

## **Normal, qui est normal ?**

Une jeune fille Marion, est « fiancée » à un garçon Luc. Ses parents ont rencontré Luc et l'apprécient. Poli, bien sur lui, bonnes études... le « gendre idéal ». Il parle de ses parents qui l'ont toujours accompagné et plus particulièrement son père. La mère de Marion décide de faire une visite « surprise » aux parents de Luc. Et là, surprise. Les parents sont deux hommes homosexuels. Ils ne représentent pas la « Norme » et pourtant !

**Décor** : un salon parisien décoré avec goût

### **Les personnages**

Nathalie Lecerf : la mère

Marion Lecerf : la fille

Luc de Fontanes : le fiancé

Germain de Fontanes : le père de Luc

Alex Duc : le beau-père de Luc

Ghislaine de Fontanes : la mère de Luc

François Lecerf : le père de Marion

Sophie Grandjean : la grand-mère de Marion et Mère de Nathalie

Aurélien Le Beau dit Cassandre Ami de Germain et Alex,

Alicia femme d'Aurélien,

## Acte 1

La scène se situe devant le rideau fermé. Deux femmes Marion et Nathalie se promènent dans la rue pour les courses de Noël. La mère semble chercher une adresse, la fille semble inquiète.

**Marion** : « - Maman, qu'est-ce que nous faisons là ?

**Nathalie** : « - Mais enfin, Marion, tu le sais bien, nous préparons Noël, il faut bien faire les courses si nous voulons que le repas se déroule bien. Tu ne trouves pas ?

**Marion** : « - Oui mais je ne sais pas ce que nous faisons dans ce quartier, les autres années, nous nous fournissons chez Max le traiteur.

**Nathalie** : « - t'inquiète ma fille, j'ai une adresse que m'a donnée ta grand-mère. Tu la connais, elle a des idées spéciales mais question repas, il n'y a pas plus experte pour dénicher les meilleurs plats. Tu sais que quand elle était plus jeune, elle a fait le tour de France pour ramener les spécialités locales pour son repas de Noël !

**Marion** : « - Rien que pour les fromages, elle a dû rouler !

**Nathalie** : « - oui, si on veut. Je ne te dis pas l'état et surtout l'odeur de la voiture à leur retour avec ton grand-père. Ils avaient fini avec le maroual et le vieux Lille.

**Marion** : « - je n'avais jamais entendu parler de ce voyage, ça remonte à loin ?

**Nathalie** : « - oui ! mais tu connais grand-mère, il faut avoir la santé pour la suivre. Tiens, tu connais sa dernière ?

**Marion** : « - non, qu'est-ce qu'elle nous prépare mamie ?

**Nathalie** : « - elle a décidé de vendre sa maison pour aller vivre dans un immeuble collectif de retraités !

**Marion** : « - Mamie en maison de retraite ?

**Nathalie** : « - tu rigoles ! tu vois ta grand-mère dans un asile pour vieux ?

**Marion** : « - maman, c'est fini depuis longtemps les asiles ! aujourd'hui ce sont des Résidences pour personnes âgées !

**Nathalie** : « - Ouais ! ils ont changé les noms, ont augmenté les prix mais le résultat est le même crois moi. Quand ta grand-mère parle d'un immeuble collectif, c'est surtout sur collectif qu'il faut insister ! collectivisme !

**Marion** : « - je ne comprends toujours pas !

**Nathalie** : « - c'est simple, maman a décidé d'aller vivre en communauté de vieux ! tiens (**elle sort une plaquette de son sac**) autogestion, esprit communautaire, solidarité etc, etc...

**Marion** : « - sacrée mamie !

**Nathalie** : « - sacrée mamie, sacrée mamie, à 93 ans ! elle ne pourrait pas se calmer un peu ? se mettre au calme, aller au club des anciens et rentrer pour

« questions pour un champion », aller danser aux repas du club ; une retraitée normale quoi !

**Marion** : « - ça, danser, elle pratique plutôt bien ! elle est inscrite à tous les thés dansants de la région. Je sais qu'elle prépare sa tenue chaque semaine et le taxi connaît le programme et les différentes destinations.

