

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

**Tous mes vœux de succès pour votre projet.**

# **Le séminaire | Sketch | Pascal Martin**

Sketch mortel

**de Pascal MARTIN**

## Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 48622 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<http://www.copyrightdepot.com/cd9/00048622.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net)

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse :

<http://www.pascal-martin.net>

## Caractéristiques

Durée approximative : 25 minutes

### Personnages :

- **Sam** : tueur ou tueuse à gages
- **Alex** : tueur ou tueur à gages
- **Manu** : tueur ou tueuse à gages
- **Jo** : tueur ou tueuse à gages
- **Freddy** : tueur ou tueuse à gages
- **Lulu** : tueur ou tueuse à gages

### Synopsis

Les tueurs à gages préparent un séminaire de détente où chacun aura l'occasion de faire plaisir aux autres pour changer un peu de l'atmosphère pesante du boulot et pour se préoccuper du bien-être d'autrui.

### Décor

Une table et six chaises.

### Costumes

Mélange de costumes clichés de type tueur à gages et de costumes décalés. Au choix du metteur en scène.

### Remarques

- Il existe d'autres sketches mettant en scène des tueurs à gages, plus ou moins doués. Ils sont [téléchargeables ici](#)
- Il existe une version avec [personnages de ce sketch](#)

*Sam est en scène, elle installe un buffet de type goûter avec petits gâteaux et jus de fruits.*

*Alex entre sans faire de bruit pour surprendre Sam et lui faire une blague.*

*Au moment où il s'apprête à lui faire peur, Sam sort un pistolet, Alex fait de même, il se tienne en joue mutuellement.*

*Pour le spectateur, il y a une forte tension, mais c'est une blague entre eux.*

### Sam

Tu changeras jamais Alex. Tu peux pas t'empêcher de faire le mariole.

### Alex

Et toi je vois que tu as toujours de bons réflexes.

*Ils s'embrassent chaleureusement.*

*Sam observe l'arme de Alex.*

### Sam

Mais dis-donc, c'est le dernier de chez Beretta ça ?

**Alex**

Parfaitement.

**Sam**

Je croyais qu'il sortait que dans 6 mois.

**Alex**

Je l'ai eu en avant première. Un bon client comme moi, ils pouvaient pas me le refuser.

**Sam**

Je peux jeter un œil ?

**Alex**

Je t'en prie.

*Alex donne le pistolet à Sam qui le soupèse, l'examine, le manie, le braque, vise...*

**Sam**

C'est sûr, c'est de la belle ouvrage.

**Alex**

Et précis en plus. Avec ça, je te mets une balle à 100 mètres dans la tête d'un témoin gênant.

**Sam**

Je comprends, mais moi, je peux pas avoir un Beretta. Trop encombrant. Là où je suis parfois obligée de planquer mon arme, je peux pas me permettre. Ça me ferait des sensations. Je peux pas risquer d'être déconcentrée.

**Alex**

Oui, je comprends.

*Manu entre, elle tient une boîte type Tupperware contenant des muffins.*

**Manu**

Salut tout le monde.

**Sam et Alex**

Salut Manu.

**Manu**

Je vous ai fait des muffins.

*Sam et Alex se regardent embarrassés et inquiets. Manu s'en aperçoit.*

**Manu**

Quoi ?

**Sam**

C'est à dire, les muffins...

**Alex**

... ça nous laisse plutôt un mauvais souvenir.

**Manu**

Vous allez pas remettre cette vieille histoire sur le tapis. Le passé, c'est le passé.

**Sam**

Oui, mais quand même, ça fait quelque chose. La dernière fois qu'on a mangé des muffins qui tu avais apportés à une de nos réunion, l'un de nous en est mort.

**Alex**

Et c'était pas joli, joli.

**Manu**

Vous savez ce que c'est, un contrat, c'est un contrat. Fallait que je le supprime, alors comme c'était un des nôtres, j'ai trouvé plus convenable de le tuer au milieu des siens. Question de savoir vivre.

