

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site
<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Gérard William



La piste du cirque blanc



(Extraits du spectacle des 100 ans du Ski Club de Tramelan)

Programme

- 1. Les pistards 1 : Lancement du spectacle**
- 2. Bienvenus au ski club (chanson)**
- 3. Les pistards 2 : Le saut à ski**
- 4. Le combiné nordique**
- 5. L'emplacement du chalet**
- 6. Les pistards 3 : Le chalet arrosé**
- 7. L'école de ski (le planté du bâton)**
- 8. Les pistards 4 : fracture ouverte.**
- 9. Les fils de Guillaume Tell**
- 10. Les pistards 5 : L'enneigement**
- 11. Des flots d'cons dans la neige**
- 12. Les pistards 6 : Besoin naturel**

Les pistards 1 :

Lancement du spectacle

Deux pistards font des commentaires sur le public

- Pistard 1 - Ben dis, y'a du monde... Hé regarde, j'ai repéré ta femme !
Pistard 2 - Elle est où ?
Pistard 1 - Tu vois l'André à la troisième table ?... avec le pompon rouge ?
Pistard 2 - Ouais...
Pistard 1 - Ben juste derrière !
Pistard 2 - Ah oui, c'est bon... j'ai repéré sa nouvelle combinaison rose anti-dérapant !...
Pistard 1 - Ha ouais ! Elle aurait pu faire un effort...
Pistard 2 - Mais elle a un nez fort !... Je plaisante. Il est où notre président ?
Pistard 1 - Il doit courir à gauche à droite...
Pistard 2 - C'est normal, c'est un slalomeur...
Pistard 1 - Est-ce qu'il y a des champions de ski ?
Pistard 2 - J'arrive pas à les repérer... il me semble que c'est plutôt les piqueuteurs qui sont venus !
Pistard 1 - Pourquoi ?
Pistard 2 - Ils sont raides comme des piquets ! Il vont pas être facile à dégeler !
Pistard 1 - Ouais, pour le moment, l'ambiance est glaciale... J'ai peur que d'ici un moment, certains deviennent carrément givrés !
Pistard 2 - C'est vrai qu'y en a beaucoup qui ont l'air d'être là pour le ski d'bar !
Pistard 1 - Y'a quand même de bons godilleurs.
Pistard 2 - A quoi tu reconnaiss un godilleur ?
Pistard 1 - A ses godillots.
Pistard 2 - Et à quoi tu reconnaiss celui qui fait de la randonnée alpine ?
Pistard 1 - Ben, à ... ses fixations !
Pistard 2 - On va bientôt pouvoir commencer ?
Pistard 1 - Attends, j'appelle l'ouvreur. Allo l'équipe des ouvreurs ? C'est l'équipe des pistards. Est-ce que tous les concurrents ont bien passé la porte ? D'accord merci. (*Au collègue*). Bon. Les skieurs ont l'air d'être tous là...
Pistard 2 - J'appelle la station du bas, qu'ils lancent le spectacle ?
Pistard 1 - Oui, tu peux y aller.
Pistard 2 - Allô ! Le bas du téléski ? Ici l'équipe des pistards. Je crois qu'on peut lancer le spectacle. On est près à intervenir en cas d'incident, d'accident et même d'abus d'fendant.
Pistard 1 - On peut même lâcher les chiens en cas d'avalanche... de rires !
Pistard 2 - Voilà, terminé. On peut ouvrir :

Les deux : - **La piste du cirque blanc !!**

Bienv'nue au (ski) club

Paroles et musique de Gérard William

Bien-v'nue au club
Bien-v'nue au ski club
Club où ça farte
Où les fous s'ébattent
Bien-v'nue au club
Bien-v'nue au ski club
Bien-v'nue au ski club où ça farte
Les fous c'est bath

Réponses

Bien-v'nue au club
Bien-v'nue au ski club
Club où ça farte
Où les fous s'ébattent
Bien-v'nue au club
Bien-v'nue au ski club
Bien-v'nue au ski club où ça fart
Les fous c'est bath

Bien-v'nue au club
Oui au ski club
Club où ça farte
Les fous c'est bath
Bien-v'nue au club
Oui au ski club
Bien-v'nue au ski club où ça fart
Les fous c'est bath