**Nathalie** : « - oui, enfin tu sais que l'autre jour elle s'est vantée devant moi d'avoir ramené un taxi boy chez elle !

**Marion** : « - Non ? mamie ne ferait pas ça tout de même ! elle est trop maline et trop...

**Nathalie** : « - vieille !

**Marion** : « - Ah ! tu vois ! je n'avais pas pensé à son âge !

**Nathalie** : « - Marion, enfin ! arrête d'être sans arrêt dans tes contes de fées. Pour un peu tu nous chanterais « le rêve bleu » sur le trottoir !

**Marion** : « - tu sais que nous la chantons avec Luc. **(Elle sourit et fredonne)**. Son père nous a même enregistrés. C'est trop cool de s'écouter !

**Nathalie** : « - trop cool ?

**Marion** : « - Bin oui quoi ! et en plus il a inclus la musique avec. Tu te croirais vraiment dans le film. Ah, ils sont vraiment supers !

**Nathalie** : « - **(tourne la tête dans tous les sens pour chercher quelque chose)** Qui ça ?

**Marion** : « - les parents de Luc. Mais maman, tu m'inquiètes là **(reconnait l'adresse)** qu'est-ce que nous faisons ici ?

**Nathalie** : « - ma fille, que tu me parles un peu trop de Luc, ça c'est normal ! mais tu me parles aussi souvent de ses parents et ça, c'est moins habituel. D'habitude, les jeunes couples restent discrets et quand on arrive à leur donner suffisamment confiance, on a droit à « ouais, c'est des vieux cons, ils ne nous comprennent pas etc... et j'en passe et des meilleurs.

**Marion** : « - **(inquiète)** et alors ? **(Elles se rapprochent de l'entrée ou d'une porte dans les rideaux)**

**Nathalie** : « - alors nous allons rendre une visite amicale à ces parents si « merveilleux », si « rêve bleu »

**Marion** : « - maman, je ne crois pas que cela soit une bonne idée. On ne fait pas cela ! l'éducation dont tu me rebats les oreilles voudrait que l'on téléphone avant pour prendre rendez-vous et que...

**Nathalie** : « - taratata ! à la place du téléphone, alors « parlons, parlons dans l'interphone » **(sur l'air du groupe Téléphone)**. Tu vois, moi aussi je connais mes classiques. **(Appuie sur le bouton)**

**Marion** : « - Oh non !

**Le rideau s'ouvre sur un appartement coquet, meublé avec goût, des tableaux modernes au mur, des meubles stylisés. Personne sur scène. Sonnerie de la porte. En coulisses, deux voix dont une féminine « grave » (Alex)**

**Germain :** « - on a sonné tu vas ouvrir ?

**Alex** « - je ne peux pas, je suis en train de me maquiller, vas-y toi tu es prêt

**Germain :** « - je ne suis pas prêt, je ne suis même pas encore habillé.

**Alex** « - et moi je te dis que je ne suis pas maquillé donc pas habillé donc tu vas ouvrir. Ce doit être notre livraison.

**Germain :** « - (arrive sur scène maquillé en travesti, et en peignoir de soie bariolée) Ah oui, ce doit être le micro que j'ai commandé (se retourne vers le public) ils faisaient une promo chez Sons et images magazine, un micro-casque quasiment invisible et pour un prix !

**Alex (entre sur scène travesti en femme)** « - oui, et pour le numéro ce sera plus facile pour danser

**Germain (à l'interphone)** : « - oui, j'arrive ! quatrième étage, porte droite. Vous ne pouvez pas vous tromper, elle est bleue

**Alex (au public)** : « - comme dans coup de foudre à Nothing Hill mon film préféré. Ah Julia Roberts et Hugh Grant !

**On frappe à la porte, Germain va ouvrir, Marion déboule dans l'appartement, essoufflée, elle regarde derrière elle.**

**Marion** « - vite ! j'ai semé ma mère dans l'escalier, il faut faire quelque chose, (elle découvre Germain et Alex en travestis). AH ! là, il faut vous cacher !

**Germain :** « - tu as semé qui ? il faut nous cacher pourquoi ? qu'est-ce que tu racontes Marion ? tu es tout essoufflée et transpirante ?

