

Collection Entr'Actes

Gilbert Laffaille

Mardi Gras



Théâtre



EX AEUO
EDITEUR MILITANT

Mardi Gras

Gilbert Laffaille

Gilbert Laffaille
Mardi Gras
Théâtre

ISBN : 979-10-388-1127-0
Collection : Entr' Actes
ISSN : 2109-8697
Dépôt légal : mars 2026

©couverture Ex Æquo
©2026 Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction intégrale ou partielle réservés pour tous pays.
Toute modification interdite.

Éditions Ex Æquo
6 rue des Sybilles 88370 Plombières Les Bains
www.editions-exaequo.com

Personnages

LA FÉE DU LOGIS

L'AMIRAL

MADAME ROTARY

MONSIEUR ROTARY

ROSELINE

LE PROFESSEUR

LA BONNE

I

(Musique. Une maison à la campagne. Dans la partie salle-à-manger : une table dressée pour un dîner de fête. Une table de jeu dans la partie salon-bibliothèque. Quelques tableaux aux murs représentant des scènes de la vie des alpages. Quelques cloches de vaches, clochettes et grelots suspendus çà et là, en décoration. Un lampadaire. Plusieurs portes. Une fenêtre donnant au dehors. Sur la fin de la musique, bruits de voix venant du fond de scène.)

LA FÉE DU LOGIS

(Voix off.)

Par ici ! Par ici, suivez-moi ! Je vous ouvre le chemin ! Amiral, je vous ai réservé une petite surprise... Hu ! Hu ! Hu !

VOIX DE L'AMIRAL

(Voix off.)

Ha ! Ha ! J'adore les surprises !

MADAME ROTARY

(Voix off.)

Nous aussi ! Hi ! Hi ! Hi !

LA FÉE DU LOGIS

(Voix off.)

Par ici ! Hu ! Hu !

(Juste avant que les personnages ne fassent leur entrée, la lumière s'éteint brusquement : la scène est plongée dans l'obscurité.)

TOUS
Oooh !

MADAME ROTARY
Qu'est-ce que c'est ? Georges, où es-tu ?

MONSIEUR ROTARY
(D'une voix étouffée.)
Je suis là, voyons, à côté de toi !

LA BONNE
Aaah !

LA FÉE DU LOGIS
Yvonne ?

L'AMIRAL
Allons, allons, restons calmes ! De deux choses l'une : ou c'est une panne ou c'est une coupure. Il n'y a pas de quoi s'affoler !

LA FÉE DU LOGIS
Amiral, heureusement que vous êtes là !

L'AMIRAL
Mais une coupure à cette heure-ci... ça m'étonnerait ! Ils n'oseraient tout de même pas !

LA FÉE DU LOGIS
Yvonne ?

MONSIEUR ROTARY
(D'une voix étouffée.)
Ces syndicats, quelle plaie !

LE PROFESSEUR

Mes lunettes ! Vous n'avez pas vu mes lunettes ?

MONSIEUR ROTARY

(D'une voix étouffée.)

Est-ce que je fais grève, moi ?

ROSELINE

Maman ?

LE PROFESSEUR

Sans lunettes je suis complètement sourd !

LA FÉE DU LOGIS

Yvonne ?!

LA BONNE

(D'une petite voix.)

Oui madame ?

LA FÉE DU LOGIS

Eh bien, qu'est-ce que vous faites ? Qu'est-ce que vous attendez ?
Trouvez-nous des bougies, des lampes, quelque chose ! Nous n'allons tout de même pas rester dans le noir !

LA BONNE

(Même jeu.)

Mais madame...

LA FÉE DU LOGIS

Dépêchez-vous, voyons ! Mes invités attendent !

LA BONNE

(Même jeu.)

Je n'y vois rien, madame !

LA FÉE DU LOGIS

Oh, mais quelle empotée !

LA BONNE

(Même jeu.)

C'est que... j'ai peur du noir !

LA FÉE DU LOGIS

Très bien ! Je le ferai moi-même !

L'AMIRAL

Je vous accompagne !

LA FÉE DU LOGIS

Amiral...