C'est par amour du ski
Qu'on s'est mis en piste
Pour un moment exquis
Qu'on fait les artistes
Rester seul ça rend sourd
Participe aux jeux
Car on sait qu'en amour
Faut être au moins deux

Et c'est l'amour du ski
Qui vraiment nous branche
C'est par amour ainsi
Que l'on se déhanche
Et c'est pour vous dire c'qui
En nous se déclenche
Quand on fait du ski
Que ce soir on est sur les planches

Et c'est l'amour du ski
Vraiment nous branche
C'est par amour ainsi
Qu'on se déhanche
Et c'est pour vous dire c'qui
En nous s'déclenche
On fait du ski
Ce soir sur d'autres planches

2 fois

Bien-v'nue au club
Bien-v'nue au ski club
Club où ça farte
Où les fous s'ébattent
Bien-v'nue au club
Bien-v'nue au ski club
Bien-v'nue au ski club où ça fart
Les fous c'est bath

Bien-v'nue au club
Oui au ski club
Club où ça farte
Les fous c'est bath
Bien-v'nue au club
Oui au ski club
Bien-v'nue au ski club où ça fart
Les fous c'est bath

Les pistards 2 :

- Pistard 1 - En fait, dans les débuts du ski club, on pratiquait surtout le ski de fond et le saut à ski.
- Pistard 2 - A l'époque, on sautait avec les pieds parallèles, les bras restaient lancés en avant dans une sorte d'incantation adressée au vide , ce n'est qu'à la réception qu'ils étaient ramenés vers le bas.
- Pistard 1 - Dis, au fait, tu sais qu'elle est le point commun entre un sauteur et un type qui épouse une blonde ?
- Pistard 2 - ?...
- Pistard 1 - Ils n'ont pas peur du vide !

Le saut à ski

Le combiné nordique

Un skieur prend son élan et saute. A l'atterrissement (qu'on ne voit pas), immense bruit de chute ! Un passant et un « professeur » ont assisté à la scène.

Un passant : - Quel saut ! Il est tombé au fond du gouffre !
(*Au sauteur*) Tout va bien ?

Le sauteur (*voix off*) : - Oui, super, je fais du ski de fond !

Le professeur : - Le combiné nordique était inventé ! Il sera discipline olympique dès la première olympiade d'hiver à Chamonix en 1924 !

Arrive un blessé avec une jambe dans le plâtre, accompagné d'une infirmière.

Le professeur : - Qu'est-ce qui vous est arrivé ?

Le sauteur : - J'ai fait un saut à ski. Tout se passait bien, et puis j'ai perdu un ski ! A l'atterrissement, mon pied sans ski est tombé sur quelque chose de dur et crac... ça m'a cassé la jambe !

Le professeur : - Emmenez-le dans la chambre du combiné nordique !

L'infirmière emmène le sauteur.

Arrive un blessé avec un bandage sur la tête, accompagné d'une infirmière.

Le professeur : - Et vous ? qu'est-ce qui vous est arrivé ?

Le skieur de fond : - Le « quelque chose de dur » du sauteur, c'était ma tête ! Je faisais du ski de fond, tranquillement, quand cet imbécile m'est tombé dessus et m'a cassé la tête !...

Le professeur : - Chambre du combiné nordique !

L'infirmière emmène le skieur.

Une infirmière accompagne un blessé avec un ski planté dans le derrière.

Le professeur : - Et vous ? Qu'est-ce qui vous est arrivé ?

Le « chieur » : - Je faisais mes besoins, peinard au pied d'un arbre... quand

un ski venu de je ne sais où est venu me casser l'c...

Le sauteur et le skieur de fond rejoignent le « chieur ».

Le professeur : - Le combiné nordique, on ne peut pas dire que...

TOUS : - Ça ne casse rien !

L'emplacement du chalet

Un couple se promène en montagne.