**Alex** « - allez ! assieds-toi et reprends ton souffle.

**Marion (suffocante)** « - Mais non ! je vous dis qu'elle arrive, il faut vous cacher !

**Germain :** « - nous cacher de quoi Marion ? nous cacher de qui ?

**Marion (dans un cri)** « - de ma mère (montre la porte) !

**Alex et Germain** « - ta mère ?

**Nathalie entre par la porte laissée ouverte, pliée en deux, elle a du mal à respirer.**

**Nathalie (se redresse toujours essoufflée)** : « - bonjour mesdames, je suis... (les regarde de plus près et s'écroule).

**Fin de l'acte**

## Acte 2

**Rideau fermé, Marion sort sur le devant de la scène le téléphone à la main. Un téléphone sonne dans le public, Luc répond**

**Luc gêné, met du temps à trouver son téléphone, parle tout bas**

**Luc** : « - Marion ? qu'est-ce qu'il se passe ?

**Ghislaine (agacée)** : « - Luc ! tu ne peux pas fermer ton téléphone ?

**Marion** : « - Luc ! vite !

**Ghislaine** : « - Luc ferme ce téléphone tout de suite !

**Luc** : « - Maman, attend, c'est Marion, elle a l'air affolée !

**Ghislaine** : « - oui bon elle a toujours l'air affolé cette petite, si ses parents et en particulier sa mère pouvaient la lâcher un peu, elle serait plus détendue

**Luc** : « - Maman ! oui Marion que se passe-t-il ?

**Marion** : « - tu dois rentrer tout de suite, Luc, c'est vraiment très urgent !

**Luc** : « - mais, Marion, tu sais bien que je suis au théâtre avec ma mère, le deuxième acte va bientôt commencer et je te dis pas le regard que me jettent les autres spectateurs ! Oui maman, je raccroche tout de suite !

**Marion** : « - Alors là non Luc, non seulement tu ne raccroches pas mais en plus tu rappliques immédiatement !

**Luc** : « - Immédiatement ? mais , oui ! j'arrive chez toi tout de suite !

**Marion** : « - non, pas chez moi, chez ton père !

**Luc** : « - mon père ? mais que ce passe-t-il ? c'est grave ? il a eu un accident ?

**Marion** : « - pire !

**Alex** : « - comment cela ? qu'est-ce qui pourrait être pire ?

**Marion** : « - Ma mère est chez toi !

**Luc** : « - Oh !!! Putain !

**Ghislaine** : « - Luc ! tu veux bien parler correctement et arrête ce téléphone immédiatement !

**Luc (se lève)** : « - tu as raison maman, j'arrête ce téléphone et j'y vais !

**Ghislaine** : « - tu t'en vas ? comment cela tu t'en vas ? mais enfin Luc, la pièce n'est pas finie et .....

**Luc** : « - Maman ! la mère de Marion est chez papa !

**Ghislaine** : « - et alors ? elle peut rencontrer ton père non ?

**Luc** : « - sauf que Marion ne l'a pas mise au courant pour papa et Alex !

**Ghislaine** : « - Oh ! alors là c'est dur ! **(se lève)** j'arrive ! je ne voudrais manquer cela pour rien au monde !

**Tous les deux partent vers les coulisses. Le rideau s'ouvre.**

Même décor. Nathalie est allongée sur canapé, Alice est à côté d'elle et lui tient la main, Germain et Alex sont dans leur chambre ou salle de bain.

**Marion** : « - maman, maman, ça va mieux maman ? tu nous as fait peur !

**Nathalie s'assoit doucement** : « - ouh ! ça va mieux. Je ne sais pas ce que j'ai eu, un étourdissement ? j'ai dû monter les 4 étages trop vite.... Mais aussi pourquoi as-tu couru dans les escaliers comme une folle ? j'ai eu du mal à te suivre et résultat, je fais un malaise devant les parents de Luc. J'ai l'air maline !

**Marion** : « - c'est peut-être juste un léger malaise vagal maman, ce n'est pas grave.

**Nathalie** : « - oui peut-être ! parce que figures-toi que j'ai vu deux femmes et puis pouf ! plus rien. À propos où sont-elles passées ?