(Un temps. Confusion. Ils renversent quelque chose, bruit de chute.)

LA FÉE DU LOGIS

Ah !

L'AMIRAL

Nom de Di...

MADAME ROTARY

Qu'est-ce que c'est ?

LA FÉE DU LOGIS

Yvonne, je vous ai dit cent fois de ne pas laisser ce lampadaire dans le passage ! C'est dangereux !!!

L'AMIRAL

Vous n'avez rien, chère amie ?

LA FÉE DU LOGIS

Non je... mais vous, Amiral ?

L'AMIRAL

Bah ! J'en ai vu d'autres ! Je suis solide !

ROSELINE

Hiii !

LA BONNE

Ha !!! Une bête m'a touchée !

ROSELINE

Moi aussi ! J'ai senti ses poils !

LA FÉE DU LOGIS

Arrêtez, c'est ridicule ! C'est vous qui êtes bêtes ! C'est monsieur Rotary, vous l'avez vu tout à l'heure ! Monsieur Rotary ? Monsieur Rotary... ?

MADAME ROTARY

Eh bien, Georges ? Réponds !

MONSIEUR ROTARY

(D'une voix étouffée.)

Je suis là...

MADAME ROTARY
Mais parle plus fort !

MONSIEUR ROTARY
(D'une voix étouffée.)
J'étouffe !

LA FÉE DU LOGIS
Monsieur Rotary, monsieur Rotary, rassurez donc Roseline ! Elle
a cru sentir une bête... dites-lui que c'est vous !

MONSIEUR ROTARY
(D'une voix étouffée.)
Euh-euh... Mais oui, Roseline... c'est moi !

(On entend un bruit de clochettes et de grelots.)

MADAME ROTAR
Qu'est-ce que c'est ?

LA BONNE ET ROSELINE
Hiii ! Aaah !

LA BONNE
Un fantôme !

ROSELINE
Maman ?

(Bruit de clochettes.)

L'AMIRAL
Vous attendez encore du monde ?

LA FÉE DU LOGIS

Non, pas du tout. Ce n'est quand même pas...

L'AMIRAL

Je vais voir !

LA FÉE DU LOGIS

Prenez garde, Amiral !

L'AMIRAL

Je ne crois pas aux fantômes, chère amie ! Ce ne sont pas quelques grelots qui vont m'impressionner ! *(Il fait quelques pas : le bruit cesse.)* Tiens ?! On dirait que ça s'est arrêté...

LA BONNE

(D'une petite voix.)

Madame ?

LA FÉE DU LOGIS

Quoi encore ?

LA BONNE

(Même jeu.)

Je viens de me souvenir...

LA FÉE DU LOGIS

Mais parlez plus fort, Yvonne, c'est exaspérant !

LA BONNE

(Même jeu.)

J'ai une lampe de poche dans mon tablier...

TOUS

Aaah !!!

LA BONNE

(Même jeu.)

Je l'avais prise pour aller chercher le vin à la cave.

L'AMIRAL

Ha ! Ha ! Vive le vin !

LA FÉE DU LOGIS

Hu ! Hu ! Nous sommes sauvés ! *(Un temps.)* Eh bien ?! ...

Yvonne ?

LA BONNE

(Même jeu.)

Oui madame ?

LA FÉE DU LOGIS

Qu'est-ce que vous attendez ? Allumez !

LA BONNE

(Même jeu.)

J'ai peur de voir la Bête...

LA FÉE DU LOGIS

Yvonne, allumez tout de suite, c'est un ordre ! *(Un temps.)*

Yvonne, je vous somme...

(La Bonne allume : on voit une tête d'ours dans le faisceau de sa lampe. Elle pousse un cri de terreur et laisse tomber la lampe qui s'éteint.)

LA BONNE ET ROSELINE

Hiii ! Aaah !

LA FÉE DU LOGIS

Yvonne, vous êtes ridicule ! Je vous ai dit que c'était monsieur Rotary !

MONSIEUR ROTARY

(D'une voix étouffée.)

Euh... Euh... Ah ! *(Bruit de chute.)*

MADAME ROTARY

Georges ?

