'ai dans les crocs
c'est pas humain
mais du canin
c'est pas un cri
mais l'dernier cri
je trouve ça beau
l'amour cabot

Frank Austin Madame, je proteste...

la porte du compartiment s'ouvre

Tini Alors, maintenant ça suffit.
elle saute du compartiment et se saisit du sécateur
La place est libre. L'étreinte éternelle, c'est par ici.

Frank Austin Vous n'avez pas froid aux yeux, vous.

Suzie Dabor Ah! Le monstre. *elle se sauve vers la sortie*

Tini Qu'est-ce qui lui prend. Elle s'est aperçue dans la glace?

Tini est en sous-vêtements. Des cicatrices très fraîches, font le tour du cou, des seins et des fesses, D'autres cicatrices plus anciennes recouvrent chacun du haut de ses membres. Elle regarde ses mains, puis ses bras et enfin découvre un miroir où elle s'observe

Qu'est-ce que c'est que ça? Qu'est-ce que vous m'avez fait, monsieur Frankenstein?

Frank Austin *lui met un peignoir*
Frank Austin! Ce n'est rien. Je les ferai disparaître. Il n'y aura plus aucune cicatrice.

Tini Ce ne sont pas mes mains, ni mes pieds...

Frank Austin On a conservé l'essentiel.

Tini Je ne suis pas qu'une tête.

Frank Austin Je vous le concède.

Tini C'est une mauvaise plaisanterie.

Frank Austin J'étais sûr que vous le prendriez mal.

Tini J'exige de savoir d'où vient ce... corps.

Frank Austin Je ne connais malheureusement pas la provenance de tous les échantillons...

Tini Vous voulez dire que nous sommes plusieurs?

Frank Austin Pas plus de cinq, si l'on ne compte pas les organes internes.

Tini Vous avez osé aller en moi...

Frank Austin Je vous ai construite, membre après membre, organe après organe. Que des donneurs de première qualité, aux tissus compatibles entre eux. Vous êtes parfaite.

Vous avez les qualités des individus les plus adaptés de chaque continent, vous possédez une immunité biologique quasi totale, la vigueur de trois athlètes réunis, une longévité potentielle exceptionnelle.

Tini Je n'ai pas une partie du corps de la même couleur que l'autre. Je vous préviens, vous allez devoir me payer une nouvelle garde-robe!

Frank Austin Je suis un peu juste en ce moment. J'ai tout investi sur vous. Le reste a décongelé. Mais dès que la vieille aura casqué...

Suzie Dabor, revenant J'ai entendu Frank, tout. J'étais prêt à te donner beaucoup, tout peut-être.

Tini Qu'est-ce qu'elle nous fait là? La grande scène du deux.

Suzie Dabor Mais pas entretenir l'Autre, par-dessus le marché. Tiens! *elle lui tend un chèque* C'est le prix de ta besogne, mercenaire! Ne dis rien. Je vois clair enfin. Les mots sont inutiles, adieu monsieur Frank Austin! ouououhh...
elle part en hurlant

Tini Bon, va pour la garde-robe *elle se saisit du chèque* mais mon corps, vous l'avez mis où?
il ne répond pas

Vous l'avez mis là-dedans? *elle désigne le congélateur...* mais ça va pourrir!

Frank Austin Il est dans le compartiment des surgelés du frigo.

Tini C'est tout petit! Vous l'avez découpé?

Frank Austin Forcé. Ca ne rentrait pas malgré les suppressions.

Tini Quelles suppressions?

Frank Austin Vos... *il lui montre les seins. Elle se les tâte.*

Tini C'est tout?

Frank Austin Et vos... *il désigne ses fesses. Elle se retourne pour regarder dans le miroir*

Tini Grand porc! Vous allez me remettre immédiatement où vous m'avez prise.

Frank Austin Impossible! Le frigo a dégelé aussi.

Tini Alors c'est tout ce qui reste de moi.

Frank Austin Et votre tête!

Tini J'ai l'impression de la perdre aussi.

Frank Austin Aucun danger, elle est arrimée solidement. Vous pouvez me faire confiance. Je vous ai même renforcé la musculature du cou avec quelques restes d'un décathlonien.

Tini Je suis touchée... Les pieds lui appartiennent aussi, j' imagine?

Frank Austin Non, c'est une ancienne nageuse de l'ex-RDA. C'était pour augmenter votre stabilité.

Tini Merci! Vous me prêterez vos grolles pour sortir d'ici.

Frank Austin Il n'y a pas de problèmes. Vous pouvez tout me demander. N'êtes-vous pas un peu ma fille?

Tini C'est sympa, ici.

Frank Austin Vous... tu aimes?

Tini Beaucoup. On dirait une morgue en moins chaleureux.

Frank Austin J'avais peur que... tu as faim?

Tini Pas trop!

Frank Austin Il faut manger.

Tini Y'a pas autre chose que vos... produits. Le congelé, j'ai de la peine surtout depuis que je vous connais.

Frank Austin Attends. On va arranger ça.

Tini Qu'est-ce que vous faites?
Frank Austin arrive en garçon de café et lui propose les menus
C'est trop!