**Marion** : « - hum ! je pense qu'elles ne vont pas tarder à arriver

**Germain et Alex entrent, habillés en homme. Alex a encore un peu de maquillage sur la figure des paillettes.**

**Germain** : « - bonjour madame, vous vous sentez mieux

**Alex** « - faut dire que vous nous avez bien fait peur tout à l'heure. Quelle arrivée !

**Nathalie** : « - merci cela va beaucoup mieux, je ne sais pas ce qui m'a prise. **(Regarde autour d'elle)** mais, je ne vois pas madame. Je ne lui ai pas fait peur tout de même ?

**Marion** : « - non maman et à ce propos, il faut que je te présente...

**Nathalie (se lève et se dirige vers Germain)** : « - inutile ma puce vous êtes le papa de Luc je parie ?

**Germain** : « - oui tout à fait, enchanté et vous êtes Nathalie j'en suis certain !

**Alex** « - nous sommes ravis de faire votre connaissance, Nathalie, depuis le temps que Marion nous parlait de vous...

**Blanc...**

**Luc entre en courant dans la pièce.**

**Luc** : « - bonjour tout le monde ! **(reprend sa respiration)** bonjour madame Lecerf ! quelle surprise !

**Nathalie** : « - bonjour mon petit Luc, tu arrives bien, je viens juste de faire la connaissance de ton père et de ...

**Luc** : « - tonton Alex ! quelle surprise ! comment vas-tu ? **(se précipite sur Alex et l'embrasse chaleureusement, trop)**

**Alex** : « - Tonton Alex ?

**Marion** : « - **(saisit la balle au bond)** oui tonton Alex ! bien sûr ! **(elle se précipite et l'embrasse également)** le cousin germain du père de Luc.

**Nathalie (à Alex)** : « - le cousin germain de Germain ? et bien, vous voyez, je pensais que vous étiez le frère de Germain ! j'en étais pas loin ! j'ai comme une intuition pour ces choses-là. Je sais reconnaître dès le premier coup d'œil lorsqu'il existe un lien de parenté entre deux personnes et vous c'est flagrant ! ça se sent dès le premier regard ! bonjour donc ? **(se dirige vers Alex et l'embrasse également chaleureusement)** et où est madame ? j'avais cru la voir

tout à l'heure en entrant mais vu mon état, j'aurais pu voir aussi bien Catherine Deneuve dans les demoiselles de Rochefort que...

**Alex** : « - Ah et bien figurez-vous que c'est surprenant parce-que justement nous...

**Marion** : « - oui maman, c'est de cela que je voulais te parler, je...

**La porte s'ouvre, Ghislaine entre en rampant et en s'accrochant à la poignée de la porte.**

**Ghislaine** : « - 4 étages sans ascenseur ..... Germain ! je te l'ai dit. Tu veux nous tuer !

**Luc (courant vers sa mère)** : « - et je vous présente ma mère Ghislaine !

**Ghislaine (râlant)** : « - Ahhhhhh ! de l'eau, du thé , du pastis, ! n'importe quoi mais je veux à boire.....

**Nathalie ( se dirige vers Ghislaine pour l'aider à se lever)** : « - Je vous comprends ma pauvre ! et quand je pense que vous devez faire ça tous les jours. Moi je serais déjà morte ! déjà tout à l'heure j'ai eu des papillons devant les yeux et j'ai eu des visions au point de voir Catherine Deneuve et sa sœur alors... tous les jours !

**Alex (vers Germain)** : « - Ah ! tu vois ! Catherine Deneuve et Françoise Dorléac ! immédiatement ! trop fort !

**Germain (se dirigeant vers Nathalie)** : « - Je crains madame, qu'il y ait méprise car...

**Luc (se place entre son père et Nathalie)** : « - ce ne sont pas Catherine Deneuve et Françoise Dorléac !

**Alex** : « - comment ça ? c'était parfait !

**Marion** : « - oui c'est cela ! en attendant maman, tu vois bien que nous dérangeons, nous allons partir et nous reviendrons une autre fois ! n'est-ce pas Germain ? cela nous laissera le temps de mieux nous connaître !

