

Collection Entr'Actes

Gérard Levoyer

Mauvaise conscience



Théâtre



Mauvaise conscience

Gérard Levoyer

Gérard Levoyer
Mauvaise conscience
Théâtre

ISBN: 979-10-388-0999-4
Collection: Entr'Actes
ISSN: 2109-8697
Dépôt légal : mars 2025

Illustration de couverture : Christophe Brassart
©couverture Ex Æquo
©2025 Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction intégrale ou partielle réservés pour tous pays.
Toute modification interdite.

Éditions Ex Æquo
6 rue des Sybilles 88370 Plombières Les Bains
www.editions-exaequo.com

Distribution

-SÉVERINE, âge moyen, femme énergique mais fragile.

-LUDOVIC, âge moyen, bohème, poète, musicien.

-CATELIN, le voisin, personnage âgé mais vaillant, sympathique.

Décor : une grande pièce salon-salle à manger d'une maison de campagne peu luxueuse.

Scène 1

(Séverine entasse des affaires dans un sac. Des objets dans un carton. Elle est très nerveuse. Ludovic la regarde faire, abattu.)

LUDO

Et tu vas où ?

SÉVERINE

(Agressive.)

En ville ! En ville ! Retrouver de la vie, des gens, des voitures, des klaxons ! J'en peux plus de la campagne et des meuglements de vaches.

LUDO

C'est reposant la campagne.

SÉVERINE

Trop ! J'en peux plus. J'étouffe dans ce silence.

(Ludovic la regarde s'agiter en secouant la tête d'incompréhension.)

LUDO

Comme ça, d'un coup, sans prévenir.

SÉVERINE

Tu veux rire ? Vingt fois je t'ai prévenu. Vingt fois je t'ai dit que je voulais une vraie vie. Une vie de femme. Avec des amis, des vrais

amis. Pas des buveurs de bière qui fument et jouent au poker jusqu'à six heures du matin.

LUDO

Je sais, je sais.

SÉVERINE

Oui, tu sais. Mais six heures du matin, pour moi, c'est l'heure où je me lève pour aller travailler...

LUDO

Je sais, je te dis.

SÉVERINE

Alors demande pas pourquoi je m'en vais.

LUDO

Et l'amour, tu en fais quoi ?

SÉVERINE

L'amour ? Quel amour ? Tu parles du cœur ou du cul ?

LUDO

Arrête. Tu sais que je tiens à toi.

SÉVERINE

L'amour ça crève dans la fumée de cigarettes et dans l'attente. Dans les draps pas assez souvent froissés. Dans les baisers qui sentent la fatigue. Dans les mains qu'on enfouit entre ses cuisses parce que l'autre n'y vient pas.

(Ludovic se lève brusquement.)

LUDO

J'ai compris. Allez, prends tes affaires et va-t'en.

SÉVERINE

Tu permets que je prenne un minimum ?

LUDO

Alors prends et tais-toi. J'ai pas envie de t'entendre.

(Séverine continue de ranger des choses. Ludovic va se servir un verre de vin. Il marche, la regarde, secoue la tête négativement, repart faire un tour. Plus ça va, plus Séverine est tendue. Des cintres s'emmêlent, des fringues tombent.)

SÉVERINE

Et merde !

(Séverine jette le tas de fringues au sol et se prend la tête. Donne un coup de pied dans un carton. Elle reprend ses esprits, souffle.)

LUDO

(Gentiment.)

Calme-toi. Tu veux un verre ?

SÉVERINE

Non !

LUDO

Non qui ? Non mon chien ?

SÉVERINE

Oh ça va, n'en rajoute pas.

LUDO

T'embête pas à prendre tout ça. Tu le feras plus tard.

SÉVERINE

Je fais ce que je veux !

LUDO

Bien sûr. Mais si tu veux revenir, je te laisse la clef.

SÉVERINE

(Ricane.)

Monsieur est généreux.

LUDO

Bon, si c'est pour te foutre de ma gueule, je me tais.

(Il va s'asseoir et sirote son verre. Séverine va dans la salle de bains. Elle tire la chasse d'eau.)

SÉVERINE

(Off.)

Quand on pisse, on tire la chasse après... et on n'en fout pas la moitié par terre.

LUDO

Je pisse où je veux, quand je veux et ça te regarde plus puisque ce n'est plus chez toi.

(Elle revient avec une trousse de toilette et des flacons sous le bras qu'elle jette en vrac dans une valise ou un sac. Puis elle retourne dans la salle de bains.)

SÉVERINE

(Off.)

