

M.K.

MORTAL KABARETT

Di

ROBERTO RUSSO

Traduction di CLAUDIE SANSÉAU

PERSONNAGES

Le Présentateur / Docteur Übermensch

Bestialität

Marc Blockälteste 1

Marc Blockalteste 2

Hans Israel

Le Nain

La Petite fille

N.B : Les paroles, et les phrases entières soulignées, sont tirées, littéralement

de « Mein Kampf »

Sources : « Mein Kampf » d'Adolf Hitler

Alice aux pays des merveilles de Lewis Carroll (version Disney)

L'Apocalypse de Saint Jean

Maurizio Costanzo show

Les télépromotions Mediaset

(Obscurité totale. Puis, lumière sur une petite fille blonde, maigre, vêtue en blanc, se dandinant les mains derrière le dos, elle s'éclaircit la voix)

LA PETITE FILLE

« Le petit crocodile dans le fleuve descendit
et nageant prit un beau petit groupe de

poissons

puis tout joyeux

il aiguisa ses griffes... »

(Tout à coup le rideau blanc qui occupe tout le fond de la scène s'illumine, le visage du Présentateur apparaît, énorme, lugubre... sévère)

VISAGE DU PRÉSENTATEUR

Ssssst !

(La petite fille sursaute effrayée, elle met une main sur sa bouche et s'enfuit. Plein feu sur un homme vêtu d'habits bariolés et pailletés. Musique de fond accompagnant le Présentateur gagnant le centre de la scène d'un pas assuré.)

SCÈNE 1

LE PRÉSENTATEUR _____ Et, avec ça, mes chers amis, nous jetterons les bases et nous sèmerons les paroles nouvelles qui rapidement feront des vieilles théories « de véritables ordures ! » Et pour m'aider dans cette entreprise, ce soir à M.K. Mortal Kabaret, comme chaque soir... pour moi, pour vous, pour tout le monde...Bestialität !

(La scène s'illumine montrant la toile de fond blanche - sur laquelle pourront être projetées les images en direct ou enregistrées- sur la gauche une console vide. Au centre deux chaises l'une en face de l'autre. L'espace est entièrement recouvert de sable donnant l'idée d'une arène de cirque. Tout autour de cet espace. Une passerelle circulaire. Le volume de la musique s'intensifie et en même temps, apparaît dans le fond une femme brune, à l'allure désinvolte, grande, brune, pulpeuse, vêtue d'une robe succincte noire avec des paillettes. Applaudissements. La femme, souriante, avance vers le Présentateur et se place à ses côtés.)

BESTIALITÄT _____ On le lance ce char chancelant du destin ?

PRÉSENTATEUR Bien sûr que oui ! Et nous aurons quelque chose de vraiment nouveau...

BESTIALITÄT _____ ...un parti, un mouvement, un spectacle qui sera beaucoup plus qu'une simple expérience !

LE PRÉSENTATEUR Nous connaissons ce soir quelqu'un d'hors du commun... car il sera notre champion !

BESTIALITÄT Un homme ? Mais non ! Ce ne sera pas simplement un homme

LE PRÉSENTATEUR Un champion surhumain ! Laissons place à nos deux concurrents.

BESTIALITÄT A Mortal Kbaret, pour obtenir le titre de « membre actif » » à l'intérieur du mouvement...

LE PRÉSENTATEUR (L'interrompant)...et je vous rappelle, pardon Bestialität, que seulement l'un d'eux pourra obtenir ce titre...

BESTIALITÄT ... Marc Blockälteste et Marc Blockälteste !

SCÈNE 2

(Les deux concurrents entrent ensemble, ça peut être indifféremment deux hommes ou deux femmes. Ou un homme et une femme, vu qu'ils sont habillés de la même manière : pantalon et veste boutonnée jusqu'au cou gris clair, cheveux blonds courts, teint clair. Complètement inexpressifs. Ils prennent place derrière la console,)

LE PRÉSENTATEUR Voici nos aspirants « actifs » ! Et avant de commencer, le règlement de M.K prévoit que Bestialität illustre à nos concurrents les principaux idéaux du jeu auxquels ils devront donner leur accord. (*Bestialität sort une feuille de sa robe, met ses lunettes et lit d'une voix atone*).

BESTIALITÄT « Vous êtes conscients que Dieu a voulu former les hommes avec une propre personnalité et de propres facultés » ?

MARC 1 ET MARC 2 (*à l'unisson*) Oui !

BESTIALITÄT « Vous êtes également conscient du fait que quiconque altère la création de Dieu s'oppose à sa volonté ? »

MARC 1 ET MAERC 2 Oui !

BESTIALITÄT « Il est donc nécessaire de bloquer ceux qui, sortant des limites de la propre religion, entrent en lutte avec les autres » ?

MARC 1 ER MARC 2 Oui !

LE PRÉSENTATEUR Je voudrais faire une précision pour le public à la maison. Comme tout le monde le sait, les Juifs ont accaparé tous les postes dans l'administration de l'état et dans la finance, dans le but d'anéantir notre peuple... évidemment, par conséquent, voilà la question préliminaire pour nos concurrents, à toi Bestialität...

BESTIALITÄT « Êtes- vous convaincus que le but du Juif est, moyennant une lutte religieuse, de dilapider les ressources de notre mouvement » ?

MARC 1 ET MARC 2 Oui !

LE PRÉSENTATEUR On se revoit plus tard, merci à Bestialität et maintenant...

SCÈNE 3

(La musique se fait complice, les lumières sont tamisées, le ton même du présentateur est plus « intime »)

LE PRÉSENTATEUR ...Faisons connaissance. Ce soir je veux mieux vous connaître *(Il indique le public, lentement le parcourt du doigt, et s'arrête.)* ...Vous ! *(Il s'approche d'une spectatrice, s'assied près d'elle, désinvolte, mollement installé, il soupire).* C'était le 24 février 1920, chère madame, la Brasserie Royale de Munich...Vous connaissez ? Dommage. Avec vous tout aurait été différent ! Vous me voyez aujourd'hui comme un homme de succès... la foule, le spectacle... mais moi aussi j'ai souffert. *(Il se lève toujours avec l'accompagnement d'une légère musique de fond et la lumière dirigée vers lui)* À l'automne de l'année 21 nous étions seulement six, sans un siège, sans employés ni rémunération. Nous nous étions établis, imaginez un peu, dans un petit restaurant de Herrengasse et ensuite dans un bistrot de Gesteig... *(Vibrant)* comment pourriez-vous ne pas aimer un tel homme, madame ?! Je m'activai. Je visitai beaucoup de restaurants et d'hôtels à Munich. Je voulais en louer un pour moi, un pour vous, si vous aviez été là, et un pour le parti... *(Il fait un signe de la main et sur le fond bleu ciel apparait une chanteuse - ça pourrait même être Bestialität - qui chante le refrain de «La gatta » de Gino Paolis ».* Le Présentateur fait de nouveau un signe de la main, la chanteuse disparaît et la musique de fond reprend) Une unique petite fenêtre donnait sur la rue minuscule si étroite que nous étions privés de lumière même les journées ensoleillées. Les débuts, les romantiques débuts, chère madame ! Le loyer était de 50 marcs par mois. Nous étions pauvres, mais beaux ! Mais tellement pauvres qu'on ne put même pas protester quand on vint nous enlever le revêtement de bois des murs ! Mais, nous étions...jeunes ! Et nous étions au début ! Nous fîmes l'installation électrique tout seuls. Il y avait une table, quelques chaises, le téléphone était un rêve ! Mes « débuts ! » *(Il refait un signe de la main. La chanteuse réapparaît sur le rideau du fond, cette fois-ci elle chante la chanson « Serena » de Gilda Giuliani. Le Présentateur refait signe, la chanteuse disparaît et la musique de fond reprend).* Mais quel bonheur quand nous pûmes nous permettre une armoire et des placards où conserver nos petites affiches ! Nous n'avions pas d'argent, madame, et moi, j'ai dû souvent payer de ma poche ! Mais bien sûr, j'investissais dans ma carrière ! Pauvre mais beau, et jeune à Munich. Après un an et demi, nous transférâmes à Conlinstrasse. C'était un

simple restaurant mais nous avons maintenant trois pièces et un salon avec des portes ! *(Il fait un signe de la main et la choriste reprend la chanson « La gatta » de Paoli. Un autre signe du Présentateur et la choriste disparaît. La musique reprend « soft ».)* Et c'est alors que je connus Max Amann ! Mon premier directeur financier ! Il parvint à nous libérer de toutes nos dettes et il m'apprit qu'un national- socialiste se reconnaît à la capacité avec laquelle il accomplit son devoir. Nous chassâmes les personnes corrompues. Nous étions moins pauvres, chère madame, et certains commencèrent à devenir également moins beaux... *(La musique de fond cesse, le Présentateur apparaît maintenant dur, fermé)* Ceux du comité, par exemple, avaient à redire sur tout et sur tous ! Mais lui, m'enseigna qu'il est intolérable pour un national- socialiste d'être critiqué et contrarié par des personnes non qualifiées ! Des personnes qui n'étaient plus ni pauvres, ni belles ! Ni jeunes ! *(Soupire)* Il fit disparaître ces personnes... *(La douce musique de fond reprend, l'animateur se rapproche de la spectatrice).* Je vous connais depuis quelques instants, mais il me semble de vous connaître depuis toujours ! Ouvrez-moi votre cœur, madame ! Selon vous : un traître de petite envergure doit être tué par une personne médiocre ou par une personne remarquable ? Ne répondez pas tout de suite, s'il vous plaît, réfléchissez bien ! Car, je comprendrai, selon votre réponse, si c'est bien vous la femme que je cherche. À plus tard, ma chère... *(La musique douce cesse et le Présentateur reprend son ton d'animateur)* Mais je vois Bestialität déjà en place qui me réclame

SCÈNE 4

(Pause musicale rythmé, plein feu sur Bestialität qui se trouve au milieu de l'espace, à côté d'elle il y a 4 paquets, dont un, le plus grand est enveloppé dans de cellophane. Toute la scène pourra être projetée sur le rideau du fond)

BESTIALITÄT Bienvenus ! Bienvenus à notre rendez-vous avec M.K Shop. «Pour être une race supérieure ! Pour votre bien-être idéal ! Voilà la solution juste que, vu le succès obtenu, la M.K, Mortal Kabaret, vous offre à un prix encore plus bas !

