

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans qui il n'y aurait pas de spectacle.

**Tous mes vœux de succès pour votre projet.**

# **La journée mondiale du nettoyage de la nature**

**Sketch**

**de Pascal MARTIN**

## Droits d'exploitation

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro 00069788-1 et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://copyrightdepot.com/showCopyrightToUser.php?lang=FR&id=10317>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net)

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

**Durée approximative** : 15 minutes

### **Personnages**

- Paulo : retraité de la pègre
- Gigi : épouse de Paulo

### **Synopsis**

Nous sommes le 19 septembre, le couple de malfrats Paulo et Gigi, doivent déménager en maison de retraite. Seulement, ils ne peuvent pas laisser derrière eux dans leur jardin les cadavres enterrés par Gigi.

## **Scène 1**

**Paulo**

T'es sûr qu'on prend la bonne décision ?

**Gigi**

Disons la moins mauvaise.

**Paulo**

On en aura passé du bon temps dans cette baraque.

**Gigi**

Arrête la larmoyance nostalgique, faut tourner la page.

**Paulo**

Quand même, ça me fait quelque chose, après 50 ans passés ici.

**Gigi**

Moins les 10 ans que t'as passés en taule.

**Paulo**

40 ans c'est quand même pas rien.

**Gigi**

Moins tes 8 ans de cavale dans la Creuse.

**Paulo**

Oui, bon ça va. Tu vas me faire le compte à rebrousse-poil jusqu'à combien ?

**Gigi**

Y a aussi les deux ans de coma après la foirade du braquage de la déchetterie de Limoges.

**Paulo**

C'était pas une déchetterie, c'était une usine de recyclage. J'étais un visionnaire du braquage dans le développement du rab.

**Gigi**

Et puis tes trois ans en Allemagne dans un Eros Center gay pour rembourser tes dettes au poker.

**Paulo**

J'ai été victime d'un tricheur. Sa quinte flush, elle était surnaturelle. Et on avait dit qu'on parlait pas de ça. Rapport à ma dignité.

**Gigi**

Il a le rectum pudique ou une tendinite à la mâchoire ?

**Paulo**

On peut aussi voir ça comme un soutien à la défense des droits des homosexuels.

**Gigi**

Sans compter tes 10 ans dans la légion pour échapper à la justice.

**Paulo**

Oui, mais là je revenais quand même de temps en temps à la maison.

**Gigi**

Oui, pour dormir après avoir vomis ton excédent de boisson.

**Paulo**

C'était pour éliminer le syndrome de tresse poste automatique. Tu peux pas comprendre.

**Gigi**

N'empêche, qu'il est temps de partir.

*Elle sort et revient avec deux pelles.*

**Paulo**

Ben qu'est que tu fous avec des pelles ? Tu crois qu'on en aura besoin à la maison de retraite ? Y vont pas nous faire creuser notre tombe quand même ?

**Gigi**

On en a besoin ici et maintenant.

**Paulo**

Tu crois que c'est le moment de faire du jardinage, alors qu'on se barre ?

**Gigi**

Faut faire le ménage avant de partir. Si les nouveaux proprios sont du genre à jardiner, ils vont avoir une mauvaise surprise. Avec la mode des potagers bio bobos, on n'est pas à l'abri des emmerdes. Bouge-toi, faut qu'on creuse.

**Paulo**

Tu sais que tu me fatigues avec tes injections, fais-ci, fais-ça.

**Gigi**

Tu te lèves ou tu veux l'aide de la pelle ?

**Paulo**

Ça va, ça va. Pourquoi faut creuser ?

**Gigi**

Comment tu crois que j'ai bouffé pendant que Monsieur se planquait dans la Creuse, jouait au petit soldat ou dégustait de la saucisse allemande au mètre ?

**Paulo**

T'avais pas les allocs ?

**Gigi**

Faut avoir des mômes pour toucher les allocs pauv' cloche.

**Paulo**

Ce qu'ils sont procéduriers dans la fonction publique quand même !

**Gigi**

Fallait bien que je paie le loyer, alors j'ai démarré un petit bizness à la cool. Tu peux pas savoir ce qu'il y a comme demande en zone pavillonnaire pour se débarrasser des gens. Seulement, tout est là sous les massifs.

**Paulo**

Quoi ? T'étais tueur à gages ?

**Gigi**

TueuSE à gagES, je te prie. Les noms de fonctions et de professions sont féminisés.

**Paulo**

Et tu les as enterrés dans notre jardin ?

**Gigi**

J'allais quand même pas les enterrer dans le jardin de quelqu'un d'autre. J'ai le respect du défunt.

**Paulo**

Mais y en a combien ?

**Gigi**

*Elle sort un petit carnet.*

J'ai un peu perdu le compte depuis le que j'ai commencé.

*Elle feuillette son carnet.*

53.

**Paulo**

T'as zigouillé 53 personnes ?

**Gigi**

Non, j'ai enterré 53 personnes dans le jardin, mais en tout, j'en ai repassé 78.

**Paulo**

Et les autres ? Les 78 moins 53 autres ? Ils sont où ?

**Gigi**

C'était des demandes spéciales des clients. Par exemple, y en a qui voulaient qu'on trouve le corps pour l'assurance.

**Paulo**

Normal.

**Gigi**

Ou ceux qui voulaient couler le corps dans le béton pour en finir avec un entrepreneur de BTP véreux.

**Paulo**

Le clin d'œil est amusant. Par contre est-ce que le béton résiste sur la durée ?

**Gigi**

Ou ceux qui maltraitaient leurs animaux qui ont été donnés à bouffer à leurs chiens.

**Paulo**

C'est marrant ce côté justicier canin.

**Gigi**

Et puis évidemment, les chauffards impunis cramés dans leur chère bagnole.

**Paulo**

Une fois morts quand même ?

**Fin de l'extrait**

**Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net) en précisant :**

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

**Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.**