Frank Austin Je t'avais prévenue. Prends à la carte.

Tini Choisir, moi?

Frank Austin Oui!

Tini Non, vous!

Frank Austin Moi, pour toi?

Tini Oui, pour moi!

Frank Austin Tu n'aimes pas...

Tini Tout! J'aime tout!

Frank Austin On va prendre des asperges pour commencer.

Tini Des asperges!

Frank Austin Tu n'aimes pas?

Tini Oui!

Frank Austin Et après...? Allez... deux entrecôtes!.. saignantes?

Tini Oui, saignantes, c'est bien.

Frank Austin Ou peut-être même bleues.

Tini Oui, bleues... bleues, c'est joli.

Frank Austin Et le vin?

Tini Le vin?

Frank Austin Tu ne veux pas de vin?

Tini Si, le vin c'est bien.

Frank Austin Une bouteille, Ca ne te fait pas peur.

Tini Si.

Frank Austin A deux, ça va aller.

Tini Surtout quand on la trafique avant si vous voyez ce que je veux dire.

Frank Austin C'est du passé maintenant. On ne se quitte plus. Bordeaux ou Bourgogne?

Tini Comme vous voulez. Ce sera bien.

Frank Austin Du Bourgogne... tu t'en fiches, n'est-ce pas?

Tini Si vous voulez.

Frank Austin Tu es ravissante.
elle glousse
J'aimerais mieux te connaître.

Tini C'est comme vous voulez!

Frank Austin On ne peut pas dire que ce soit compliqué avec toi. Pour commencer, tutoie-moi!.

Tini Je ne sais pas.

Frank Austin Tu apprendras. Tu sais que tu me plais beaucoup.
Tini fait oui de la tête
Et moi, je te plais?

Tini Vous êtes gentil!

Frank Austin Tu!

Tini Tu es gentil.

Frank Austin Ce n'est pas ce que je te demande! Ca te gêne de me répondre?
elle opine du chef
Tu as dû en voir des vertes et des pas mûres.
Tini rit de plus en plus en fort
Tu ris comme une enfant. Mais tu es soûle. C'est de ma faute, je n'aurais pas dû te faire boire. Tu n'as pas l'habitude. Attends, je vais t'aider.
Elle se lève.

Tini Ich möchte ein ruhiges Zimmer.

Frank Austin Qu'est-ce que tu as dit?

Tini Je ne sais pas. C'est venu comme ça. J'avais envie d'être seule, tranquille.

Frank Austin Tu ne parlais pas l'allemand?

Tini J'cause pas aux étrangers.

Frank Austin Ca n'est pas possible!
Même les pieds...

Tini Je ne sais plus qui je suis. J'ai envie de prendre une perche et de sauter, m'envoler.

Frank Austin C'est génial!

Tini Vous trouvez? J'ai jamais été foutue de sauter un mètre à l'école. J'vais me ramasser.

Frank Austin Tu ne peux pas comprendre. C'est la découverte du siècle. La célébrité. Ma revanche.

Tini Faudra que j'm'habitue. C'est comme la première fois qu'on porte des talons aiguille. Vous avez quelque chose à boire.

Il lui verse un alcool
No, a beer with a cognac in it.

Frank Austin Yes, my sweet.
il la sert. Tini boit une rasade et se ressert

Frank Austin L'anglais?

Tini Leur muse (musique) ça va, sauf qu'on comprend pas ce qu'ils causent.

Frank Austin Essaye de chanter.

Tini Vous n'avez peur de rien, vous!
elle se ressert et boit. Frank Austin met un standard " Summertime "

Tini *commence à chanter avec une voix jazzy*
Summertime and the living is easy... je ne savais pas que je la connaissais celle-là!

Frank Austin Continuez!

Tini *continue de chanter*

Fish are jumping and the cotton is high
Your daddy's rich and your ma is good looking...

Frank Austin C'est merveilleux. Ca marche!

Tini *chantant toujours*
So hush, little baby, don't you cry...
J'ai soif! *elle se reverse une rasade*
Et ça, ça vient d'où?

Frank Austin Tu avais la voix trop nasillarde. Je t'ai remplacé les cordes vocales par celles d'une chanteuse de blues noire-américaine mais rassure-toi j'en ai mis d'autres.

Elle se met à chanter plusieurs extraits de chansons d'interprètes féminines très connues, toujours en buvant régulièrement

Frank Austin J'ai pu m'en procurer quelques cordes mais à prix d'or. Le fossoyeur est un ami mais les affaires sont les affaires et la prime de risque est élevée.

Tini J'ai toujours rêvé de monter sur scène. Vous serez mon imprésario, dites. je vais avoir l'air fine avec mon quarante quatre et demi.

Frank Austin On fera les concerts dans une piscine, s'il le faut!

Tini Je me ferai bien une petite longueur de bassin maintenant. *Elle se ressert à boire*

Frank Austin Je te grefferai encore d'autres tissus. Nous augmenterons tes personnalités, tes talents à l'infini. Tu seras l'attraction planétaire.

Tini Tout ce qui vous intéresse, c'est l'argent.