(Le Présentateur rejoint Bestialität)

LE PRÉSENTATEUR Votre obéissance aveugle suffit ! Et donc, appelez tout de suite et vous recevrez un kit Paroles - Propagande avec métaphores et mots d'ordre inclus !

(Bestialität montre un premier paquet, le pose et prend un second paquet)

BESTIALITÄT Et voilà un élégant petit coffre contenant une liste avec les noms de tous les Juifs de Varsovie ! *Applaudissements*) de Budapest ! (*Applaudissements*).

LE PRÉSENTATEUR Et, aussi,...

BESTIALITÄT *(chantant)* Arrivederci Roma... (*Applaudissements enthousiastes*)

LE PRÉSENTATEUR Exceptionnel ! Nous avons réussi à atteindre même l'Italie avec la devise...

BESTIALITÄT « Paroles en liberté ! Mais...

LE PRÉSENTATEUR Jamais liberté de paroles ! »

BESTIALITÄT Vous pensez que c'est tout ? Et bien non ! Pour le même prix, seulement pour votre obéissance aveugle, M.K vous offre aussi « Les paroles convaincantes adressées à des colonies entières de Juifs morveux, se dirigeant vers les chambres à gaz sans le savoir ! »

(Le Présentateur montre un troisième paquet en forme de livre)

LE PRÉSENTATEUR « Douche pour tout le monde ! Waschraum ! Aux bains ! »

BESTIALITÄT « Paroles en liberté ! Mais...

LE PRÉSENTATEUR ...Jamais liberté de paroles ! »

(Le Présentateur prend le grand paquet enveloppé de cellophane)

Vraiment une grande palette de mots à ne pas perdre ! Et en plus, compris dans le prix, en cadeau, M.K ajoutera deux oreillers de « Tranquillisants pour les modérés »

BESTIALITÄT Mais c'est trop !

LE PRÉSENTATEUR *(lui couvrant la voix)*... en tissu jacquard dans les tons bleus ! Or ! Ou beiges !

BESTIALITÄT *(faisant semblant de protester)* Mais c'est une folie !

LE PRÉSENTATEUR Mais moi j'aime mon public et aujourd'hui, j'ai décidé de me ruiner pour lui ! Et pour tout cela, M.K, se contente seulement de votre obéissance aveugle !

BESTIALITÄT Et alors, pourquoi renoncer à ce kit de paroles du bien-être ?

LE PRÉSENTATEUR Le kit Propagande vous aidera à combattre Juifs, nègres, pédés et clandestins albanais toujours à l'affût !

BESTIALITÄT Le kit de paroles - Propagande, grâce à ses caractéristiques absolument uniques, et à son pouvoir isolant, protège et garde la température de nos idées constantes dans toutes les conditions de propagande marxiste et juives !

LE PRÉSENTATEUR Et alors, qu'attendez-vous ? Appelez tout de suite M.K et commandez votre kit de paroles du bien-être ! Car très peu de temps manque à la venue de la race surhumaine !

BESTIALITÄT Soyez vigilant, donc !

LE PRÉSENTATEUR Car vous ne connaissez ni le jour ni l'heure !

PRÉSENTATEUR ET (*ensemble, souriants*) À demain avec « M.K Shop » !

BESTIALITÄT (*Pause musicale, Bestialität et le Présentateur s'assoient l'un en face de l'autre, relaxés mais, en réalité, nous sommes dans le prolongement du spot publicitaire*)

LE PRÉSENTATEUR Et oui, ma chère Bestialität, nous ne parlons pas ici de clopinettes, mais de paroles !

BESTIALITÄT Certes !

LE PRÉSENTATEUR Vous vous souvenez de cet épisode du 24 février 1920 ?

BESTIALITÄT Bien sûr que je m'en souviens ! Salon de la Brasserie de Munich, notre cher Présentateur semblait en proie à la terreur...

(*Le Présentateur se lève brusquement et, tout en théâtralisant son discours didactique, marche nerveusement*)

LE PRÉSENTATEUR Des gens participeront ? On m'écouterà ?

BESTIALITÄT Notre Présentateur avait toutefois une assurance inébranlable.

LE PRÉSENTATEUR (*il s'arrête*) « Ils viendront et ils m'écouteront ! »

BESTIALITÄT Le Salon de la Brasserie de la Court à Munich acquit une valeur presque sacrée : la sale était toujours plus pleine et le public toujours plus intéressé. Notre cher Présentateur devint un véritable orateur de meetings ! Il apprit le rituel des assemblées, l'importance des gestes utiles dans les grands espaces contenant des milliers d'hommes et... savez- vous quelle était la chose la plus importante ?

LE PRÉSENTATEUR La parole ! Tout ce qui a changé le monde est advenu grâce aux paroles !

BESTIALITÄT Faites confiance aux mots ! N'écoutez pas ceux qui disent que les écrits sont plus importants, chers amis...

LE PRÉSENTATEUR La foule est paresseuse, elle ne lit pas

BESTIALITÄT Un jour il y aura aussi l'image...

LE PRÉSENTATEUR Et l'image pourra s'unir à la parole...

BESTIALITÄT Car avec l'image, il y aura encore moins besoin de l'intelligence !

LE PRÉSENTATEUR Mais d'ici là...

BESTIALITÄT Faites confiance aux paroles et à qui vous les dits !

LE PRÉSENTATEUR Vous pensez qu'un orateur naît « comme ça » ?!
Dans les choux ?

BESTIALITÄT Mais non, cher présentateur ! Un bon orateur est même capable de calculer à quelle heure de la journée ses paroles auront un plus grand effet sur le public...

LE PRÉSENTATEUR Pensez, chers amis, que le même discours, le même orateur, obtiennent des résultats très différents à dix heures du matin, à trois heures de l'après-midi ou le soir...

BESTIALITÄT Mais tout cela demande du travail, des analyses approfondies ! Laissez- vous guider, donc, avec confiance à notre Présentateur si expérimenté ! Il faut de l'expérience, même lui a commis quelques erreurs au début...

LE PRÉSENTATEUR Et bien oui, mais c'est avec les erreurs qu'on devient un véritable professionnel ! Je me souviens d'une assemblée un matin à la cantine Kinde de Munich...

BESTIALITÄT Jamais de réunions à dix heures du matin le dimanche !
Notre Présentateur sortit de la sale absolument mécontent...

LE PRÉSENTATEUR *(déambulant nerveusement)* « Malédiction ! Pourquoi je ne parvins pas à créer une entente avec le public ? »

BESTIALITÄT Vous ne saviez pas encore cher Présentateur, qu'il est très différent d'assister à une comédie à 3 heures de l'après-midi ou à 8 heures du soir ?

(Il s'arrête et s'illumine comme s'il avait découvert une vérité nouvelle).

LE PRÉSENTATEUR « C'est exact ! Une représentation fait plus d'impression le soir que dans la journée ! »

BESTIALITÄT À partir de ce moment tout changea : les meetings de notre Présentateur, déjà 45 minutes avant de commencer, étaient pleins d'ouvriers qui entraient, souvent en tant qu'adversaires, et ressortaient en tant que partisans prometteurs ! Et savez- vous ce qui avait opéré ce changement ?

LE PRÉSENTATEUR La magie ?

BESTIALITÄT Non !

LE PRÉSENTATEUR Un miracle ?

BESTIALITÄT Mais non ! Toujours la force de la parole !

LE PRÉSENTATEUR Incroyable !

BESTIALITÄT Il arriva petit à petit qu'après avoir parlé pendant trois heures, notre présentateur vit des amis et des ennemis s'unir en une même foule fanatique...

LE PRÉSENTATEUR Exceptionnel

BESTIALITÄT Et alors, qu'attendez-vous ?

(Elle se lève et se place à côté du Présentateur) Fiez-vous aux paroles de notre Présentateur expérimenté ! Et si on devait se moquer de vous...

LE PRÉSENTATEUR Vous insulter....

BESTIALITÄT Vous traiter de clowns....

LE PRÉSENTATEUR Ou de criminels...

BESTIALITÄT Ne craignez rien ! L'important....

LE PRÉSENTATEUR et (*ensemble*)... C'est qu'on parle de vous !

BESTIALITÄT

(*Musique, applaudissements*)

SCÈNE 5

(*Bestialität sort, le Présentateur au centre de la scène hurle*).

LE PRÉSENTATEUR Appel ! Appel ! Appel !