Et quand on se rase, on enlève les poils du lavabo.

LUDO

Merde !

(Elle revient avec l'abattant des W.C qu'elle met dans un carton.)

LUDO

(Ahuri.)

Qu'est-ce que tu fais ? Tu emmènes l'abattant ?

SÉVERINE

Oui, il est à moi.

LUDO

T'as rien de plus important à emporter ?

SÉVERINE

C'est un souvenir. C'est le dernier cadeau que m'a fait ma grand-mère avant de mourir. C'est sentimental.

LUDO

Vas-y, prends, prends, je m'en fous.

SÉVERINE

De toute façon, t'en as pas besoin puisque tu pisses debout.

LUDO

Je ne fais pas que pisser.

SÉVERINE

Hé bien tu iras chier dans le jardin !

(Un temps.)

LUDO

Ça ne te va pas d'être grossière ! Tu fais vulgaire.

SÉVERINE

Tu demanderas à la prochaine son certificat de bonnes manières avant de la sauter.

(Séverine va se servir un verre de vin. Elle regarde les bouquins.)

SÉVERINE

Je ne me souviens plus de ceux qui sont à toi et ceux qui sont à moi...

LUDO

Prends tout.

SÉVERINE

Certainement pas, j'ai aucune envie de lire tes merdes.

LUDO

Alors le tri se fera vite, tu prends les chefs-d'œuvre et tu laisses les merdes.

(Elle prend un livre, l'ouvre, tourne les pages.)

SÉVERINE

Et les chefs d'œuvres que je t'ai offerts et que tu n'as jamais lus ?

LUDO

Tu laisses, je me torcherai le cul avec... dans le jardin.

(Séverine sourit.)

SÉVERINE

Tu vas te choper des hémorroïdes.

(Séverine a un coup de mou. Elle s'assoit à son tour. Ils ont fini leurs verres. Ludovic tend la main vers la bouteille mais n'arrive pas à l'atteindre. Séverine fait de même.)

LUDO

Si elle ne vient pas toute seule, va falloir se lever.

(Ils se regardent, petit sourire.)

SÉVERINE

T'es con.

(Il se lève, va à la bouteille, se sert, repose la bouteille et retourne à sa place.)

SÉVERINE

Et moi ?

LUDO

Seulement si tu restes.

(Séverine se lève et va se servir.)

SÉVERINE

T'es vraiment un abruti.

Du même auteur

L'Ascenseur – L'Avant-Scène Théâtre -1981 (réédition Les Mandarines 2018)

Burlingue – Art et Comédie - 1982

Pericoloso - Art et Comédie - 1985

Un roi dans ma douche -Les enfants du paradis - 1992

Mendiants d'amour – L'avant-Scène Théâtre - 1997

L'Appau du désir – Art et Comédie - 1999

Le Dernier – Lansman édition - 2000

Les Bons Petits Anges – Art et Comédie - 2001

Barouf à la bonne auberge Mart et Comédie - 2001

Week-end à Deauville – Art et Comédie - 2002

C'est vous ou c'est moi ? – Tertium édition - 2002

Michel-Ange en français – Tertium édition - 2002

Un Snoopy derrière la porte – Art et Comédie - 2003

Douze Femmes pour une scène – L'Harmattan – 2003

Compagnons ou Les enfants du trimard – L'Harmattan - 2004

À ce petit jeu – Art et Comédie – 2005

Affrontements – Éditions La Fontaine - 2005

La Femme perplexe – Tertium édition - 2006

La Princesse et le Plombier – Art et Comédie - 2006

Les p'tites gens (de 1814) – L'Harmattan - 2006

Elle(s) – Éditions La Fontaine - 2006

Les Enfants de la cigogne – Éditions La Fontaine - 2006

Miss Ouistiti – Éditions La Fontaine - 2006

Les Plaisirs du vin – Éditions La Fontaine – 2007

Lui(s) – Éditions La Fontaine 2006 (réédition Art et Comédie 2021)

Maria et les autres – Éditions Les Mandarines – 2008

Gynécée – Éditions La Fontaine - 2008

Pièces démontées – Art et Comédie - 2009
Histoires de bains – Éditions Les Mandarines 2010
Louise et les Pétreuses – L'œil du Prince - 2010
Place de l'Horloge – Art et Comédie - 2011
Brindezingues – Art et Comédie - 2011
Sœurs – Éditions La Fontaine – 2012 (réédition L'Harmattan 2022)
L'appartement du jeune homme – Art et Comédie – 2015
Un petit dîner à deux ? – Art et Comédie - 2015
Equinoxe – Art et Comédie – 2014
Incruste à domicile – Art et Comédie - 2017
Un an dans la chambre – Art et Comédie - 2019
La Salière – Éditions Les Mandarines – 2019
Vancouver – L'Harmattan – 2022
La table 12 – Art et Comédie - 2022
Cris de couples – Editions Ex Aequo – 2023
Elle(s) - Editions Ex Aequo – 2024
Une reine dans ma douche – Art et Comédie - 2024