LA FÉE DU LOGIS

Oh ! Où est-elle cette lampe à présent ? Yvonne ? *(Silence.)*

ROSELINE

Maman ?

LA FÉE DU LOGIS

Yvonne !

LA BONNE

(D'une petite voix.)

Je ne sais pas, madame. Elle est tombée !

TOUS

Oooh !

LA FÉE DU LOGIS

C'est malin ! Nous voilà dans de beaux draps !

(Bruits de clochettes et de grelots.)

L'AMIRAL

Nom de Dieu ! J'en aurai le cœur net !!!

MADAME ROTARY

Le bruit venait de là-bas...

L'AMIRAL

D'où ?

MADAME ROTARY

De là-bas !

L'AMIRAL

J'y vais ! *(Il se déplace : le bruit cesse.)* Cette fois mon bonhomme...
(Cris, bruits de lutte, de clochettes et de grelots.) Je l'ai ! Je le tiens ! Ah !
Voyou ! Salopard !

MADAME ROTARY

Georges ?

LE PROFESSEUR

Mais lâchez-moi, lâchez-moi enfin ! Comment osez-vous ? Et d'abord qui êtes-vous ? Montrez-vous, espèce de lâche !

LA FÉE DU LOGIS & MADAME ROTARY

(Ensemble.)

Professeur ?!

L'AMIRAL

Oh ! Euh... c'est moi, Professeur ! L'Amiral ! Nous avons cru que...

LE PROFESSEUR

Brute épaisse !

LA FÉE DU LOGIS

Mes amis, voyons...

LE PROFESSEUR

Primate !

LA FÉE DU LOGIS

Professeur, Amiral, mes amis, je vous en prie !

LE PROFESSEUR

Lycanthrope !

LA FÉE DU LOGIS

Arrêtez, c'est trop bête !

LE PROFESSEUR

Glyptodonte !

LA FÉE DU LOGIS

Professeur, Amiral, mes amis... Essayons plutôt de prendre notre mal en patience ! Madeleine, Monsieur Rotary... ?

MADAME ROTARY

Oui, Gisèle ?

LA FÉE DU LOGIS

Si nous en profitons pour faire un jeu, mmm ? Nous pourrions jouer aux devinettes, aux charades... Euh... Au portrait chinois ? Voyons, qui voudrait jouer à... *(La lumière revient.)*

TOUS

Aaah !!!

(Le public découvre les personnages : M^{me} Rotary déguisée en reine de théâtre, la Fée du Logis en fée traditionnelle (chapeau pointu, baguette magique, etc.), la Bonne en bonne de théâtre de boulevard (robe noire, tablier blanc, etc.), Roseline en Chaperon Rouge, le Professeur en queue-de-pie mal en point, l'Amiral en amiral d'opérette (tout en blanc, casquette et boutons dorés, un loup sur les yeux). Émergeant de derrière un fauteuil, M. Rotary est déguisé en ours.)

MONSIEUR ROTARY

(Ôtant sa tête d'ours.)

Ouf ! Aaah ! Pfff ! J'ai cru que j'allais étouffer ! Ouf ! Pfff... ça va mieux ! En tous cas plus jamais de soirées costumées ! J'ai cru mourir !

MADAME ROTARY

Voyons Georges, il ne faut pas dire cela, Gisèle s'est donnée tant de mal !

MONSIEUR ROTARY

(S'épongeant.)

Je ne dis pas mais... Ouf ! J'aurais voulu t'y voir !

MADAME ROTARY

(À voix basse.)

C'est pareil pour tout le monde ! Ne commence pas, hein, s'il te plaît !