(*Les deux concurrents entrent, l'un à côté de l'autre, munis d'une ardoise et d'une craie*)

LE PRÉSENTATEUR Ausftehen ! On se réveille ! Allez, allez, messieurs Marc Blockälteste et Marc Blockälteste, vous n'allez pas faire les flemmards, comme ces députés qui chaque matin, lorsqu'ils arrivent, vont dans le vestibule, écrivent leur nom sur un registre, et seulement pour ça encaissent un salaire élevé ?! (*Applaudissements*) Ils appellent ça la « fatigue », et après, passés quatre ans, ces messieurs, ces vermines du parlement, abandonnent le refuge commun et s'envolent, loin du peuple ! (*Chantonnant*). « Il vous sera arrivé de les entendre : ils recommencent à parler aux électeurs du travail dur qu'ils ont accompli. Et que mériteraient ces messieurs ? Des applaudissements ? Non ! Des encouragements ? Non ! Des insultes et de la haine, voilà quelle est la réponse exacte. Mais vous les avez vus ? Vous les avez entendus oui ou non ? (*Les concurrents font oui d'un signe de tête, craintifs*). Et il n'y a pas que moi qui les ai vus ! Nos parlementaires, lorsque, ce qu'ils appellent « l'ingratitude populaire », est à son conble, ont une brillante idée : améliorer les programmes ! (*Hurlant, d'une voix stridente*) Et l'humanité entière qui, comme on le sait, est idiote, tombe dans le panneau et ainsi le troupeau du prolétariat et de la bourgeoisie rentre à l'étable ! (*Aux concurrents, menaçant*) Vous ne me direz pas que vous appartenez à ce troupeau ?! (*Les concurrents font signe que non avec la tête, (Le Présentateur prend de nouveau un ton désinvolte)* Bien ! On commence à mieux connaître nos concurrents, avant tout : pourquoi suis-je ici ? (*Les concurrents s'apprêtent à répondre mais le Présentateur anticipe*) « Ils aspirent au rôle de « membres actif ». Parfait ! Mais qui est « l'actif » ? C'est quelque chose de plus qu'un simple partisan faisant seulement de la propagande et acceptant les idéaux du mouvement. « L'actif » fait partie de l'organisation et lutte pour la réalisation de ses

idéaux. Mais on ne devient pas membre actif « comme ça ». Cela demande certaines qualités ! Pensez que seulement un sur dix y parvient ! C'est pour cette raison que nos deux concurrents seront soumis à plusieurs épreuves. Des questions auxquelles ils devront donner des solutions et une épreuve pratique. Mais ce ne sera pas vous, de chez vous, à décider lequel des deux deviendra « actif » ! Vous croyez en la majorité, monsieur Marc Blockälteste ? (*Sans attendre la réponse*) Et vous faites bien ! Parce que le principe de la majorité pollue et détruit l'existence de la nation ! Comme chacun sait ! (*Se tournant brusquement vers l'un des concurrents*). Vous dites bien ! Bravo ! « Comme les Juifs » ! Je vois que vous avez une excellente préparation. Ce sera une belle compétition ! Bien,

allons -y. Monsieur Blockälteste ! Combien de temps consacrez-vous chaque semaine à votre formation militaire ? (*Le Présentateur expéditif ne lui laisse pas le temps de répondre*) Une heure !? Et vous ? (*L'autre non plus ne fait pas à temps, le Présentateur sursaute.*) Deux heures ?! Aïe, Aïe ! Mais, comment ça ! Une, deux heures par semaine, c'est trop peu pour créer un combattant ! On ne peut pas former une armée de combattants avec une instruction de quelques heures par semaine ! C'est bien vrai, comme nous disions avant dans les coulisses, que les idéaux de démocratie et de paix éloignent de leur instinct patriotique des millions de jeunes. Mais, tout n'est pas perdu, chers concurrents, je suis sûr que vous allez vous rattraper durant le spectacle. Entrons tout de suite dans le vif du sujet. La première question. Je vous rappelle que, qui ne donnera pas la réponse exacte sera tout de suite éliminé. Chacun de vous est équipé d'une ardoise et d'une craie afin de noter la solution. Voilà la question « Les Juifs mettent en doute la valeur de l'individu et privilégient la valeur de la masse qui s'exprime dans le soi-disant gouvernement parlementaire également appelé « théâtre de la politique ». Maintenant, attention, comment définit-on cette tentative des Juifs ? 15 secondes à partir de maintenant ! Nos concurrents sont concentrés... c'est la demande d'introduction pour conquérir le titre de « membre actif »... Ça y est ? Très bien ! Retournez tous les deux en même temps vos ardoises... (*Il lit*) « Ferment de désagrégation des peuples et des races. » (*Il lit*) « Ferment de désagrégation des peuples et des races ». Chers messieurs Marc Blockälteste et Marc Blockässlteste comme vous le savez le premier devoir n'est pas de former une constitution nationale, mais c'est d'anéantir... les Juifs ! Votre solution est donc exacte ! (*Applaudissements*) Vous êtes en course pour le titre d' « actifs » !

(*Petite pause musicale : «C'est l'unique fruit de l'amour »/ « Camarade Richard".*)

LE PRÉSENTATEUR Émus ? (*Sans attendre la réponse*) Certainement oui ! L'enjeu est élevé. Attention ! Pour une question, il y a 4 solutions possibles. Allons-y. Première question : Que faudrait-il pour qu'une idée vague, générale et libre, devienne une idée immortelle adaptée à une communauté qui croit et combat ?

Solution 1 : Il faudrait un manuel d'instructions ?

Solution 2 : Il faudrait un homme supérieur qui inculque des principes rigides.

Solution 3 : Il faudrait une baby-sitter qui garde vos enfants ?

Solution 4 : Il faudrait un ami pour pouvoir l'oublier ?

30 secondes à partir de maintenant !

(*Il répète lentement pendant que les concurrents réfléchissent*)

“ Que faudrait-il pour qu'une idée vague... générale... devienne une idée immortelle pour une communauté, qui croit et combat... » Il faudrait un manuel d'instructions, solution 1, un homme supérieur aux principes de fer, solution 2, je vois que Marc Blockälteste a déjà terminé, encore 10 secondes... solution 3... une baby-sitter.... solution 4 “ un ami”... Stop ! Marc Blockälteste a aussi terminé. Voici les réponses... (*Il contrôle les ardoises*)... solution2... solution 2... Je dois vous dire que vos réponses.... sont exactes ! (*Applaudissements*) Il faut un homme supérieur qui inculquent des principes de fer pour créer une idée immortelle ! Un point chacun et nous nous retrouvons plus tard pour la deuxième question ! (*Applaudissements*)

(*Brève pause : “ C'est l'unique fruit de l'amour”/ “Camarade Richard”*)

SCÈNE 6

LE PRÉSENTATEUR Avant de commencer le talk-show, permettez-moi d'adresser quelques mots à nos fameux ministres conservateurs. (*Avec fureur et rage*) « Oui ! Nous voulons récupérer tout ce que vous, vous avez perdu avec votre idiotie ! Vous avez contribué à pousser notre nation dans un abîme ! Nous, par contre, en agissant de manière combative, en créant de nouvelles conceptions du monde et en défendant avec un courage aveugle nos principales théories... nous élèveront notre nation sur le temple de la liberté ! » (*Applaudissements, il se calme, s'assoit, en face de lui,*

debout à côté de l'autre chaise il y a un nain) Installez- vous, monsieur l'éclopé, vous êtes un invité de notre talk-show « L'aide de la violence ! » Parce que « Toute grande œuvre de paix a besoin de l'aide et de la protection de la violence. » Et vous êtes ici pour trouver la paix et une solution à vos problèmes, exprimez-vous donc monsieur l'éclopé...

LE NAIN (embarrassé) Monsieur Ubermensch je voudrais être clair : j'ai toujours pensé que nier la diversité des races est une grosse erreur. Sacré nom de Dieu, les races sont différentes !

LE PRÉSENTATEUR Certainement ! L'idée nationale raciste voit dans l'état un moyen pour que soit conservée la distinction raciale entre les hommes.

LE NAIN C'est ce que j'ai toujours pensé ! Par conséquent, l'égalité entre les races n'existe pas !

LE PRÉSENTATEUR_ C'est ça...

LE NAIN Et donc, l'éternelle Volonté qui domine l'Univers veut que gagne la race meilleure, la plus forte ! Ainsi on respecte la nature ! Et ce qui vaut pour les races vaut, encore plus pour les personnes. La Nature met en lumière l'homme de valeur ! C'est ce que je disais à ma femme...

LE PRÉSENTATEUR Ah ! Parce que vous êtes marié !!?

LE NAIN Malheureusement oui ! Mais marié c'est peu dire ! Parce que... moi, vous n'imaginez pas combien de fois je lui ai répété ! « Britte, écoute-moi bien, l'idée nationaliste du monde est dans la nature ! C'est elle qui avec l'éducation des races, choisit une race supérieure ! Une race de patrons qui dominera le monde ! »

LE PRÉSENTATEUR Cela me semble évident...

LE NAIN (précisant) Sacro-saint et évident ! J'ai aussi les idées très claires sur le pangermanisme ! « On peut germaniser une terre, jamais les hommes ! » C'est une erreur de penser qu'un Chinois ou un Africain deviennent allemands seulement parce qu'ils apprennent l'allemand...

LE PRÉSENTATEUR Pitié !

LE NAIN Cela provoquerait une dégénérescence au lieu d'une germanisation ! La race est dans le sang, pas dans la langue !

LE PRÉSENTATEUR Donc, on pourra employer le terme « germanisation » seulement quand on sera capable de changer le sang des vaincus...

LE NAIN *(il rit)* Et vous m'enseignez que ce n'est pas possible ! Mêlant le sang de races différentes on assisterait à une baisse de niveau de la race supérieure...

LE PRÉSENTATEUR Sans compter que les qualités culturelles seraient détruites dans l'union avec une race inférieure...

LE NAIN Dieu nous en garde monsieur Ubermensch ! Et pour rendre le tableau complet et vous faire comprendre mon drame je dois vous dire que quand j'entends qu'un nègre est devenu avocat ou professeur je pense qu'instruire un demi singe a été une véritable folie. On ne plaisante pas avec ces choses ! C'est pécher contre Dieu que d'instruire des Hottentots ou des Zoulous !

LE PRÉSENTATEUR Fi donc ! C'est un peu comme de dresser un chien ! Mais venons-en à vous...__

LE NAIN Je le lui disais à ma femme, mais elle insistait... *(Il se lève)* Comment je vous semble, moi ?

LE PRÉSENTATEUR Éclopé.

LE NAIN Exact *(il se rassied)*... mais elle n'a rien voulu entendre... Elle m'a pris de force, monsieur Ubermensch ! Maintenant elle attend un enfant de moi ! *(Il cache son visage dans ses mains)*

LE PRÉSENTATEUR Horreur ! Horreur ! C'est un cas vraiment lamentable, cher monsieur l'éclopé ! A dire vrai, je ne m'attendais pas à ça de votre part, après tous vos beaux discours !

LE NAIN Elle m'a pris de force cette salope !