La femme - Chéri, mais pourquoi tu veux que se soit moi, absolument, qui trouve l'emplacement de notre futur chalet ? Bon, tu me diras, que tu veux juste un avis ! Mon avis, tu le connais, on a loué un appartement au village pendant huit ans, pourquoi changer ?... Tu me diras que la famille s'est agrandie et que les locaux deviennent exigus. Bon. Mais alors pourquoi ne pas louer un deuxième appartement au village ? Tu rétorqueras que pour le prix de deux locations on peut devenir propriétaire... Mais le terrain coûte cher ! Et est-ce que la commune va entrer en matière pour négocier la vente d'un terrain ? Y a-t-il encore une parcelle constructible sur le versant nord ? Et d'abord, pourquoi ne pas construire sur le versant sud ? Tu prétendras qu'il n'y a pas assez d'ensoleillement. D'accord ! Mais le prix du mètre carré serait plus raisonnable !... D'ailleurs est-ce bien raisonnable de construire en ce moment ? Alors qu'on nous annonce la progression des partis hostiles à l'accession à la propriété !... tu n'as pas peur que les écologistes intégristes nous exproprient ?... Ou que l'extrême droite transforme le chalet en bunker ?... Est-ce bien le moment d'investir ? Le bois utilisé pour la charpente ne serait-il pas plus utile comme bois de chauffage ? Et est-ce bien judicieux de vouloir installer une citerne pour récolter l'eau de pluie, quand on sait les problèmes qu'on peut avoir avec une citerne ? ... Mais enfin, je te parle, réponds-moi !... Et l'architecte, est-il vraiment digne de confiance ? Non, parce que tout de même, le devis de construction se monte à... l'exorbitant ! Qu'est-ce que tu en penses ?! sans compter le prix de l'entretien, de la maintenance, du combustible pour le chauffage... et des assurances ! Parce que forcément, avec le climat qu'on a chez nous, il va y avoir des dégâts !... La foudre, la grêle, le vent, la neige...

(Elle s'arrête soudain) Houa ! Chéri, depuis ici, quelle vue magnifique... ce paysage me laisse sans voix !

L'homme (*plein d'espoir*): Vraiment ?

La femme : Ho oui, je suis muette d'admiration.

L'homme : Muette ? C'est ici qu'on va bâtir notre chalet !

Les pistards 3:

Le chalet arrosé

Pistard 1 - Que de beaux moments à passer dans un chalet... Après une randonnée en raquettes :

Pistard 2 - Une raclette !

Pistard 3 - Et une bonne descente ! (*geste de siffler un verre de vin*)

Pistard 2 - Après une balade en skis de fond ?

Pistard 1 - Une fondue !

Pistard 3 - Et une bonne descente ! (*geste de siffler un verre de vin*)

Pistard 1 - Après un concours de saut ?

Pistard 2 - Sauté de champignons et röstis..

Pistard 3 - Et une bonne descente ! (*geste de siffler un verre de vin*)

Pistard 1 - Et après une descente ?

Les deux autres - Une bonne descente ! (*geste de siffler un verre de vin*)

Pistard 2 - Et après toutes ces descentes ? (*geste de siffler un verre de vin*)

Les trois - Slalom !...

L'école de ski

La monitrice (ou le moniteur) arrive à ski en marchant. Elle est suivi de son groupe d'élèves.

La monitrice : - Oui, je sais, c'est pénible la marche. Mais l'apprentissage du ski commence par là, il faut d'abord savoir tenir debout sur ses lattes! (*Les élèves sont arrivés*). Voi-là, c'est pas mal. Deuxième exercice, la conversion : On lève le ski, on rabat le ski en sens inverse à côté de l'autre ski, on lève le deuxième ski qu'on ramène à côté du premier. Voi – là ! (*A un élève*) Non, pas la pointe du ski d'abord, l'arrière du ski en premier... (*Le skieur tombe en avant !*) Qu'est-ce que je disais !

Nous allons aborder maintenant, en prévision du Christiania, le chasse neige : On se penche en avant et on serre les genoux, on place ainsi les ski en chasse-neige. Attention, on ne ramène pas les pointes des bâtons devant, c'est dangereux !...

Un élève - Aïe ! (*Il a pris la pointe du bâton du voisin de derrière dans les fesses*)

La monitrice - Qu'est-ce que je disais ! Attention ! Maintenant, dans cette position dite du « stem », on tourne ! Voi-là ! Attention, on tourne tous dans le même sens ! (*Deux skieurs se sont percutés*). Qu'est-ce que je disais ! Encore ! C'est la méthode autrichienne dite de l'Alberg. Ça tourne bien, c'est facile, mais ça va pas vite !

