

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Le jardinier amoureux

Comédie musicale

Texte et paroles de Ann ROCARD

Musique de Gérard LEGOUPIL

Caractéristiques

Durée approximative : 20 mn = texte + 4 chansons mimées

Distribution :

- Le **jardinier** (âgé) Philippo Tagé
- Hugo, **l'épouvantail**
- Le **pissenlit** (parle très peu)
- Le **lapin** blanc
- Le **potiron**
- La **fée**
- Nombreux **figurants** : fleurs (dont rose, bouton d'or, chrysanthème, mille-feuilles, nénuphar, violette, coquelicot), oiseaux (dont mésange, corbeau, pie), légumes (dont petit pois, patate, tomate, carotte).

Accessoires : brouette, arrosoir, outils, grosse carotte, chapeau et flûte (baguette en bois doré) pour l'épouvantail, chapeaux melons pour les légumes, baguette magique, étoiles dorées (paillettes ou confettis).

Costumes : vous pouvez vous inspirer des costumes faciles à réaliser (cf site de l'auteure www.annrocard.com) ; les photos ont été prises quand cette petite comédie musicale a été créée.

Public : tout public.

Synopsis : Philippo Tagé, le vieux jardinier, a bien du souci avec ses fleurs et ses légumes... (création 1999)

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard14@gmail.com - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Pour les parties musicales, adressez-vous soit à l'auteure (voir ci-dessus), soit au compositeur qui peut être contacté par courriel : gerard.legoupil@free.fr et éventuellement intervenir sur place pour aider à monter le spectacle.

scène 1

Musique d'introduction (a - CD disponible). Filippo Tagé, le vieux jardinier, s'occupe de ses fleurs. Dans un coin se tient Hugo, l'épouvantail.

PHILIPPO : Moi, Filippo Tagé, je suis un excellent jardinier. *(explique au public)*
Nom : Tagé. Prénom : Filippo, comme mon vieux papi. Filippo Tagé... *(rit)* Eh, eh, eh... Vous m'avez compris ? *(rit)*

Philippo fait quelques pas et attrape un tour de rein.

PHILIPPO : Ma pauvre femme Marguerite avait raison. Je ne suis plus tout jeune.

PISSENLIT : *(rit)* Hi hi hi hi...

PHILIPPO : *(regarde le ciel)* Arrête de rire, Marguerite ! Ou je ne mettrai plus de fleurs sur ta tombe.

PISSENLIT : Hi hi hi hi...

Philippo regarde partout, les poings sur les hanches et l'air mécontent.

PHILIPPO : Qui se moque de moi ? *(montre des fleurs du doigt ; les fleurs indiquées font "non" de la tête)* Toi, toi ou toi ?

Philippo s'approche du pissenlit.

PHILIPPO : Alors je parie que c'est le pissenlit.

PISSENLIT : Oui, oui, oui...

Philippo prend son arrosoir et arrose le pissenlit.

PHILIPPO : Mes fleurs me taquinent, mais je les adore. *(regarde le ciel)* Ne te fâche pas, Marguerite ! Je suis amoureux de mes fleurs... Et tant pis si je rougis comme un coquelicot.

scène 2

Musique d'introduction : les fleurs se mettent en place.

Couplets : les acteurs chantent et miment les paroles. Après chaque couplet : les fleurs se préparent à danser.

Refrain : danse. À la fin du refrain : le jardinier et les fleurs regagnent leur place.

chanson-ballet n°1 : LE JARDINIER AMOUREUX (cd : b)

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

1- Le jardinier est amoureux
des mille fleurs de son jardin.
Et que le ciel soit gris ou bleu,
il chantonne dès le matin.

refrain : Un bouquet multicolore
tourbillonne sans arrêt.
La rose et le bouton d'or
entraînent le jardinier.
« Il nous aime ! Il nous aime ! »
répète le chrysanthème.
Et tant pis pour Philippo
s'il rougit, oui s'il rougit...
comme un gros coquelicot !

2- Le jardinier fait un clin d'œil
au pissenlit, au mille-feuille.
Et il embrasse sur la tête
les nénuphars et les violettes.

3- Le jardinier conte fleurette
à ses fleurs, du matin au soir.
Il transporte dans sa brouette
ses outils et son arrosoir.

Les fleurs disparaissent ou s'immobilisent.

scène 3

Philippo s'éponge le front.

PHILIPPO : Je n'en peux plus. *(la main près de l'oreille)* Que dis-tu, Marguerite ? Mais oui... Je suis trop vieux pour danser la samba.

Philippo se cogne dans l'épouvantail.

HUGO : Bonjour, patron !

PHILIPPO : Ah, Hugo, l'épouvantail à moineaux ! Bonjour, bonjour !

HUGO : Vous dansez bien, patron.