**Alex**

Oui, mais quinze minutes d'agonie, c'est long.

**Manu**

Oui, bon, ça va, je débutais dans le poison. D'habitude, je faisais plutôt dans la défenestration et à l'époque j'étais pas au point sur les dosages. Si tu crois que c'est facile la réorientation professionnelle quand on prend de l'âge.

**Sam**

Bon, j'espère que cette fois, tu n'as pas apporté de boulot à la réunion.

**Manu**

Non, c'est bon.

**Sam**

Bon alors installe les sur la table.

*Manu sort ses muffins et les pose sur la table.*

*Jo entre. Il tient à la main une longue valise qu'on imagine contenir un fusil à lunette.*

**Jo**

Bonjour à tous.

**Sam, Alex et Manu**

Salut Jo.

**Jo**

Je vous ai apporté un petit quelque chose.

*Sam, Alex et Manu se regardent inquiets, font un pas en arrière et portent leurs mains sous leurs vestes. Jo le remarque.*

Quoi ? Y a un souci ?

**Manu**

Non... enfin si... C'est à dire... est-ce que tu as eu le temps de lire la notice cette fois-ci ?

**Jo**

Mais la notice, je l'ai lue évidemment.

**Sam**

La dernière fois aussi tu nous avais dit que tu l'avais lue la notice de ton fusil.

**Alex**

Résultat, Gérard s'est pris une balle entre les deux yeux par erreur.

**Manu**

Et d'ailleurs, on sait même pas si c'était entre les deux yeux, vu qu'on a pas retrouvé la tête.

**Jo**

Oui, mais tout ça c'est la faute à la mondialisation.

*Les autres le regardent interloqués.*

Mais parfaitement, la mondialisation. Mon fusil, je l'ai acheté en Hongrie et il était livré avec une notice en hongrois évidemment. Alors qu'est-ce que j'ai fait ? J'ai utilisé le traducteur de Google comme tout le monde. Voilà le résultat, Gérard a perdu la tête. Merci la mondialisation.

*Jo commence à ouvrir sa valise. Les autres se reculent et portent à nouveau leurs mains sous leurs vestes. La tension monte.*

**Sam**

Doucement Jo, doucement.

*Jo ouvre sa valise. Il en sort 2 bouteilles de boisson pétillante sans alcool pour les enfants, type Champomy.*

**Jo**

Comme dans nos métiers, on évite l'alcool, je me suis dit que quelques bulles, ça serait quand même plus festif.

*Jo donne les bouteilles à Sam.*

**Sam**

Et en plus elles sont fraîches.

**Jo**

Ca, c'est grâce à ma nouvelle mallette. Elle est réfrigérée.

**Alex**

Réfrigérée ? Pour garder la bière au frais ?

**Jo**

Mais non, puisque je te dis que je bois pas d'alcool. C'est pour le trafic d'organes.

*Alex regarde la mallette avec plus d'attention.*

**Alex**

Ah oui, pas mal. Dis-donc, c'est drôlement bien foutu.

**Jo**

Oui, tu vois tu as des petits compartiments séparés pour transporter plusieurs organes. C'est vraiment très bien fait et ça fonctionne sur batterie.

**Manu**

Tu as combien d'autonomie ?

**Jo**

24H si tous les 6 compartiments sont pleins.

*Sam s'est approchée admirative.*

**Sam**

Et là, tu as quoi ?

**Jo**

Un foie.

**Sam**

Mais tu dois pas le livrer rapidement ?

**Jo**

Normalement si, mais malheureusement le client est mort.

**Manu**

Insuffisance hépatique ?

**Jo**

Non, accident de voiture. L'ambulance qui le transportait à l'hôpital pour la greffe a loupé un virage. Quand on n'a pas de bol... on n'a pas de bol.

**Alex**

Qu'est-ce que tu vas en faire alors de ton foie alors ?

**Jo**

Je l'ai mis aux enchères sur e-bay. Je jetterai un coup d'œil tout à l'heure. J'ai encore 4 heures devant moi pour trouver un acheteur. Je suis pas inquiet.