LE PRÉSENTATEUR Comme vous dites : « une salope » ! De vous, cher éclopé, je n'ai pas de raisons de douter mais... *(Altéré)* votre femme qui est de race aryenne comme vous, il me semble qu'elle devrait savoir que seulement qui n'est pas malade peut procréer ! Car c'est contre la morale de générer des enfants quand on est malade ou défectueux ! Or vous êtes absolument défectueux ! Qui souffre d'une maladie héréditaire ou est porteur d'une tare héréditaire, transmet ses maux à ses propres descendants ! Vous voulez un enfant éclopé, monsieur l'éclopé !? *(Le nain fait signe que non)* C'est criminel et honteux de perpétrer le mal et les défauts chez des créatures sans fautes, c'est du pur égoïsme ! L'idée

raciste, dans le fond, c'est que : on arrivera à une ère où quelques-uns
devrons se sacrifier pour le bien de la race !

Bestialität !

Pendant combien d'années devrait-on empêcher aux éclopés et aux
malades de procréer pour arriver à avoir une race pure ?

BESTIALITÄT Six cents ans !

LE NAIN (pleurant) Je sais !

LE PRÉSENTATEUR Vous, monsieur l'éclopé, vous n'avez pas eu la
patience d'attendre. Vous êtes responsable car, comme des centaines de
boiteux, vous auriez dû rester célibataire ! (*Se levant, messianique*) :
Mettez fin au péché originel ! Ne contaminez pas la race ! Donnez au Divin
Créateur des hommes tels que lui-même les créa ! (Applaudissements)

LE NAIN (*les mains jointes*) Et maintenant, monsieur
Übermensch ?!

LE PRÉSENTATEUR Ce qui est fait est fait, mon cher éclopé. Je peux
vous conseiller d'éliminer le problème à la racine... en rentrant chez
vous « d'une pierre deux coups »...autrement, attendre l'accouchement...et
alors, éventuellement agir... (*Applaudissements, le présentateur se lève*)
Qui, entre Marc Blockälteste et Marc Blockälteste deviendra « actif » ?!
Notre compétition nous donnera la solution ! Appell ! Appell ! Appell !

*(Pause musicale : " C'est l'unique fruit de l'amour " mixé avec "Camarade
Richard")*

SCÈNE 7

*(Les deux concurrents entrent, entre eux avance d'un pas incertain et
fatigué un homme émacié, l'air souffrant, habillé misérablement. Ils
prennent place derrière la console. Le présentateur se dirige vers eux)*

LE PRÉSENTATEUR Er ist Jude ! C'est un Juif ! Notre Hansi Israel !
Invité d'honneur habituel, il accompagne nos deux concurrents ! Comment
ça va Hansi ?! « Chaque oiseau retourne à son nid ! » ! Je suis heureux de te
voir en pleine forme ! Après sept émissions de M.K., Hansi Israel nous laisse,
et je ne peux que me féliciter de l'avoir fortement voulu ici ! Dans notre

show ! Hansi est le souvenir plus vivant de mon enfance. Mon ancien compagnon d'école, cher Hansi ! Aujourd'hui il sera le parrain de nos deux concurrents. Messieurs Marc Blockälteste et Marc Blockälteste, je vous vois tendus et concentrés, juste comme il faut, et voilà la deuxième question. Il s'agit d'une question à peine abordée avec notre éclopé, qui se trouve toujours ici avec nous. Nous parlons de « dégénérescence de la race ». Alors, je lis : « La nature apporte quelques modifications au problème de la race. Certainement elle n'aime pas les bâtards, surtout ceux nés des premiers croisements. Je veux que vous me disiez : quelles sont les trois générations de bâtards qui souffriront le plus à cause de ces croisements, contre nature, entre race supérieure et inférieure ? ». Le chronomètre peut démarrer. 30 secondes !

(Pendant que les deux concurrents, concentrés écrivent sur les ardoises, le Présentateur s'adresse au nain qui est encore assis dans l'angle réservé au talk-show)

Monsieur l'éclopé, vous voyez nos concurrents ? Vous voyez comme ils sont beaux ? Votre fils ne pourra jamais être comme eux (Le Nain approuve avec la tête). Cinq secondes, quatre, trois, deux, stop ! Montrez vos réponses ! « Troisième - quatrième et cinquième génération. » « Troisième - quatrième et cinquième » La question était : « Quelles sont les trois générations de bâtards nés de croisements entre race supérieure et inférieure qui sont les plus défectueuses ? » Et la réponse est : « La troisième, la quatrième et la cinquième ! » Réponse exacte ! *(Applaudissements)* Hansi, tu vois comme nos concurrents sont préparés ?

HANSI (avec peine) Préparés...

LE PRÉSENTATEUR Tu es allemand Hansi Israel ?

HANSI Oui.

LE PRÉSENTATEUR Tu veux dire la vérité à notre public ! Ton arrière-grand -père était...

(Hans ne répond pas. Le Présentateur semble légèrement agacé)

Ne sois pas timide, Hansi...

HANSI Il était slave...

LE PRÉSENTATEUR Je n'ai pas bien entendu. Il était... ?

HANSI (à haute voix) slave !

(Le Présentateur balance un coup violent à Hansi d'un revers de main. Applaudissements)

LE PRÉSENTATEUR (avec force) Troisième génération, messieurs ! Troisième génération de bâtards ! Ab ! Hansi Israel ! Ab ! Au bunker !
(Encore des applaudissements, les deux concurrents et Hansi sortent)

LE PRÉSENTATEUR Éclopé !

(Le Nain s'approche du Présentateur qui lui met familièrement un bras sur l'épaule)

Vous pensez que l'État doit éduquer les jeunes ?

LE NAIN Absolument !

LE PRÉSENTATEUR Il faut soigner et améliorer la santé du corps. On a un esprit sain et fort seulement dans un corps sain et fort !

LE NAIN Paroles sacrées ! Mais moi je le lui avais dit à Britte...

LE PRÉSENTATEUR ...Ce qui nous intéresse, c'est que vous en soyez conscient. L'État doit s'occuper de faire grandir des corps sains. Après, bien après suivra le développement intellectuel. Vous êtes bachelier ?

LE NAIN Licencié, vraiment.

LE PRÉSENTATEUR Ça n'a pas d'importance. Rappelez-vous toujours et je le dis aussi au public présent : un individu ignorant mais sain de corps a plus de valeur qu'un individu intelligent et sophistiqué mais à la santé fragile. Vous, vous êtes destiné à l'enfer, le savez- vous ?

LE NAIN Oui. « Une population d'hommes cultivés mais malades dans le corps non seulement ne garantira pas la vie sur cette terre...

LE PRÉSENTATEUR ... Mais n'obtiendra même pas le paradis ! » Je vois que vous êtes bien préparé, mais ça ne vous sera pas très utile. Un grand applaudissement à notre éclopé qui nous laisse...

(Applaudissements, sa voix surpasse l'intensité des applaudissements)

...avec la certitude que votre corps pourri ne sera pas rendu plus beau par une merveilleuse intelligence !!

(Musique)

SCÈNE 8

(La lumière s'atténue. Le Présentateur semble légèrement ému, la musique de fond est maintenant douce et évocatrice. Le Présentateur prend un micro, l'image est projetée sur le rideau du fond)

LE PRÉSENTATEUR Ceux qui sont beaux comme nous, qui sont nombreux, lorsqu'ils sont agressés par une conception du monde criminelle se défendent en y opposant une foi nouvelle...

(Se dirigeant vers lui, elle aussi un micro à la main)

BESTIALITÄT « Ceux qui sont beaux comme nous sont nombreux », ils relaient le balbutiement d'une faible défense par le hurlement de guerre d'une héroïque et brutale attaque...

(Le Présentateur se retourne et va vers elle)

LE PRÉSENTATEUR Voilà pourquoi, quand nous avons créé cette émission, nous avons refusé les personnes faibles et mesquines et voulu choisir des guerriers.

(Ils s'arrêtent l'un en face de l'autre, émus)

BESTIALITÄT « Aryen » de combien de manières peut-on dire « Aryen » ? LE PRÉSENTATEUR D'une seule manière, la mienne.

(Se tournant vers le public, l'air polémique)

Représenter les Allemands comme des barbares, des sauvages avant le christianisme est une idiotie ! Ils ne furent pas des sauvages ! Ils ne furent pas des barbares ! Ils avaient froid ! Au Nord il fait froid ! On se couvre ! On ne pense pas à « faire de la littérature » !

BESTIALITÄT *(s'éloignant)* Mais si l'Aryen était arrivé dans les terres du Sud...

LE PRÉSENTATEUR « S'il s'était accoutumé à la tiédeur du Soleil du Sud comme l'a fait le matériel humain inférieur de l'Europe méridionale... et bien alors, autre chose que les Grecs, messieurs ! (Avec vigueur et emphase) Ce qui rend éternel l'idéal de beauté grecque, c'est la splendide harmonie d'une radieuse beauté physique !

(La lumière s'intensifie de nouveau, Bestialität réapparaît immobile et souriante. La musique de fond se fait rythmée. Le présentateur commence à courir sur place, tirant sur son pantalon de stretching en hurlant)

PRESENTATEUR Aujourd'hui ! Il n'y a que deux heures de gymnastique au programme dans les écoles secondaires ! Seulement deux heures ! Et la participation au cours d'éducation physique ! N'est même pas obligatoire !

(On entend un gong. Souriante, Bestialität se dirige vers une chaise. Le Présentateur va s'asseoir, la femme lui met une serviette autour du cou, Le Présentateur fait de l'hyperventilation)

LE PRÉSENTATEUR Le nombre d'idées fausses sur la boxe qui se sont répandues dans les milieux « cultivés » est inconcevable !

BESTIALITÄT Aucun autre sport ne réveille de façon aussi forte l'esprit guerrier.

LE PRÉSENTATEUR Exact ! Si deux jeunes hommes résolvent une querelle avec les poings, ce n'est absolument pas un acte grossier !

(Sensuellement, massant les pectoraux du Présentateur, lubrique)___

BESTIALITÄT ... et cela rend le corps fort et souple.

LE PRÉSENTATEUR Si notre classe intellectuelle avait appris la boxe, on aurait empêché, dans l'ordre, à...

BESTIALITÄT Lenoni et Disertori

LE PRÉSENTATEUR ... de faire une révolution en Allemagne !