**Luc** : « - oui tout à fait ! nous pourrons organiser un repas avec nos parents !

**Germain** : « - tu veux dire, TOUS les parents je suppose, Luc ?

**Marion** : « - oui, bien sûr, tonton Alex sera également le bienvenu !

**Ghislaine (reprend son souffle et va s'asseoir sur le canapé)** : « - bien sûr « tata Alex » est toujours la bienvenue !

**Alex** : « - toujours en forme la mère Ghislaine malgré son âge ! Oh mais dis-moi ma petite Ghislaine, tu t'es fait tirer la peau récemment, je ne reconnais plus ton sourire malicieux, on dirait une momie aztèque ! fais-nous un sourire encore ? allez, s'il te plait !

**Ghislaine (se redresse)** : « - et pourquoi ne pas prendre un petit apéritif maintenant ? autant en profiter ! pour mieux faire connaissance. N'est-ce pas Germain ? deux familles réunies c'est tellement beau à voir ! allez c'est dit ! Nathalie vous restez et Alex, le roi de l'accueil va nous préparer les boissons ! il

adore ça ! pour tout vous dire il a vu le film « cocktail » au moins dix fois ! faut dire qu'il est dingue de Tom Cruise ! branchez-le sur Top Gun c'est son film préféré mais là vous en avez pour la soirée complète ! mon cher Alex !

**Nathalie** : « - après tout...pourquoi pas ! maintenant que nous sommes tous là, autant en profiter pour faire connaissance ! vous savez, je suis vraiment heureuse de vous rencontrer. Marion me parle tellement de vous ! « Et les parents de Luc par ci, et les parents de Luc par là... à croire que vous étiez LA ! famille modèle. On aurait pu écrire un livre sur vous et votre système d'éducation ! un vrai mètre étalon !

**Ghislaine** « - ça c'est sûr que la famille de Fontanes est un modèle ! De là à être un étalon !

**Alex** : « - un couple heureux et équilibré et surtout très ouvert sur la société et ses mutations n'est-ce pas Ghislaine !

**Ghislaine** : « - oui ! un couple qui sait mêler les genres ! n'est-ce pas Alex !

**Alex** : « - respirez bien à fond ma chère ! à votre âge, il faut savoir se préserver !

**Germain** : « - bon ça suffit tous les deux ! Luc et Marion, j'espère que vous êtes conscients de vos actes à cet instant ! maintenant Nathalie, je suis désolé mais nous allons devoir remettre l'invitation ! en effet, Ghislaine a oublié que nous avons une réception importante ce soir et nous devons nous préparer. Mais nous allons organiser un repas rapidement et nous revoir, bien entendu. J'ai hâte pour ma part, que vous puissiez mieux nous connaître (**se retourne vers Luc et Marion**) et nous découvrir tels que nous sommes ! vous verrez, nous avons horreur du mensonge et des faux semblants ! j'ai pour ma part très envie de vous connaître avec votre mari. Marion nous parle de vous si souvent...

**Alex** « - Oui c'est vrai Marion nous parle souvent de vous et nous rions bien ensemble !

**Nathalie (vers Marion)** : « - parce que ton père et moi nous les faisons rire ? je ne pensais pas avoir un aspect aussi comique !

**Germain** : « - non pas du tout Nathalie ! ne pensez pas cela ! Alex a la bosse du rire et c'est un joyeux luron, tout est sujet à plaisanterie mais en fait il vous apprécie énormément n'est-ce pas Alex ?

**Ghislaine** : « - n'est-ce pas tata Alex ?

**Nathalie** : « -pourquoi vous l'appellez toujours tata Alex ? c'est curieux ! même si, j'en conviens, Alex semble .... Très .....sensible.... et « raffiné !

**Marion** : « - Maman, tu as entendu Germain, nous devons partir, ils doivent se préparer pour leur soirée.

**Ghislaine** : « - oui, et croyez-moi, il y a du travail n'est-ce pas Alex ?

**Alex** : « - peut être moins que vos heures chez l'esthéticienne « Toutankhamon » !



**Ghislaine se redresse** : « - alors là Germain, ton (**regarde Luc qui lui fait des signes négatifs**) cousin ! dépasse les bornes. J'ai dit que vous pouviez rester et vous resterez pour l'apéritif ! n'est-ce pas GERMAIN ! votre mari est disponible Nathalie ? vous pouvez lui dire de passer ?