C'est pourquoi nous allons passer à la méthode française, inspirée du Christiania Danois. Alors, le Christiania. On part en stem, on met le poids du corps contre la pente, on amorce son virage, et quand le virage est entamé, on ramène l'autre ski. Voi-là !

Attention ! Il ne faut pas ramener le ski avant d'avoir amorcé le virage, sinon on part tout droit ! (*Un skieur part tout droit*). Qu'est-ce que je disais !

Et la méthode française donc, dite « virage parallèle », c'est la même chose, sauf qu'au lieu du stem pour amorcer le virage, on dérape sur les quarts, on fait une petite ruade et on tourne... Voi-là ! Attention, j'ai bien dit une petite ruade, sinon on pique du nez ! (*Un skieur pique du nez*).

Tous les skieurs - Qu'est-ce qu'elle disait !

- La monitrice - Sylvia, montre-nous un peu ce que tu sais faire ! ... Non, là tu vas tout droit ! Tu remues les fesses, mais tu vas tout droit... ça fait godiche !
- Un skieur - M'dame ? La godiche, c'est pas un style de ski ça, la godiche ?
- La monitrice - Non ! c'est un style de fille ! Pour ceux qui veulent aller tout droit, il faut maîtriser sa vitesse. Pour aller très vite, on se recroqueville sur soi-même, et on prend la forme dite de l'œuf. Voi-là ! Non Sylvia pas avec les jambes écartées et les fesses en l'air... ça fait position « invitante » !
- Sylvia - Ça, je suis peut-être godiche, mais je suis mariée moi Madame !
- La monitrice - Qu'est-ce que je disais ? Ha oui, l'œuf. Donc pour maîtriser sa vitesse, le mieux, c'est le schuss en stem. Attention : 3 2 1 partez ! Et maintenant, on tourne. A gauche... à droite... Voi-là ! On continue...

Musique « Les bronzés font du ski » (DANSE)

- La monitrice - Ce qui ne va pas, c'est le planté de bâton ! Flexion, piqué du bâton, extension... Flexion, piqué du bâton, extension...

Chorégraphie moitié danse , moitié ski.

- La monitrice (*sur la fin de la musique*) - Voi-là ! On peut aller boire un bon vin chaud !

Les pistards 4 :

Fracture ouverte

Deux pistards arrivent, essoufflés. Ils s'ouvrent une petite bière (il y en a déjà quelques unes alignées...)

1^{er} pistard : - Dis donc, on a eu du mal avec cette blessée.

2^{ème} pistard : - Faut dire qu'il fallait y aller avec précaution.

1^{er} pistard - Ouais, sa jambe, c'était pas beau à voir : fracture ouverte, le tibia à l'équerre !...

2^{ème} pistard :- Et puis elle était lourde ! J'ai cru qu'elle avait une immense doudoune, mais non ! quand je lui ai retiré sa veste, j'ai compris qu'en fait, elle avait une immense corpulence !

1^{er} pistard : - Ça... elle était lourde ! Et en plus, c'est elle qui m'a dit que j'étais lourd !...

2^{ème} pistard :- Faut dire que ta plaisanterie n'était pas plus fine qu'elle ! (*il imite son copain*). Voyons Madame, ça ne se fait pas sur les pistes : une partie de jambe en l'air (*d'un geste il montre la jambe à l'équerre*).

1^{er} pistard : - Tu peux discuter... c'est quand même toi qu'a pris son pied !

2^{ème} pistard :- Pfff !

(Il finissent leur bière)

1^{er} pistard : -C'est bien beau tout ça, on a réussi à évacuer cette blessée. Maintenant (*montrant les bouteilles vides*), qu'est-ce qu'on fait des cadavres ?

Les fils de Guillaume Tell

Annonceur :- Dans notre série « les grandes reconstitutions historiques », ce

soir : les descendants de Guillaume Tell !

Arrivent trois personnages en combinaison de ski avec une arbalète (de téléski) sur l'épaule. Ils sont à équidistance les uns des autres. Le premier place son arbalète normalement, le second également, quand c'est le tour du troisième, il pousse un grand cri de douleur (parce qu'en mettant l'arbalète entre les jambes, il s'est tapé les choses de la vie !).

Annonceur : - Là en fait, les descendants de Guillaume Tell... montent !

1^{er} skieur - Normal on a pris un remontant !

2^{ème} skieur - Quand on est en bas, il faut remonter la pente !