BESTIALITÄT Selon vous, l'entraînement militaire, doit avoir un caractère militaire ?

LE PRÉSENTATEUR Non pas du tout, ma chère Bestialität. L'entraînement physique doit être un sport agonistique. J'ai toujours considéré important la boxe et le Jiu-Jjtsu !

BESTIALITÄT Qu'on éduque six millions de personne au sport ! Et la nation y gagnera en patriotisme et en esprit de compétition !

(On entend de nouveau le gong. Le Présentateur se lève brusquement et se dirige vers le centre de l'espace, sautillant, mimant des coups de poings de boxe, il continuera durant tout le passage qui suit).

LE PRÉSENTATEUR Le soir du 4 novembre 1921. Salon de la Bière à Munich. Arrivé à sept heures trois quart, je compris tout de suite les intentions des rouges .Je fis fermer les portes de la salle et parlai à 46 hommes...

BESTIALITÄT « Démonstrerez-vous toute votre fidélité ? »

LE PRÉSENTATEUR La réponse « Heil » fut répétée trois fois !

BESTIALITÄT *(les bras tendus) Heil ! Heil ! Heil !*

LE PRÉSENTATEUR Mon discours dura, avec beaucoup « d'interruptions », une heure et demie. Malheureusement une petite erreur psychologique, en répondant à une des nombreuses interruptions, donna le signal d'attaque...

BESTIALITÄT Heil ! Heil ! Heil !

(Son du gong, Bestialität passe avec un panneau : « troisième round ».

LE PRÉSENTATEUR Lancements de bocaux parmi la foule surexcitée ! Chaises qui grincent ! Hurlements !

BESTIALITÄT Heil ! Heil ! Heil !

(Les deux concurrents entrent en silence avec Hansi, l'air résigné)

LE PRÉSENTATEUR Mes troupes d'assaut ! Elles attaquent mes adversaires comme des loups ! Par groupe de 8 ou 10 ils se jettent sur les opposants ! Et, au fur et à mesure les jettent hors de la salle !

BESTIALITÄT Heil ! Heil !

(Coup de gong. Bestialität passe avec le panneau qui indique le cinquième round. Hansi est placé juste devant le Présentateur)

LE PRÉSENTATEUR Après seulement 5 minutes, ils étaient tous en sang !

BESTIALITÄT Un violent coup droit au menton !

(Le Présentateur envoie un coup à Hansi qui chancelle)

LE PRÉSENTATEUR 20 Minutes après 800 opposants se retrouvèrent jetés dehors grâce à seulement 50 hommes !

BESTIALITÄT Rapide combinaison de direct du bras avant - direct du bras arrière à la cible !

(Hansi reçoit deux coups violents en plein ventre, il se plie en deux)

LE PRÉSENTATEUR Quelqu'un tira deux fois vers le podium ! Mon cœur semblait éclater de joie !

BESTIALITÄT Uppercut ! Au tapis pour le final !

(Le présentateur frappe Hansi avec un uppercut. Hansi s'écroule à terre)

LE PRÉSENTATEUR Nous avons gagné aussi cette bataille ! Ab !
Hansi Israel ! Ab ! Au bunker !

(Bestialität s'approche et lève le bras du Présentateur, coups de gong et applaudissements. Les deux concurrents relèvent Hansi et le mettent dehors. On entend la musique de la pause, forte)

SCÈNE 9

(Bestialität va s'asseoir, le Présentateur s'installe en face d'elle. Applaudissements)

BESTIALITÄT Heureux de vous revoir, heureux de vous revoir pour la seconde partie de « L'aide de la violence », moment de culture et coutumes à l'intérieur de M.K. Beaucoup parmi vous seront en train de se demander ; « comment s'habillera- t-on la prochaine saison ? » Que nous conseille la mode qui, comme nous le savons bien, est toujours difficile à suivre ? Ce soir nous avons l'opportunité de pouvoir poser cette question à monsieur Ubermensch « arbiter elegantiarum ».

LE PRÉSENTATEUR Trop bonne, trop bonne.

BESTIALITÄT Monsieur Ubermensch, cette année les nouvelles générations devront s'habiller en long ou court »

LE PRÉSENTATEUR Voyez- vous, je suis de l'idée, qui est à la base de mes créations stylistiques que : la volonté d'un peuple peut devenir une merveilleuse réalité seulement lorsque ce peuple est adapté à la lutte et est organisé en puissance militaire.

BESTIALITÄT C'est clair.

LE PRÉSENTATEUR Très bien. Pour en venir à votre question, je n'ai pas de doutes : l'habillement pour les jeunes est finalisé à leur éducation, je suis donc absolument pour le « court »

BESTIALITÄT Quelque chose, donc, qui mette les formes en évidence ?

LE PRÉSENTATEUR Absolument. Un jeune qui en été porte un pantalon long et qui est couvert jusqu'au cou, se montre peu porté à l'éducation physique.

BESTIALITÄT Alors, des vêtements élégants et légers.

LE PRÉSENTATEUR N'exagérons pas avec l'élégance ! Moi je suis pour la simplicité, pour la sobriété et surtout pour la beauté, pour les combinaisons harmonieuses ! Vous voyez, la jeune fille doit apprendre à reconnaître son compagnon, autrement nous sommes dans l'absurdité, créée par la mode laisser- aller de nos jours, qui ne prend pas en considération la beauté physique. Et ceci est un mal ! Ne nous plaignons pas, par la suite, si des milliers de jeunes filles tombent amoureuses de repoussants bâtards juifs aux jambes tordues ! C'est une question d'éducation.

BESTIALITÄT Monsieur Übermensch, comment est né votre marque, qui est en train de s'affirmer un peu partout

LE PRÉSENTATEUR C'est une histoire un peu longue et, dans le fond, romantique... Je ne sais pas si le public...

BESTIALITÄT Mais si vous voulez savoir, n'est-ce pas ?

(Applaudissements en guise de réponse)

LE PRÉSENTATEUR *(souriant ému)* Un dentiste de Starneberg m'envoya un dessin intéressant mais avec une unique imperfection, la croix gammée avait une seule branche et était insérée dans un cercle sur fond blanc. Après de nombreux essais je dessinai la forme définitive : un drapeau rouge avec une sphère blanche, et, au centre, la croix gammée noire. Après maintes tentatives je trouvai le juste rapport entre l'ampleur du drapeau et celle de la sphère blanche.

BESTIALITÄT Un début artisanal ! Comme les plus grands créateurs de mode !

LE PRÉSENTATEUR En effet. Dans ce dessin, il y avait avec un signe distinctif : une sphère blanche sur un fond rouge et au centre la croix gammée. La première ébauche fut réalisée par un orfèvre de Munich, il s'appelait Fuss . Des moments inoubliables ! Lorsqu'une fidèle compagne du mouvement nous remis le nouvel étendard, nous fûmes remplis d'une joie presque enfantine !

BESTIALITÄT Et les couleurs ? Pourquoi ces couleurs ?

LE PRÉSENTATEUR Je vous remercie de poser cette question. Ces couleurs plaisaient à tout le monde. Le rouge correspondait à l'idée sociale du mouvement. Le blanc à l'idée nationaliste et la croix gammée noire à l'engagement à combattre pour l'affirmation de la race aryenne et pour célébrer le travail créatif qui fut et sera toujours antisémite.

BESTIALITÄT « Créativité », la parole magique qui a accompagné tout votre travail ! Car vous ne vous êtes pas arrêtés à la création du symbole, à ce qu'on sait...

LE PRÉSENTATEUR Vous parlez de l'étendard ? C'est vrai, c'est moi-même qui l'ai dessiné aussi.

BESTIALITÄT Un symbole de triomphe, il me semble...

LE PRÉSENTATEUR Exact, deux ans après la création du symbole, le déploiement de police s'était organisé en groupes d'assaut formés de milliers d'hommes. Ils voulaient un symbole et moi, j'ai créé l'étendard, ensuite, un compagnon affectionné a accompli sa réalisation, l'orfèvre Gahr.

BESTIALITÄT Comme vous voyez, dévouement, modestie, professionnalité et travail ! C'est comme ça que naît le succès ! Mais qu'est-ce que je vois ?! Nos deux concurrents attendent avec trépidation la troisième question ! Nous sommes en pleine compétition pour la conquête du titre d « actif » à l'intérieur de notre mouvement ! Remercions monsieur Übermensch, « L'aide de la violence » reprendra plus tard, la ligne de nouveau à notre présentateur pour M.K. Salut !

(Petite pause musicale : « C'est l'unique fruit de l'amour » mixé avec » » Camarade Richard)

SCÈNE 10

(Le Présentateur avance, les deux concurrents arrivent côte à côte)

LE PRÉSENTATEUR Soirée spéciale pour nos deux concurrents. Après deux questions ils sont à égalité ! Marc Blockälteste, si vous étiez en ce moment même proclamé « membre actif » à l'intérieur du mouvement, que feriez- vous ?

(Marc 1 regarde son compagnon et ensuite le Présentateur, sans aucune expression)

Très bien ! « Vous essayeriez d'enrôler de nouveaux partisans pour les faire devenir par la suite des « membres actifs ». Exact ! Et selon vous, Marc Blockälteste, comment doit être un « actif » ?

(Marc 2 le regarde sans aucune expression)

Sans aucuns doutes ! Exactement ! « Un membre actif du mouvement est courageux et entreprenant, chose que la majorité des personnes ne sont pas ! » Nos concurrents seront certainement en train de se demander : « Quel sera le résultat de cette soirée ? Comment ça va finir ? » Je veux vous donner un indice : quand la publicité aura agi sur toute la population, l'organisation pourra cueillir les fruits avec un minimum d'hommes, et je souligne « minimum » ! « Beaucoup ont participé, peu ont gagné » D'accord ? *Applaudissements*)

(Le Présentateur semble tout à coup frappé par quelque chose, il les observe de très près - rires enregistrés - il bredouille quelque chose pour lui-même, puis...)

Bestialität, viens voir un peu...

(La femme arrive, souriante)

LE PRÉSENTATEUR *(indiquant les concurrents)* Ces deux-là, comment ils te semblent ?