*Freddy arrive, elle porte un gros bouquet de fleurs. Ils dégainent tous leur arme et tiennent Freddy en joue.*

**Sam**

Pas un geste Freddy, où on te descend.

**Tous les autres**

Ouais.

**Sam**

Pose le bouquet tout doucement et écarte les bras.

**Tous les autres**

Ouais.

*Freddy obéit.*

**Sam**

Maintenant tu vas respirer toutes les fleurs une par une très lentement.

**Tous les autres**

Ouais.

**Sam (aux autres)**

Bon les gars, c'est bien de se sentir soutenu. Mais ça ira maintenant.

**Tous les autres**

OK.

*Freddy respire toutes les fleurs. Les autres l'observent avec attention, regardent leur montre, cherchent des symptômes.*

**Sam**

OK, c'est bon. Salut Freddy. Ça va ?

**Alex**

Salut Freddy. Bienvenue.

**Manu**

Salut Freddy. Contente de te revoir.

**Jo**

Salut Freddy, en forme on dirait.

**Freddy**

Salut tout monde. Ça fait plaisir. Bon, sinon, c'était pas la peine de vous inquiéter. Je ne suis plus écolo.

**Manu**

Ah bon ?

**Jo**

Mais pourquoi ?

**Freddy**

Trop de frais. Vous imaginez pas combien ça me coûtait de me procurer des fleurs toxiques pour mes contrats. Tiens, un pied de belladone par exemple, dites un prix pour voir.

*Les autres font signe qu'ils ne savent pas.*

200 Euros. 200 Euros le pied de belladone bio et encore sans les frais de livraison. Non, mais c'est devenu n'importe quoi, les gens abusent. Alors qu'une balle de 9mm, c'est combien hein ?

**Jo**

Si t'achètes malin, tu peux les avoir à moins d'un euro.

**Manu**

Ah bon ? Moins d'un euro la balle de 9mm ? Mais comment tu fais ?

**Alex**

Moi j'ai jamais pu en avoir à moins de 2 euros. C'est quoi ton plan ?

**Sam**

Oui, dis-nous. Parce que là, ça vaut vraiment le coup.

**Jo**

C'est tout simple, je suis inscrit sur un site de vente privée sur Internet.

**Tous les autres**

Ah bon ?

**Jo**

Par contre, évidemment faut être sur le coup, parce que ça ne dure que tant qu'il y a du

stock. Et t'as pas trop le choix dans la couleur et dans le calibre.

**Sam**

Ca, à la limite, c'est pas trop grave. On a tous des armes de différents calibres.

**Freddy**

C'est vrai que sur le long terme, on doit être gagnant.

**Jo**

Bon, écoutez, je vous parrainerai tous.

**Manu**

C'est quoi le nom du site ?

**Jo**

ShootingDiscount.com. Et en tant que parrain, dès votre première commande, j'ai un bon d'achat, alors, je compte sur vous les gars.

**Sam**

Bon, alors, il manque qui ?

**Alex**

Lulu, mais il a dit de commencer sans lui parce qu'il serait un peu en retard. Il a pas mal de boulot cette semaine.

**Freddy**

Ah bon, pourquoi ?

**Alex**

Il a du ménage à faire, y a des élections cantonales anticipées dans le Var.

**Tous les autres**

Ah bien oui !

**Sam**

Bon alors on commence.

*Ils s'installent autour de la table*

Donc on est réunis aujourd'hui pour choisir le lieu de notre prochain séminaire annuel de détente. On en aura bien besoin, l'année a été dure pour tout le monde, entre les restrictions budgétaires, la pénurie de main d'œuvre qualifiée, sans parler des accidents.

*Tout le monde regarde Jo.*

**Jo**

Oui, bon, ça va. Pas la peine d'en rajouter.

**Sam**

Donc nous partirons tous ensemble une semaine pour nous ressourcer et nous changer les idées. Cette année le thème de la semaine sera *Plaisirs*.