Dans la même collection

- La Malédiction de Laios*, Simon Lecomte, 2022
Le Sacre, Barbara Lecompte, 2022
Bon anniversaire Molière !, anthologie, 2022
Merde !, Claire Poirson, 2022
La Vie est faite de feu et de silence, Océane Deruaz, 2022
Jacques a dit, André Agard, 2022
Un Fauteuil pour deux, Ange Lise, 2022
Maux croisés, Quentin Bérard, 2022
Jacques a dit, André Agard, 2022
L'Étape zéro, Coralie Akiyama, 2023
Dans la peau d'une ville, Océane Deruaz, 2023
Black trombone, Gabriel Couble, 2023
Momo, Éric Marty, 2023
Cris de couples, Gérard Levoyer, 2023
Hyper, Claire Poirson, 2023
Peaux doubles, Willerval, 2023
Il Fait toujours plus sombre avant l'aube, Samantha Introzzi, 2023
Curriculum vitae, Brendan De Roeck, 2023
Ni plan séquence, ni montage impactant, Simon Lecomte, 2023
Elle(s), Gérard Levoyer, 2023
Figaro-ci, Beaumarchais-là, Gérard Linsolas, 2023
Y - La Disparition, Ange Lise, 2023
Le Rire philosophe, Yves Cusset, 2023
Les Châtaignes, Mikaël Herviaux, 2023
Le Prince à la tête de coton, Nicolas Porcher, 2023
Les Ronces dans ma bouche, Alexandre Santos, 2024
Jetuielle, Philippe Rousseau, 2024
Freak connection, Laura Desprein, 2024
Le Complexe de Janus, Joël Mansa, 2024
Mille excuses, David Ruellan, 2024

Cet ouvrage a été mis en page par Ex Æquo.

Gérard Levoyer
Mauvaise conscience

ISBN: 979-10-388-0999-4

Collection: Entr'Actes

ISSN: 2109-8697

Dépôt légal : mars 2025

©couverture Ex Æquo

**©2025 Tous droits de reproduction, d'adaptation, et de traduction
intégrale ou partielle, réservés pour tous pays.**

Toute modification interdite.

Éditions Ex Æquo

6 rue des Sybilles

88370 Plombière Les Bains

www.editions-exaequo.com

**Ce livre a été imprimé en France par l'imprimerie ICN à OR-
THEZ (64300) sur des papiers français et dans le respect des
règles environnementales**



Gérard Levoyer est auteur, comédien et metteur en scène. Il a écrit à ce jour 120 dramatiques et radiophoniques dont plus de quatre-vingt pour France Inter et 60 pièces de théâtre toutes jouées en France comme à l'étranger.

Il a reçu le Prix SACD de la Radio en 2003 et le Prix Mounet-Sully 95 décerné par la Société des Poètes Français.

Ludovic et Séverine habitent dans une maison forestière depuis plusieurs années. Mais Séverine n'en peut plus de vivre à une demi-heure de son travail avec un joueur de poker invétéré qui se contente de gratter sa guitare et de toucher le chômage. Alors elle fait sa valise. Mais la séparation ne se passe pas bien. Il y a les cris puis les pleurs puis les promesses.

Mais rien n'y fait, cette fois Séverine s'en va. Elle avait prévu.

Un dernier verre pour ne pas se quitter trop fâchés, la promesse de se retrouver si Ludovic fait un effort et elle s'en va au volant de sa voiture dans un état de nervosité extrême. Elle doit traverser la forêt en pleine nuit. Plus tard, elle revient, alors que Ludovic a tout saccagé dans le salon, elle craint d'avoir eu un accident.

« On est tous coupables, ne prends rien de plus que ta part de culpabilité. »

Claire de la Mirande

« La torture d'une mauvaise conscience est l'enfer des vivants. »

John Calvin

Informations scéniques :

Comédie à suspense

2 hommes 1 femme

1 décor

Durée 1h15

Isbn : 979-10-388-0999-4



Prix : 10 euros

www.editions-exaequo.com

Illustration de couverture :

Christophe Brassart