(Rires enregistrés, les deux concurrents se regardent interdits, Bestialität elle-même a l'air perplexe)

BESTIALITÄT Deux beaux garçons aryens...

LE PRÉSENTATEUR Je ne parlais pas de tes goûts érotiques, Bestialität ! *(Rires enregistrés)* Je te demandais « Comment ils te semblent ? » Préparés ? Ils ont étudié selon toi ? Combien de temps ont-ils étudié ?

BESTIALITÄT Demandons-leur ! Messieurs les concurrents, avez-vous beaucoup étudié ?

(Marc Blockälteste et Marc Blockälteste se regardent et puis simultanément et vigoureusement font signe que oui avec la tête)

LE PRÉSENTATEUR Aïe ! Alors, vous mériteriez un point de moins parce que...

BESTIALITÄT *(s'adressant au public d'une voix criarde)* La tête des jeunes ne doit pas être remplie de notions ! 95 pour cent des notions sont inutiles et sont rapidement oubliées.

LE PRÉSENTATEUR Surpris ? M.K. est aussi un spectacle éducatif d'informations culturelles. Ici nous ne faisons pas de la variété bas de gamme !

BESTIALITÄT Des millions d'hommes durant leur vie doivent apprendre deux ou trois langues dont ils se serviront très peu.

LE PRÉSENTATEUR OK ! Faisons un petit exemple de façon à ce que le public qui nous regarde à la maison puisse bien comprendre.

BESTIALITÄT Cent mille scolaires dans le monde apprennent le français...

LE PRÉSENTATEUR ... De ces cent mille, seulement deux mille utiliseront dans le futur leur connaissance du français, alors que 98.000 ne l'utiliseront jamais. Ces derniers 98.000 ont perdu des millions d'heures de leur vie ! Une question Bestialität : Comment fait un enfant de dix ans à savoir que la langue française lui servira quand il sera adulte' »

BESTIALITÄT Il y a beaucoup de méthodes : les voyants, la boule de verre, le pendule ! *(Rires enregistrés, applaudissements)*

LE PRÉSENTATEUR Et alors, messieurs les concurrents : peu de notions, peu de notions de tout ! Apprenez ce qui est nécessaire. Du français, par exemple, il suffit de savoir comment on dit « oui ».

BESTIALITÄT « Oui »

LE PRÉSENTATEUR Comment on dit « non »...

BESTIALITT « Non ».

LE PRÉSENTATEUR Comment on demande où sont les toilettes.

BESTIALITÄT « S'il vous plaît, où sont les toilettes ?

LE PRÉSENTATEUR Et pour finir comment on demande du pain,

BESTIALITÄT « Je voudrais du pain, s'il vous plaît »

(Applaudissements, Bestialität s'éloigne. Le Présentateur retourne vers les concurrents)

LE PRÉSENTATEUR Troisième question avec 4 options, il n'y a qu'une solution exacte. Je demande au public dans la salle de ne pas suggérer pour ne pas désorienter nos concurrents, la question est :

« Quel a été le moteur qui a déclenché les grandes révolutions sur la terre ?

a) Les valeurs bourgeoises de calme et discipline.

b) L'essor électronique d'un tout nouveau téléphone cellulaire.

c) Les passions effrénées et hystériques.

d) L'œuvre organisationnelle d'hommes supérieurs.

20 secondes ! Attention, notez vos réponses. »

(Les concurrents réfléchissent)

Question difficile, n'est-ce pas Bestialität ? Bestalität, qu'est-ce que vous auriez répondu ? Attention, Marc Blockläteste a déjà fini et Marc Blockälteste aussi. Vos réponses !

(Les concurrents retournent leur ardoise)

Mar Blockälteste a répondu d), c'est-à-dire « L'œuvre organisationnelle d'hommes supérieurs ». Marc Blockälteste par contre a répondu c), c'est-à-dire « Les passions effrénées et hystériques ». La question était : Quel a été le moteur qui a déclenché les grandes révolutions sur la terre ? Question insidieuse !

La bonne réponse était, cher Blockälteste, *(Il s'adresse à Marco)* « Les passions effrénées et hystériques ! » Marc Blockälteste est en tête ! Mais Marc Blockälteste peut encore récupérer !

(Il sort de sa poche quelques balles et commencent à les lancer en l'air comme un prestidigitateur)

« Qu'est-ce que c'est que ça ? » Ce sont les clés pour entrer dans le dernier site dédié à notre talk-show... Je vois que Bestialität est prête... C'est à toi avec « L'aide de la violence » !

SCÈNE 11

(Bestialität est assise, elle tient une feuille dans les mains)

BESTIALITÄT Un de nos spectateurs nous envoie un fax de Stuttgart pour nous féliciter, merci Rudolph - c'est le nom de de notre jeune spectateur - mais, il nous écrit aussi « Chers amis de M.K, je voudrais en savoir un peu plus sur la façon d'organiser un groupe. Les journées à Stuttgart sont toutes semblables et nous, à part traîner le samedi soir avec l'habituel groupe d'immigrés, en réalité nous ne savons pas quoi faire ». Cher Rudi, tu as fait le bon choix. Ce soir, pour nous illuminer sur les techniques de formation de nouveaux groupes, nous avons la chance d'avoir ... monsieur Übermensch !

(Applaudissements enregistrés. Le Présentateur entre poussant devant lui un chariot recouvert d'un tissu. Il s'incline devant le public, il s'assied)

BESTIALITÄT Cher monsieur Übermensch, vous aurez écouté l'appel de notre jeune spectateur de Stuttgart. Venons-en tout de suite à la question : quel talent doit avoir un bon organisateur ?

LE PRÉSENTATEUR Le malaise des jeunes à ce sujet est vraiment préoccupant, il faut par conséquent donner des indications précises. L'organisateur de groupes est surtout un psychologue. Il doit accepter l'homme comme il est, et pour cela, il doit le comprendre.

BESTIALITÄT Vous voulez dire qu'il doit tenir compte de ses défauts et de ses instincts.

LE PRÉSENTATEUR Pas seulement ! Il doit aussi savoir l'orienter vers un poste qui lui convient ! Vous voyez, il est rare qu'un grand idéaliste puisse être un grand chef. Le chef doit être un agitateur, il doit savoir communiquer « co - mmu - ni - quer » au peuple ses propres idées. Commander signifie avoir de l'influence sur le peuple et connaître la psychologie humaine. Si dans un même homme cohabitent l'idéaliste, l'organisateur et le chef, et bien, c'est le top niveau !

BESTIALITÄT Vous en avez bien tracé le portrait, monsieur Übermensch !

LE PRÉSENTATEUR Merci.

BESTIALITÄT Mais dans la pratique : « comment communique-t-on avec un auditoire ? » ,

LE PRÉSENTATEUR Je m'attendais à cette question et, je vous confesse, que je me suis préparé pour y répondre...

(Le Présentateur se lève, applaudissements enregistrés. L'homme se place, debout, derrière le chariot. D'un geste emphatique il soulève le foulard et sur le chariot apparaissent quelques objets : un cylindre, un bâton, un œuf. Des cartes de jeux, quelques balles. Avec nonchalance il lance les balles et commence à jouer en les lançant en l'air comme un prestidigitateur)

LE PRÉSENTATEUR «Promptitude et légèreté », c'est ça le secret. Au cours de ma longue expérience j'ai appris une chose fondamentale : retirer tout de suite des mains de l'adversaire les armes de l'objection, Je me rendis compte que les orateurs ennemis utilisaient un « répertoire » établi de questions et de contestations. «Promptitude et légèreté », rappelez-

vous ! Je compris qu'il était fondamental de répondre à ces objections avant que ces objections soient formulées !

BESTIALITÄT Génial ! Vous les anticipiez !

LE PRÉSENTATEUR « Je les désarmaient », pour être précis.

-

BESTIALITÄT Et ainsi, vous arriviez à les convaincre ?

LE PRÉSENTATEUR Non, absolument pas ! Mais ce n'était pas eux, mes proies. Je cherchais l'indécis, l'individu neutre.

BESTIALITÄT Mais, y-a-t-il un instant précis, où vous pensez : « j'ai convaincu l'indécis » ?

(Le Présentateur, avec des gestes hiératiques, pose les sphères et prend le bâton qu'il fait tourner, le passant d'une main à l'autre)

LE PRÉSENTATEUR Le visage illuminé ! Le voilà le moment ! Et après mille échecs, arrive le succès ! Le visage de l'indécis !

(Il cesse de faire tourner le bâton, le montre sous divers angles)

Bien les regarder, ces spectateurs, un par un, et deviner, à un demi-sourire, à un regard fixe et comme hypnotisé, qu'ils sont à toi !

(D'un geste rapide, il enlève la housse du bâton et apparaît un bouquet de fleurs qu'il offre avec galanterie à Bestialität. Applaudissements)

BESTIALITÄT Oh ! Merci !

(Le Présentateur avec nonchalance pose la housse et prend l'œuf, il le retourne dans ses mains)

LE PRÉSENTATEUR Mais, si cette lumière ne s'allume pas, si ce visage reste, comme toujours, celle d'un ruminant idiot....

(Il manipule l'œuf comme un prestidigitateur, le passant d'une oreille à l'autre)

Il faut recommencer ! Recommencer plusieurs fois ! En cherchant à être plus simple, plus « populaire » ! Ra - len - tir les paroles. Il faut appâter le public avec douceur.

(Délicatement il rompt l'œuf, en sort un poussin en qu'il offre de nouveau à Bestialität. Applaudissements)

BESTIALITÄT Vous êtes un homme galant monsieur
Übermensch, y-a-t-il un endroit, une heure idéale pour posséder les foules ?

(Le Présentateur cette fois prend le cylindre. Il le met sur sa tête, l'enlève, le manipule avec attention et agilité)

LE PRÉSENTATEUR Un rendez-vous d'amour, a besoin d'une
atmosphère intime. Les salles par exemple... il y a des salles sordides qui
semblent des salles d'hôtel à l'heure ! Le moment doit être choisi avec
attention. Le matin, la lumière du jour rend la foule frigide, mais le soir, le
corps, l'âme et la volonté s'assujettissent à l'orateur !