Du même auteur

Jean Carol Contes et Nouvelles, Éditions Vox Scriba, 2025

Jean Carol Un Ariégeois au cœur de l'Histoire, Éditions Vox Scriba, 2023

Kaléidoscope, Chansons et sketches commentés par l'auteur, Éditions Christian Pirot, 2019

Comment, vous saviez pas ?, Éditions Les Grandes Personnes-Patrick Couratin, 2011

Chacun son tour, Éditions Les Grandes Personnes-Patrick Couratin, 2011

La Tête ailleurs, chansons et sketches, Éditions Christian Pirot, 2003

La Ballade des pendules, chansons et sketches, Éditions Christian Pirot 1994

Dans la même collection

- Bon anniversaire Molière !*, anthologie, 2022
Merde !, Claire Poirson, 2022
La Vie est faite de feu et de silence, Océane Deruaz, 2022
Jacques a dit, André Agard, 2022
L'Étape zéro, Coralie Akiyama, 2023
Dans la peau d'une ville, Océane Deruaz, 2023
Black trombone, Gabriel Couble, 2023
Cris de couples, Gérard Levoyer, 2023
Hyper, Claire Poirson, 2023
Ni plan séquence, ni montage impactant, Simon Lecomte, 2023
Elle(s), Gérard Levoyer, 2023
Figaro-ci, Beaumarchais-là, Gérard Linsolas, 2023
Y - La Disparition, Ange Lise, 2023
Le Rire philosophe, Yves Cusset, 2023
Les Châtaignes, Mikaël Herviaux, 2023
Le Prince à la tête de coton, Nicolas Porcher, 2023
Les Ronces dans ma bouche, Alexandre Santos, 2024
Freak connection, Laura Desprein, 2024
Mille excuses, David Ruellan, 2024
Nous sommes les seuls à vous attendre, Carole Prieur, 2024
La Foule, Claire Poirson, 2024
Interdit aux hommes, Gabriel Couble, 2024
Les Pleureuses, Brendan de Roeck, 2024
Sacrée Barbara !, Simon Lecomte, 2024
Cent contradictions, David Ruellan, 2024
Le Plafond, Marco Guzzon, 2024
Le Chat de Molière, Gérard Linsolas, 2025
Mauvaise conscience, Gérard Levoyer, 2025

Cet ouvrage a été mis en page par Ex Æquo.

Gilbert Laffaille
Mardi Gras
Théâtre

ISBN : 979-10-388-1127-0
Collection : Entr' Actes
ISSN : 2109-8697
Dépôt légal : mars 2026

©couverture Ex Æquo
©2026 Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction intégrale ou partielle réservés pour tous pays.
Toute modification interdite.

Éditions Ex Æquo
6 rue des Sybilles 88370 Plombières Les Bains
www.editions-exaequo.com

Ce livre a été imprimé en France par l'imprimerie ICN à ORTHEZ (64300) sur des papiers français et dans le respect des règles environnementales.



Professeur de Lettres, Gilbert Laffaille s'est fait connaître en écrivant des chansons. Il passe à la radio, à la télévision, se produit sur scène en France et à l'étranger. Prix du Disque, prix de la Sacem, il reçoit de nombreuses récompenses au cours d'une carrière de plus de quarante ans.

Depuis quelques années, il se consacre à l'écriture (théâtre, aventures pour la jeunesse, contes et nouvelles).

Dans une maison de province, La Fée du Logis invite ses amis à une soirée costumée. La réception commence mal, avec une panne de courant. Au cours du dîner pantagruélique, la conversation va bon train. Les convives s'amuse des particularités de la langue française, abordent des sujets historiques, parlent des spectacles qu'ils ont vus, jouent à des jeux de société. Mais le principal sujet revient toujours sur le tapis : la nourriture.

À intervalles réguliers, des coups de sonnette et des bruits extérieurs viennent troubler cette soirée singulière où chacun suit son idée sans écouter les autres. Peu à peu, derrière leur courtoisie de façade et leurs costumes d'un soir, les personnages se montrent tels qu'ils sont : des marionnettes effrayantes, des monstres d'égoïsme, insensibles au monde extérieur. Seules la Bonne et Roseline semblent avoir gardé un reste d'humanité. Dans cette farce grinçante, comédie du langage pouvant aller jusqu'à la folie, l'extravagance des dialogues accompagne la profusion des plats qui semble ne jamais devoir s'arrêter.

Lieu : 1 salon/salle à manger

7 personnages

(4 femmes et 3 homme)

Temps estimé : 1h25

Isbn : 979-10-388-1127-0



Prix : 14 euros

www.editions-exaequo.com