3^{ème} skieur - Alors ? On le prend ce remonte-pente ?

Les trois skieurs font mine d'être tractés, puis secoués... de temps en temps une secousse plus forte fait dire « aïe » au premier skieur, puis « aïe » au deuxième et enfin « aïe » suraigu au troisième (qui a l'arbalète entre les jambes...).

Pour simuler le mouvement, des pylônes et des sapins (portés par des comédiens) traversent la scène.

Annonceur :- De plus en plus de tire au cul prennent le tire-fesses ! C'est pourquoi, pour répondre à la demande, il faut augmenter le débit !

(les pylônes et les sapins défilent plus vite...).

1^{er} skieur - Maman, ça va vite...

2^{ème} skieur - Au... blup... se... blup... cours ! blup...

3^{ème} skieur - Essaye de ne pas vomir sur la piste !

Annonceur :- Les pistes des téléskis sont surnommées « piste des idiots »...

Pourquoi ?

Les trois skieurs (*avec des airs bobets*) : - Oui, pourquoi ?

Annonceur :- Peut-être parce ce que les skieurs qui prennent les arbalètes sont des flèches ?

Le premier skieur tombe. Il s'accroche à l'arbalète et se tord dans tous les sens par terre, avant de lâcher prise. Le 2^{ème} skieur lui tombe dessus. Et le 3^{ème} skieur vient compléter le tas !...

Annonceur :- Ce qui est sûr, c'est que les arbalètes, c'est pas fait pour les pommes !!

Les pistards 5 :

L'enneigement

1^{er} pistard - Neige en novembre, Noël en décembre !

2^{ème} pistard - Ben dis donc, à ce tarif là, on va pas souvent fêter Noël !

1^{er} pistard - Où sont les neiges d'antan ? Les hivers 1934, 42, 54 ?

2^{ème} pistard - C'est vrai qu'il y a de moins en moins de neige !

1^{er} pistard - Parce qu'il y a de plus en plus de pluie !

2^{ème} pistard - Moins y'aura de pluie en plus, plus y aura de neige en moins...

1^{er} pistard - Et inversement, plus y'aura de neige en moins, moins y'aura de pluie en plus !

2^{ème} pistard - Il faut donc qu'il y ait plus de pluie de plus en moins, pour qu'il y ait moins de neige de plus en moins !

1^{er} pistard - Mais pour cela, il faudrait qu'il y ait plus de neige de plus en moins, donc moins de pluie de plus en plus !

2^{ème} pistard - Ce qui est sûr, c'est que le prix du forfait qu'on paie en bas des pistes est inversement proportionnel à la neige qu'on trouve en haut !

Des flots d'cons dans la neige

Pot-pourri de chansons sur le thème de la neige, arrangements Gérard William :

Il a neigé sur Yesterday de Marie Laforêt ,

Les neiges du Kilimandjaro de Pascal Danel

Tombe la neige de Salvatore Adamo

Le temps ne fait rien à l'affaire de Georges Brassens

Il neige dans mon jardin d'Henri Dès

Etoile des neiges de Line Renaud

S'adresser à l'auteur pour obtenir la partition

Il neigeait beaucoup Yesterday

Neige-t-il aussi fort today ?
Et surtout neigera-t-il tomorrow
Sur le bonnet du Kilimandjaro

Le climat change, on skiera à
Rio de Janeiro
Mais en revanche, il n'y aura :
Plus d'neige sur l'Kilimandjaro.

Elles te faisaient un blanc manteau,
Où tu pouvais dormir.
Elles te faisaient un blanc manteau,
Où tu pouvais dormir, dormir, dormir.

Il neigeait beaucoup Yesterday
Neige-t-il aussi fort today ?
Et surtout neigera-t-il tomorrow

Tombe la neige

Tu ne viendras pas ce soir
Tombe la neige
Et mon cœur s'habille de noir
Ce soyeux cortège
Tout en larmes blanches
L'oiseau sur la branche

Pleure le sortilège

Elle ne viendra pas ce soir
Me crie mon désespoir
Mais tombe la neige

Impassible manège

La la la la
la la la
la la la *(La neige commence à tomber – machine à neige)*
Ouah ah ah
Ah ha
ha ha