(Il avance lentement vers le public, comme un automate, glacial)

Je vous ai regardé un par un et je sais que chacun de vous n'est qu'un rien insignifiant. Si vous n'étiez pas ici, vous seriez dans un bistrot à saouler votre vie sans vie. Mais quand vous êtes 10.000, 50.000, 10 millions devant moi, chacun de vous cache son propre rien dans la masse qui le protège et le revêt.

BESTIALITÄT Vous voulez parler de l'importance des
rassemblements ?

(Le Présentateur abandonne sa fixité hypnotique et se dirige vers sa chaise. Il se retourne et lentement tire du cylindre une série de foulards)

LE PRÉSENTATEUR C'est dans la masse que l'individu voit ! C'est là
qu'il existe ! Et qu'il est entraîné par le fanatisme d'autres milliers de
personnes. Et face à la foule chacun d'eux subit « la fascination de la
masse » ! En sortant, l'indécis, aura acquis une nouvelle conviction. Il ne
s'agira plus de « volonté » mais de « foi » !

(Dans un dernier geste il finit d'extraire les foulards et s'incline face au public, attendant les applaudissements qui immanquablement arrivent. Le Présentateur s'assoit)

BESTIALITÄT Quel conseils donner alors à notre spectateur de
Stuttgart sur « comment organiser une réunion réussie ».

LE PRÉSENTATEUR Procéder graduellement. Commencer par des
petites réunions pour arriver ensuite à de véritables rassemblements.

BESTIALITÄT Monsieur Übermensch a organisé, produit des rassemblements qui ont fait date ! Pensez qu'à certains rassemblements, il était impossible de trouver des places même debout !

(Applaudissements. Feignant la modestie, le Présentateur, d'un geste fait cesser les applaudissements).

LE PRÉSENTATEUR Vous savez, moi, j'aurais voulu devenir peintre, mais j'ai été capturé par le monde du spectacle ! Je me souviens encore le rassemblement au cirque Krone.

BESTIALITÄT Fantastique !

LE PRÉSENTATEUR Remplir un cirque n'est pas simple ! Il y a des problèmes d'organisations inimaginables ! C'était la fin du mois de janvier 1921 et je louai le cirque Krone pour le jeu di 3 février

BESTIALITÄT Avec si peu de jours à disposition ?

LE PRÉSENTATEUR Je m'étais décidé à franchir le pas. C'était une solution risquée, admettons-le, nos adhérents n'étaient pas assez nombreux pour une salle aussi énorme !

BESTIALITÄT De quoi ne pas en dormir la nuit !

LE PRÉSENTATEUR En effet, nous avons seulement un lundi à disposition pour distribuer des tracts et faire de la publicité au spectacle...

BESTIALITÄT Angoissant !

LE PRÉSENTATEUR En effet ! Le jeudi matin, je commençai à craindre de ne pas réussir à remplir ce local. En bref, à sept heures du soir, il n'y avait pas encore beaucoup de gens installés. Tout cela à cause des dimensions du cirque, sur ces gradins mille personnes semblaient peu ! Mais à l'improviste, comme il arrive souvent au théâtre, ce qui semblait un problème se résolut seul ! A 19.45 le cirque était plein au trois quart et au guichet il y avait une longue queue !

BESTIALITÄT Et après ? Je suis impatiente !

(Le Présentateur se lève solennel)

LE PRÉSENTATEUR Il était huit heures moins deux quand j'arrivai... et en montant sur la tribune mon cœur s'emplit de joie ! Le cirque était plein même où l'on dressait les chevaux ! Je me souviens de ce discours de manière confuse. J'étais dans un état de grâce ! Durant la première heure mes paroles furent souvent interrompues par des applaudissements spontanés mais, durant l'heure qui suivit, cela semblait de la magie :

silence parfait ! J'avais les yeux, le cœur, l'esprit de chaque individu présent, entre mes mains ! Leur histoire ! Leur futur était un battement d'ailes sur mes lèvres ! Et après la dernière parole...

(Il lève les mains vers le ciel et simultanément on entend un fracas assourdissant, le Présentateur se rassoit)

À partir de ce jour à chaque réunion le cirque était plein, avec une audience proche de 45 pour cent !

BESTIALITÄT Un succès éclatant ! Mais, permettez-moi, aux spectateurs qui n'ont pas cette capacité. Que conseillerez-vous ?

LE PRÉSENTATEUR De se taire le plus possible. Apprendre à être en silence est une grande vertu. L'enfant doit apprendre à rester en silence même quand on le dispute injustement. Ne pas connaître la technique du silence est un des pires maux de notre époque. Et maintenant je vous en donnerai une preuve : Marc Blockälteste et Marc Blockälteste !

(Les deux concurrents entrent. Le Présentateur les place l'un en face de l'autre à une certaine distance)

LE PRÉSENTATEUR La démonstration que je vais vous faire fera comprendre à tout le monde combien la technique du silence est totalement inconnue aux nouvelles générations. *(Il s'adresse à Marc 1)* Voilà en quoi consiste le jeu : vous appellerez votre adversaire simplement en bougeant un doigt. C'est « le jeu du silence ».

(Marc 1 observe Marc 2, puis il accomplit le geste avec le doigt mais simultanément il murmure, de manière audible)

MARC 1 Hé ! Ssssss ! Marc !

(Le Présentateur intervient)

LE PRÉSENTATEUR Vous voyez ? Ils ne connaissent pas le silence, ce n'est pas dans leurs chromosomes ! Et ce fut à cause de cette ignorance que l'Allemagne perdit une guerre. Notre peuple ne sait pas se taire et pour cette raison il fut difficile de cacher à l'ennemi les secrets militaires.

BESTIALITÄT Il faudra apprendre à garder le silence !

LE PRÉSENTATEUR (hystérique, altéré) Mais qu'a fait l'éducation allemande pour enseigner le silence au peuple ? Rien ! 90 pour cent des procès pour calomnie ont lieu parce qu'on ne sait pas se taire ! On dit des mots sans réfléchir et ainsi les plans secrets de défense sont connus par

l'ennemi parce que le peuple ne sait pas se taire et parle de tout ! Et ainsi on perd des batailles et des guerres !

(Il se ressaisit, fait un geste aux concurrents qui sortent, puis il continue sur un ton suave)

LE PRÉSENTATEUR Les habitudes sont anciennes, chère Bestialität !
On commence à l'école à préférer le petit mouchard aux compagnons silencieux...

(Hansi fait son entrée, escorté par les deux concurrents)

Er ist Jude ! Il est juif ! Hansi Israel ! Mon ancien camarade de classe ! Il défendait féroce­ment son petit devoir de mathématiques en dénonçant, avec son petit doigt levé, n'importe qui y jetait un coup d'œil...

BESTIALITÄT Il vous a dénoncé vous aussi, monsieur
Übermensch !

(Le Présentateur fait signe que oui d'un air grave. Il s'approche d'Hansi tenu par les deux concurrents)

LE PRÉSENTATEUR *(sur un ton de douce­reuse réprimande)* Hansi, un enfant qui dénonce ses compagnons, accomplit une trahison et sera, quand il sera grand, un traître. Tu m'as trahi, Hansi Israel

HANSI *(à haute voix)* Oui...

LE PRÉSENTATEUR *(élevant la voix)* Tu m'as trahi ?!

HANSI Oui !

PRÉSENTATEUR *(hurlant)* Tu m'as trahi ?!

HANSI *(hurlant)* Oui !!

(Le Présentateur redevenant calme)

LE PRÉSENTATEUR Hansi, souvent un petit mouchard devient une crapule, mais moi...

(Bondissant à l'improviste, il le frappe violemment d'un revers de main)

Je te pardonne !

(Il le frappe à nouveau, Hansi s'écroule à terre)

Ab ! Hansi Israel ! Ab ! Au bunker !

(Applaudissements, Le Présentateur remercie. Pause musicale avec la chanson : «C'est l'unique fruit de l'amour/ Camarade Richard ».Les deux

concurrents traînent rapidement Hansi derrière les coulissent. Le Présentateur rappelle les concurrents)

LE PRÉSENTATEUR Appell ! Appell avec Hansi !

(Les deux concurrents rentrent traînant toujours Hansi qui tient à peine debout)

LE PRÉSENTATEUR C'est la dernière participation de Hansi à M.K, et il me semble juste qu'il supervise nos deux concurrents aspirant à entrer en tant que membre de notre mouvement. Tu veux rappeler la situation Hansi ?

(Hansi, complètement abattu, ne réussit même pas à répondre)

LE PRÉSENTATEUR Parfait ! Marc Blockälteste est en tête avec 2 bonnes réponses contre 1 bonne réponse pour monsieur Marc Blockälteste, mais nous avons encore trois questions et une épreuve pratique. Hansi, garde un œil sur eux, je te fais confiance !

(Applaudissements. Lumière basse)

Quatrième question. Pour cette question, vous ne pourrez pas choisir entre différentes options, mais vous devrez donner trois brèves solutions. Écoutez bien...

(Musique de fond scandant le temps)

« Combien de temps ont le droit de vivre dans les camps de concentration, dans l'ordre : les Juifs, les prêtres et tous les autres !? » 30 secondes à partir de maintenant !

(Les concurrents commencent à écrire leurs réponses sur les ardoises. Le Présentateur s'adresse à Hansi)

Mon cher vieux Hansi ! Tu aurais sûrement su répondre, mais tu es hors compétition, ce ne serait pas loyal, tu me connais depuis trop longtemps ! Aufstehen ! On se réveille, messieurs les concurrents ! Le temps est écoulé ! Stop !

(Les lumières se rallument)

La question était : « Combien de temps ont le droit de vivre dans les camps de concentration les Juifs, les prêtres et tous les autres ? »

Voyons les solutions : « Juifs » 2 semaines - 2 semaines. Juste !

(Les applaudissements partent, le Présentateur les bloque)

S'il vous plaît ! Continuons, le moment est fondamental pour notre jeu.