*Les autres sont surpris.*

Souvenez-vous, l'an dernier, le thème était *Cible mouvante et développement durable*, l'année précédente c'était *Explosifs et commerce équitable*, cette année j'aimerais qu'on ne se préoccupe que de plaisirs. Donc rien à voir avec le boulot. On fait un vrai break. Je crois que ça nous fera du bien à tous.

**Alex**

OK.

**Manu**

Bonne idée.

**Jo**

Moi, ça me va.

**Freddy**

Ouais.

**Sam**

Très bien. Alors, nous allons commencer par choisir notre destination.

*Elle sort un globe terrestre qu'elle pose sur la table.*

L'un d'entre nous va pointer son doigt au hasard sur le globe pendant qu'il tourne.

*Sam sort un couteau à cran d'arrêt et l'ouvre. Tout le monde a un mouvement de recul.*

Je fais tourner le couteau sur la table pour désigner le volontaire qui pointera son doigt.

*Elle fait tourner le couteau qui s'arrête devant un des personnages. Peu importe lequel.*

*Le personnage volontaire désigné par le couteau prend le couteau. Sam fait tourner la mappemonde.*

*Soudain le volontaire plante brutalement le couteau dans la mappemonde qui tombe hors de vue des spectateurs. Tout le monde sursaute et a un mouvement de recul.*

*En fait c'est une astuce pour sortir une autre mappemonde préparée à l'avance dans laquelle le couteau est planté dans l'Ariège.*

**Sam**

OK, on peut aussi faire comme ça. Ça a le mérite de la précision et de l'efficacité.

**Manu**

Alors où on va ?

*Sam regarde attentivement.*

**Sam**

Je crois qu'il n'y a pas de doute possible. Cette année, on va en... Ariège.

*Ils se regardent un peu déçus.*

**Jo**

On peut pas le refaire ?

**Sam**

Vu l'état de la mappemonde, je crois que ça va pas être possible.

**Alex**

Qui est-ce qui connaît l'Ariège ?

**Freddy**

Moi j'y suis allée quand j'étais petite avec mes parents. C'est dans le sud-ouest et la préfecture, c'est Foix, y a un château.

**Jo**

Oh putain, Foix, ça me fait penser au foie que j'ai mis en vente sur e-bay. Excusez-moi, faut que je regarde les enchères.

*Il prend son smartphone et consulte e-bay.*

**Freddy**

Quoi ? Il vend du foie sur e-bay ? Il s'est reconvertis dans la triperie ou bien ?

**Alex**

Il vend pas du foie. Il vend un foie. Tiens regarde.

*Alex montre le contenu de la valise réfrigérée de Jo à Freddy.*

**Freddy**

Mais c'est dégueulasse. C'est du trafic d'organes ça.

**Jo**

Toi qui es écolo, ça devrait pourtant te plaire.

**Freddy**

Tu rigoles, c'est absolument immonde.

**Jo**

Mais pas du tout, ça s'inscrit totalement dans une politique de développement durable.

**Freddy**

Mais t'es un charognard oui !

**Jo**

Moi, je dirais plutôt, que je recycle. Quand je tue ma cible d'une balle entre les deux yeux...

**Manu**

Ça on n'en est pas toujours sûr...

**Jo**

Oui, bon, ça va. Donc quand la cible à la tête explosée, tout le reste est encore bon. Ce serait dommage de gâcher. Alors je recycle les organes. De la mort, je fais de la vie. Tu devrais apprécier toi qui es si soucieuse de la préservation de la nature.

**Freddy**

Je suis peut-être écolo, mais là, à t'écouter, j'ai les oreilles qui fanent.

**Sam**

Bon, alors, revenons à notre séminaire *Plaisirs* dans l'Ariège. Le principe c'est que chacun prenne en charge l'animation complète d'une journée avec pour seul et unique objectif, de faire plaisir aux autres. Je vous propose de réfléchir quelques instants pour nous faire des propositions.

*Lulu arrive. Il est costumé en joueur de tambour folklorique provençal.*

**Tous**

Ah !