Le temps qu'il fait fait notre affaire

Y'a des flocons, on est con - tent
Qu'on ait dix ans, qu'on soit grand-père
Y'a des flocons, on est con – tent
Entre vous, plus de controverses
Chevronnés, skieurs débutants
P'tits con - tents d'la dernière averse
Vieux con - tents des neig's d'antan
P'tits con – tents vieux con – tents sont autant
Dans la neige y'a des flots d'con-tents

Il neige dans mon jardin

Y'en a plein sur mon sapin
Le p'tit lac est tout gelé
Tout gelé tout gelé
Sûr'ment que demain matin
Je chausserai mes patins
Et je mettrai mon bonnet

Pour aller patiner

Faudra qu'je fasse attention
de pas buter sur les glaçons
Quand la couche est bien épaisse
Attention les fesses

Étoile des neiges,
mon coeur amoureux
S'est pris au piège
de tes grands yeux
Je te donne en gage

cette croix d'argent

Et de t'aimer toute ma vie, j'en fais serment

Il neige dans mon jardin

Y'en a plein sur mon sapin

Le p'tit lac est tout gelé

Tout gelé tout gelé

Sûr'ment que demain matin

Je chausserai mes patins

Et je mettrai mon bonnet

Pour aller patiner

J'irai p't'être avec pépé

C'est là qu'on va s'bidonner

Y patine comme un crapaud

Qui fait du vélo

Étoile des neiges, jardin

mon coeur amoureux

S'est pris au piège

de tes grands yeux

Je te donne en gage

cette croix d'argent

Et de t'aimer toute ma vie, j'en fais serment

Étoile des neiges,

mon coeur amoureux

S'est pris au piège

de tes grands yeux

Je te donne en gage

cette croix d'argent

Et de t'aimer toute ma vie, j'en fais serment

Il neige dans mon

Y'en a plein sur mon sapin

Le p'tit lac est tout gelé

Sûr'ment que demain matin

Je chausserai mes patins

Pour aller patiner

Il neige dans mon jardin

Y'en a plein sur mon sapin

Le p'tit lac est tout gelé

Sûr'ment que demain matin

Je chausserai mes patins

Pour aller patiner

Instrumental

Danse

Les pistards 6 :

Besoin naturel

1^{er} pistard : -Bon, ça fait une demie heure que le téléski est fermé, j'crois qu'on peut descendre vers la civilisation... après la nature, la culture. On en a aussi des besoins culturels !

2^{ème} pistard : - Ouais, mais attend, là j'ai un besoin naturel ! Je vais derrière la cabane. (*Il sort de scène*).

1^{er} pistard : - Pourquoi ? T'es citerne ?

2^{ème} pistard (*off*) : - C'est pas un problème de citerne que j'ai... c'est carrément un problème de nappe phréatique !!

1^{er} pistard (*après un moment*) : Ça va ? Ça se passe bien ?

2^{ème} pistard (*off*) : - Non ! J'arrive pas à chopper ma braguette avec mes moufles !

1^{er} pistard : - Ben enlève tes moufles !

2^{ème} pistard (*off*) : - Non, après j'aurai les doigts gelés... elle va devenir toute petite et je n'arriverai pas à la sortir !...

1^{er} pistard : -Retiens-toi !

2^{ème} pistard (*off*) : -J'peux pas !

1^{er} pistard : -Mets une pincette !

2^{ème} pistard (*off*) : -T'en as d'autres des comme ça ?

1^{er} pistard : -Tu veux que je t'aide ?

2^{ème} pistard (*off*) : -Ça va pas !? Surveille plutôt le coin. Je vais carrément baissé

mes fuseaux... Aïe !

1^{er} pistard : -Qu'est-ce qu'il y a ?

2^{ème} pistard (*off*) : -J'ai oublié que j'avais des bretelles... je les ai prises en pleine poire !

1^{er} pistard (*s'impatientant*) : -Bon ! T'accélère un peu le mouvement ? Il va bientôt faire nuit !... et je te signale que ta vessie n'est pas une lanterne !!

2^{ème} pistard (*off*) : -Ne me stresse pas, ça me crispe ! Ça y est, je suis bloqué !
Haaa... rien à faire... Mince, je remballe tout !

1^{er} pistard : -En tout cas, à la fin du spectacle, tout le monde va comprendre

pourquoi on nous appelle les « pisse tard » !

F I N