« Prêtre » : 1 mois - 1 mois et cette réponse aussi est exacte ! « Tous les

autres » : 3 mois - 3 mois. Attention, Hansi ! Selon toi les solutions de Marc Blockälteste et de Marc Blockälteste sont... ?

(Pause, Hansi est muet et tête basse)

Exactes ! *(Applaudissements)* Bravo Hansi Israel !

(Bestialität arrive avec une enveloppe, Le Présentateur s'adressant à elle)

Et Bestialität aussi arrive pour saluer Hansi. Un vrai porte- bonheur pour nos concurrents notre ami Hansi, n'est-ce pas ?

BESTIALITÄT Un personnage unique !

LE PRÉSENTATEUR Cher Hansi, on aura besoin de toutes tes énergies psychiques positives pour accompagner nos deux concurrents jusqu'à la cinquième question !

(Bestialität donne l'enveloppe au Présentateur. La lumière est basse et de nouveau la musique de fond scande le temps)

LE PRÉSENTATEUR *(il lit en silence la question et articule lentement)* Nous parlons d' « Évolution de l'humanité ». Attention : « Quels sont les hommes qui ne sont absolument pas capables de contribuer à l'évolution de l'humanité ? »

BESTIALITÄT *(surprise)* Question difficile !

LE PRÉSENTATEUR À la mesure de l'enjeu. 30 secondes. C'est parti !

(Les concurrents semblent en difficulté, ils réfléchissent. Le Présentateur s'adresse à Hansi)

LE PRÉSENTATEUR Ah ! Si notre Hansi pouvait parler ! Il vous raconterait que la catégorie humaine qui ne contribue pas à l'évolution de l'humanité est... ? Encore 5 secondes !

BESTIALITÄT 4..... 3.....2.....1.....

LE PRÉSENTATEUR Stop ! Vos solutions ! Marc Blockälteste a répondu : « Les employés de l'État » !

(Les applaudissements partent. Le Présentateur les bloque)

Attention ! Marc Blockälteste, lui a répondu : « Les employés de l'État » ! Messieurs *(souple)* je dois dire que vos solutions sont... Exactes !

(Applaudissements enthousiastes)

LE PRÉSENTATEUR Mon cher Hansi, ta collaboration a été décisive !

BESTIALITÄT Vraiment !

LE PRÉSENTATEUR Tu vas beaucoup nous manquer, ta sympathie, ton expérience nous manquerons. Cette question t'étais dédiée vu qu'avant de venir à M.K , ton travail était...

HANSI *(avec un filet de voix)* Employé de l'État...

LE PRÉSENTATEUR *(le harcelant)* Je n'ai pas entendu !! Tu étais.... ?

HANSI *(plus fort)* Employé de l'État !

LEPRÉSENTATEUR *(se penchant vers lui en tendant l'oreille)*
Quoi !?

HANSI *(encore plus fort)* Employé de l'É tat.

LEPRÉSENTATEUR *(hurlant)* Quoi !?

HANSI *(hurlant)* Employé de l'État !

LE PRÉSENTATEUR *(scandant les mots)* Employé de l'État !
Descendant de slaves ! Race pourrie ! Petit traître et mouchard ! Hansi Israel, nous laisse !

(Marc 2 sort à l'improviste un pistolet et tire sur Hansi juste à la base du cou. Hansi s'écroule à terre, mort. Le silence tombe. Le Présentateur se fraye un passage, s'approche du corps d'Hansi et s'agenouille près de lui)

LE PRÉSENTATEUR *(incrédule)* Ce n'est pas possible ! Comme ça !
Non !

(Il s'adresse à Marc 2 qui a tiré)

Vous ! Vous vous rendez-compte de ce que vous avez fait !? Vous avez tiré..... merveilleusement ! Juste à la base du cou !

(Applaudissements, le Présentateur montre « l'œuvre » de Marc 2 à Bestialität qui applaudit elle aussi frénétiquement)

Vraiment incroyable ! Nous le disons pour le public qui nous suit de chez lui : il faut tirer de manière à ne pas blesser la tête, afin de pouvoir la détacher du tronc. Bestialität a déjà préparé un récipient en métal, rempli d'un liquide pour conserver, dans lequel sera insérer la tête d'Hansi.

BESTIALITÄT Ce récipient sera, ensuite, fermé hermétiquement et envoyé à l'Institut d'Anthropologie Dalhen de Berlin !
Notre fidèle sponsor !

(Applaudissements auxquels s'unit le Présentateur)

LE PRÉSENTATEUR Un grand merci à l'Institut d'Anthropologie Dal
hen de Berlin !

BESTIALITÄT *(sur un ton d'annonce publicitaire)* « La
science ! Avant tout »

LE PRÉSENTATEUR Et je voudrais faire mes compliments également à
Marc Blockälteste auquel je propose un « Belohnung » ! Une récompense de
trois cigarettes ! Notez Bestialität !

(Bestialität écrit sur un bloc-notes)

Et en plus un point en cadeau ! Donc....

BESSTIALITÄT Marc Blockälteste était en tête d'un point mais,
avec cette splendide exécution..... Marc Blockälteste le rejoint !

LE PRÉSENTATEUR Trois à trois ! Nous saluons Hansi Israel avec un
applaudissement ! *(Applaudissement)* Hansi qui nous quitte, durch den
Kamin, par la cheminée ! Er war Jude ! Il était juif ! Et pour un ami qui
nous laisse....

(Le ton change devenant confidentiel)

Un nouvel amour apparaît....

SCÈNE 12

*(Musique soft, lumière basse. Les deux concurrents sortent avec Bestialität
tirant le corps de Hansi. Le Présentateur, s'approche de la spectatrice
repérée au début du spectacle)*

LE PRÉSENTATEUR Je sais, je vous ai manqué, mais vous serez
heureuse de savoir, chère madame, que moi aussi je ne voyais pas l'heure
de pouvoir vous regarder dans les yeux. C'est cette vie qui nous sépare, ces
moments où chacun est appelé par sa propre mission ! Mais devant vous, je
me montre simple, humain, compréhensible à un vaste public à l'écoute !

*(Il fait un signe de la main et sur le fond azur apparaît la silhouette de
Bestialität qui entonne le refrain de « Le ciel dans une pièce », d'un autre
geste le Présentateur fait arrêter la chanson et la musique de fond
reprend)*

Mais je vous vois troublée ! Peut-être, comme moi, êtes-vous en train de
penser à combien il est honteusement facile d'obtenir la nationalité

allemande aujourd'hui ! Comme vous dites ! « Facile comme d'être admis dans n'importe quel annuaire ». Un Zoulou fait la demande pour devenir citoyen allemand, on fait une brève enquête, et la demande est acceptée. Celui qui était un Zoulou devient allemand ! N'importe quel employé se substitue à Dieu ! Un Mongolien, un Turc, un cannibale deviennent de « vrais Allemands » ! Et, comme vous dites ! Mélanger un individu de race supérieure avec une race inférieure, c'est comme mélanger du vin avec de l'eau ! La race se détériore et il en résultera la naissance d'êtres impurs...

(Il se lève, l'air bienveillant et préoccupé)

Non ! Ne fronchez pas vos splendides sourcils ! Ça vous dessine une ride sur le front !

(Geste de la main, Bestialität entonne le refrain de « Sans fin ». Autre geste, le refrain cesse. La musique de fond reprend)

Nous interdirons à notre race de mêler son sang à la race des bâtards. Souriez ! Ils mourront tous ! Notre État évitera que l'on s'abâtardissent ! *(Théâtral, vibrant)* Et si on nous dit que notre amour est impossible, si on nous dit que tout ça viole les droits humains, je serai à coté de vous et je dirai : « l'homme a le droit de ne pas contaminer son propre sang afin de donner naissance à la plus grande idée de l'amour : une humanité supérieure !

(Applaudissements enregistrés)

Vous voyez, on a dit beaucoup de choses de moi, souvent fausses, mais c'est vrai « Je suis un pirate et un galant homme, un professionnel de l'amour » mais je suis aussi...

(La musique change, un air rythmé de musique brésilienne la remplace, avec des lumières multicolores. Bestialität, en arrière-plan se met à faire quelques pas de samba) —

Frénétiquement intolérant ! Oui ! Il faut un monde plein d'une satanée intolérance ! Les Juifs sont des fanatiques ? Bien ! Nous nous immergerons dans le fanatisme ! Les Juifs sont intolérants ! Très bien ! Notre intolérance les submergera !

(La musique brésilienne s'estompe et est remplacée par la légère musique de fond. Le Présentateur se rapproche de la spectatrice)

Vous, comme tout le monde, vous appartenez à l'État, mais ne vous faites pas d'illusion : vous n'êtes pas une citoyenne. C'est comme être dans une catégorie inférieure et aspirer à la catégorie supérieure. Qui fait le service

militaire ira en série A, la femme allemande qui ne se marie pas restera en série B, mais si elle travaille elle sera toutefois récompensée. Elle deviendra citoyenne. (Sur un ton complice) Si vous, comme vous me l'avez demandé, m'épousez, vous entrerez dans la série la plus élevée. Notre mariage donnera naissance à des créatures à l'image de Dieu !

(La lumière se rallume, le Présentateur reprend un ton professionnel et détaché)

Mais avant d'accepter en direct votre proposition de mariage, vous devez donner la solution à ma question initiale. Vous y avez réfléchi ? « Un petit mouchard doit être exécuté par une personne médiocre ou une personne remarquable ? »

(On entend le tic-tac du chronomètre)

Quelque secondes passent...Stop ! Vous avez perdu une grande occasion chère madame, mais je dois vous révéler un petit secret : c'était une question piège ! *(Applaudissements)* Le petit traître est une goutte ! Le Marxisme et le Judaïsme sont la mer ! Donc quand on aura asséché la mer, la goutte disparaîtra. C'est ce que vous auriez dû répondre pour être digne de moi, mais ne désespérez pas ! M.K vous donne la possibilité d'enrichir votre âme avec « Gott mit Uns ! Dieu est avec nous ! »

-

POUR LIRE LA SUITE CONTACTEZ L'EDITEUR