PHILIPPO : C'est pour me changer les idées.

HUGO : Oh, oh ! Des problèmes, patron ?

PHILIPPO : *(en agitant la tête)* Oui.

HUGO : La menthe ne fait que mentir ?

PHILIPPO : *(en agitant la tête)* Hélas, oui.

HUGO : Le souci a bien du souci ?

PHILIPPO : *(en agitant la tête)* Oui.

HUGO : La rose est souvent morose ?

PHILIPPO : *(en agitant la tête)* Oui.

HUGO : Le bouton d'or a des boutons ?

PHILIPPO : *(en agitant la tête)* Oui.

HUGO : Le lilas est las, las, las ?

PHILIPPO : *(en agitant la tête)* Oui.

HUGO : C'est tout ?

PHILIPPO : *(fait non de la tête)* Parfois, j'ai l'impression d'avoir la tête vide.

HUGO : Cueillez une pensée, patron. Ou respirez son parfum.

PHILIPPO : Bravo, Hugo ! Tu as toujours le dernier mot.

HUGO : *(fait oui de la tête)* Oh, oh !

PHILIPPO : Au fait, les oiseaux ont-ils encore volé toutes mes graines ?

HUGO : Non, patron. Parole d'horreur... Heu, parole d'honneur !

PHILIPPO : Et comment fais-tu ?

HUGO : C'est mon secret.

PHILIPPO : Oh, oh ?

HUGO : *(fait oui de la tête)* Oh, oh !

Philippo s'éloigne avec sa brouette et espionne sur le côté de la scène.

scène 4

Musique d'introduction : les oiseaux arrivent et picorent les graines.

Couplets : les acteurs chantent et miment les paroles. Après le premier couplet : les oiseaux se mettent en place. Après le deuxième couplet : danse des oiseaux. Après le troisième couplet : les oiseaux disparaissent.

Refrain : les acteurs chantent et miment les paroles.

chanson-ballet n°2 : L'ÉPOUVANTAIL À MOINEAUX (cd : c)

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

1- L'épouvantail fait la grimace :
les oiseaux n'ont pas peur de lui.
Les voleurs de graines l'agacent...
Ah, ce n'est pas bientôt fini ?
Vite, un petit tour de pass'-passe...
Il faut employer la magie !

refrain : L'épouvantail à moineaux
a caché sous son chapeau
une flûte... tut tut tut !
une flûte en bois doré
qui fait chanter les ruisseaux.
Une flûte... tut tut tut !
une vraie flûte enchantée
qui fait siffler les oiseaux.

2- L'épouvantail est efficace,
tous les oiseaux sont ses amis.
La jolie mésange l'embrasse,
le corbeau ne fait plus de bruit.
Mais si la grosse pie jacasse,
il faut employer la magie !

scène 5

Philippo regarde le public, l'air ahuri.

PHILIPPO : Pour un secret, c'est un véritable jardin secret. Décidément, Hugo a toujours le dernier mot.

HUGO : *(fait oui de la tête)* Oh, oh !

Derrière Philippo, un lapin blanc sautille dans le potager et grignote une énorme carotte.

PHILIPPO : *(se retourne)* Mais qu'est-ce que je vois ? *(furieux)* Un lapin dans mon potager ! *(l'observe)* Un lapin blanc comme un navet.

Philippo rejoint le lapin qui croque l'énorme carotte.

LAPIN : Quoi d'neuf, docteur ?

PHILIPPO : Je ne suis pas un docteur, je suis un jardinier.

LAPIN : Quoi d'neuf, jardinier ?

PHILIPPO : Que du vieux. Je suis Philippo Tagé...

LAPIN : *(l'interrompt)* Le "pote âgé" du potager ! *(rit)*

PHILIPPO : Salsifis !... Heu, ça suffit ! Que fais-tu ici ?

LAPIN : Je fais le poireau.

PHILIPPO : Et cette carotte ?

LAPIN : C'est un mirage, jardinier !

PHILIPPO : Un mirage ? J'enrage !

scène 6

Le potiron arrive en marchant lourdement (cd : d).

POTIRON : Excusez-moi de vous déranger...

PHILIPPO : *(sursaute)* Nom d'un cornichon ! J'ai des visions.

LAPIN : *(au potiron)* Quoi d'neuf, docteur ?

POTIRON : Je ne suis pas un docteur, je suis un potiron.

LAPIN : *(rit)* Le pote Iron et le pote âgé ! Quelle salade ! *(rit)*

POTIRON : Je représente les légumes du potager...

PHILIPPO : Et alors ?

LAPIN : Zorro va arriver ?

POTIRON : Nous voulons de l'oseille.

PHILIPPO : Planter de l'oseille ?

POTIRON : Non, planter des sous.

PHILIPPO : Planter des sous dans mon potager ? Vous êtes fou.