**Sam**

Et alors où tu étais passé Lulu ?

**Freddy**

Pourquoi t'es déguisé en... en je sais pas trop quoi d'ailleurs.

**Lulu**

En tambourinaire.

**Manu**

Tu parles d'un accoutrement pour passer inaperçu.

**Lulu**

Mais parfaitement !

**Alex**

Et t'as exécuté ton contrat dans cette tenue ?

**Lulu**

Absolument.

**Jo**

Et tu t'es pas fait prendre ?

**Lulu**

La preuve que non, puisque je suis ici.

**Sam**

Alors là ! Chapeau !

**Lulu**

Attendez, regardez l'astuce.

*Il ouvre la partie supérieure du tambour et il en sort un pistolet mitrailleur.*

**Tous les autres**

Waouh !

*Il s'ensuit un brouhaha de quelques dizaines de secondes durant lequel tout le monde questionne Lulu sans écouter ses réponses.*

**Sam**

Comment t'as fait ?

**Manu**

C'était qui la cible ?

**Alex**

Comment tu l'as approchée ?

**Freddy**

Et sinon, en vrai, tu sais jouer du tambour ?

**Jo**

J'ai un foie à vendre, ça t'intéresse ?

**Sam**

Comment tu t'es enfui ?

**Freddy**

Où t'as trouvé ce costume ?

**Alex**

Comment t'as bricolé ton tambour ?

**Sam**

T'avais pris combien de chargeurs ?

**Jo**

Tu veux que je te parraine sur ShootingDiscount.com ?

**Manu**

Tu connais l'Ariège ?

**Sam**

Bon, bon, bon. Un peu de calme je vous prie. Lulu, on a commencé la réunion sans toi, donc je te dis où on en est. Le thème du séminaire cette année ce sera *Plaisirs*, mais il n'y aura pas de sessions de travail comme les années précédentes. Cette année, c'est pure détente et tout plaisir. Et d'ailleurs ce sera dans l'Ariège.

*Jo réagit en faisant l'association Ariège, Foix et Foie. Il se précipite sur son smartphone.*

**Lulu**

Qu'est-ce qui lui arrive ?

**Freddy**

Depuis peu, Jo est un homme de foie.

**Lulu**

Ah bon.

**Sam**

Donc, durant cette semaine chacun d'entre nous animera une journée entière avec à l'esprit le plaisir des autres. Ça te va Lulu ?

**Lulu**

Super.

**Sam**

Bon, alors on était sur le point de faire un tour de table des propositions. Qui commence ?

**Freddy**

Moi je propose une journée végétale.

*Rumeur de doute dans l'assistance.*

**Manu**

Oui... tu peux préciser ?

**Freddy**

Bains aux algues, massages aux huiles essentielles, aromathérapie, cuisine végétarienne, randonnée botanique et atelier de confection de tisanes.

*Tout le monde fait la moue.*

Et...

*Tout le monde la regarde avec attention.*

... chasse aux légumes.

*Tout le monde est déçu.*

**Alex**

Ah ouais ? Du genre éplucher des carottes ou découper des courgettes pour la soupe ?

**Freddy**

Pas du tout, c'est un jeu. Il s'agit de supprimer des légumes sans se faire repérer.

**Lulu**

Tu parles d'un jeu. Piquer des salades dans un potager...

**Freddy**

Des légumes, mais pas les végétaux, des légumes de la maison de retraite : Alzheimer, Parkinson etc...

**Tous les autres**

Ah d'accord !

**Sam**

Alors là oui.

**Jo**

Très bonne idée.

**Freddy**

Mais attention, la règle est stricte. Il faudra que ça passe pour un accident.

**Manu**

T'as compris Jo ? Pas de balle entre les 2 yeux.

**Lulu**

Et encore, des fois on sait pas si...

**Jo**

Oui, bon ça va. Je sais pas lire le hongrois, on le saura !

**Sam**

Bien, merci Freddy. Quelqu'un d'autre a une proposition ?

**Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net)**  
**en précisant :**

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

**Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.**