LAPIN : Il est fou. (*chante en sautillant*) Savez-vous planter des sous, à la mode, à la mode ?

POTIRON : Oui, je suis un peu fou.

LAPIN : Il avoue ! Il avoue ! Il veut des sous pour mettre du beurre dans les épinards.

POTIRON : Pas du tout. (*se tourne vers Filippo*) Il souffle un vent de folie depuis quelque temps...

LAPIN et PHILIPPO : Pourquoi ?

POTIRON : Je ne sais pas.

scène 7

Musique d'introduction : les légumes défilent les uns derrière les autres.

Couplets : les acteurs chantent et miment les paroles. Après les deux premiers couplets : claquettes et mise en place des légumes. Après le troisième couplet : claquettes, puis les légumes repartent les uns derrière les autres.

chanson-ballet n°3 : LES LÉGUMES FOUS, FOUS, FOUS (cd : e)

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

1- Les légumes sont fous, fous, fous.

 Ils arrivent, les voyez-vous ?

 Ils arrivent en rang d'oignons.

 Ils portent des chapeaux melons.

 Mais saper... saperlipopette !

Les voilà qui font des claquettes ! (2 lignes bis)

2- Les petits pois ont pris du poids.

 Ne nous demandez pas pourquoi.

 Les patates et les tomates

 marchent comme des automates.

 Mais saper... saperlipopette !

Les voilà qui font des claquettes ! (2 lignes bis)

3- Les carottes sont dans les choux.

 Les radis ridés sont tout mous.

 Vraiment, rien ne tourne plus rond

 au royaume des potirons.

 Mais saper... saperlipopette !

Les voilà qui font des claquettes ! (2 lignes bis)

scène 8

Le lapin suit les légumes en sautillant et en se frottant le ventre. Philippo se gratte la tête.

POTIRON : Qu'en pensez-vous ?

PHILIPPO : Ben... (*bouche ouverte*)

HUGO : Bonne réponse, patron.

POTIRON : C'est vous, l'épouvantail magique ?

HUGO : Magique ? C'est un bien grand mot. Ma flûte n'agit que sur les oiseaux et les ruisseaux.

POTIRON : Chut ! Écoutez !

Voix de la FÉE : Une citrouille ! Je veux une citrouille !

PHILIPPO et HUGO : Qui est-ce ?

POTIRON : Zut ! La marraine de Cendrillon. Sauve qui peut ! Elle cherche une citrouille. Potiron, citrouille, c'est de la même famille !

HUGO : Cachez-vous derrière moi !

POTIRON : Merci ! (*se cache derrière l'épouvantail*)

scène 9

La fée traverse la salle en courant (cd : f).

FÉE : Une citrouille ! Je veux une citrouille ! Cendrillon a besoin d'un carrosse pour aller au bal.

PHILIPPO : Un carrosse ? Vous êtes démodée, ma chère.

FÉE : Moi, démodée ?

PHILIPPO : Si vous voulez, je vous prête ma vieille deux-chevaux...

FÉE : Cendrillon a raté son permis de conduire.

PHILIPPO : Qu'elle prenne mon vélo !

FÉE : Pédaler, vêtue d'une merveilleuse robe longue ? Vous n'y pensez pas.

PHILIPPO : Ben... (*bouche ouverte*)

HUGO : J'ai une idée ! (*prend sa flûte*) Mes oiseaux enchantés vont porter Cendrillon sur leurs dos.

FÉE : Pas bête pour un épouvantail à moineaux.

HUGO : À une condition...

FÉE : Laquelle ?

HUGO : Agitez votre baguette pour que les légumes du potager puissent vivre en paix.

FÉE : D'accord.

POTIRON : (*sort de sa cachette*) Bravo, Hugo !

PHILIPPO : Il a toujours le dernier mot.

HUGO : (*fait oui de la tête*) Oh, oh !

scène 10

Refrain : la fée agite sa baguette ; certains figurants lancent les paillettes ou les confettis. Après le refrain : mise en place des acteurs qui miment le couplet suivant.

Couplets : les acteurs chantent et miment les paroles. Après chaque couplet : farandole des fleurs, puis tous s'immobilisent quand la fée agite sa baguette.

À la fin : salut final.

chanson-ballet n°4 : LA FÉE DU POTAGER (cd : g)

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain : La fée agite sa baguette.

On croit entendre des clochettes.

Des milliers d'étoiles dorées

voltigent dans le potager.

Des milliers d'étoiles dorées

scintillent de tous les côtés.

1- Tous les légumes font la fête.

Le jardinier chante à tue-tête.

Le petit lapin cabriole

et les fleurs font la farandole.

2- Les oiseaux sifflent dans le vent.

L'épouvantail est très content.

Le potiron fait les yeux ronds.

Tout finit par une chanson.

Fin