**Nathalie (hésitante)** « - euh, oui, mais je ne voudrais vraiment pas déranger et...

**Entrée de « Cassandra » et de sa femme Alicia. « Cassandra » habillé en femme avec une jupe à carreaux façon kilt.**

**Cassandra** : « bon vous êtes ? (**vois tout le monde**) vous n'êtes pas encore prêts ! qu'est-ce que vous faites ? nous allons finir par être en retard !

**Nathalie se dirige vers lui puis retourne vers Germain puis Luc puis Marion.**

**Nathalie** : « c'est quoi ça ?

**Alex** : « Cassandra mon cher, Alicia ma belle ! comme vous êtes beaux tous les deux ! vous allez avoir un succès fou ce soir ! enfin si nous arrivons à finir de nous préparer de notre côté !

**Marion** : « - pas de problème, Alex, nous partons tout de suite, n'est-ce pas maman ! Maman ?

**Nathalie se dirige vers Cassandra** : « - Cassandra.... (**Se retourne vers Alex puis revient vers Cassandra**). .... « Cassandra ! »

**Alicia** : « - et Alicia ! bonsoir madame, enchanté de faire votre connaissance et vous êtes ?

**Luc se précipite** : « - Nathalie, la mère de Marion ! elle est venue rendre une petite visite à papa et maman .... Et à l'oncle Alex bien entendu !

**Cassandra** : « - L'oncle Alex ?.. (**éclate de rire et se dirige vers Alex...**) ce bon vieil oncle Alex... comment vas-tu ? il y avait longtemps que je ne t'avais vu en tonton !

**Alicia** : « - c'est vrai « tonton Alex » quel effet cela fait de connaître ta nouvelle famille ? Oh mais Ghislaine, je ne t'avais pas vue ! comment te portes-tu ma belle on ne s'était pas vues depuis quand déjà ?

**Ghislaine** : « - le mariage de....

**Luc** : « - le mariage de tonton Alex !

**Nathalie** : « vous êtes marié Alex ? et madame n'est pas avec vous ?

**Alex regarde Germain** : « - je pense que je vais bientôt divorcer ! voyez-vous Nathalie je supporte de moins en moins les mensonges et les faux-semblants !

**Luc** : « - oh non ! Alex ! ne fais pas cela ! je t'en prie ! tout peut s'arranger ! je t'en prie sois patient ! tout va se régler je te le jure !

**Marion** : « - Oui Alex ! je vous en prie... nous allons tout faire pour que tout rentre dans l'ordre mais ne divorcez pas ! ce n'est pas juste !

**Nathalie** : « - Mais enfin Marion, de quoi tu t'occupes, ce sont des affaires familiales ! c'est personnel ! tu n'as pas à t'en occuper !

**Marion** : « - dans ce cas je dois m'en occuper maman ! voila, il faut que je te dise que...

**Germain** : « - Marion, ce n'est peut-être effectivement pas le moment, rentrez chez vous et parlez à tes parents tranquillement. Nous nous reverrons ensuite. Ne t'en fais pas Alex ne va pas divorcer.... Du moins pas tout de suite !

**Nathalie** : « - je ne comprends plus rien à vos histoires maintenant. Marion tu vas me dire ce qui se passe tout de suite ou je te préviens je fais un scandale dans cet appartement ! ici et maintenant !

**Cassandra** : « - ici et maintenant ! ça me rappelle quelque chose un espoir de ma jeunesse, vite oublié !

**Alicia** : « - arrête de te faire mal mon grand ! viens nous allons finir de nous préparer.

**Cassandra** : « non, non, je veux voir la suite ! maintenant que c'est commencé, je ne veux rien louper !

**Alicia** : « - et voilà ! il est toujours comme ça ! il est pareil avec les séries télé. Quand il en commence une, il ne sait pas s'arrêter et il s'enfile toutes les saisons à la suite ! je ne vous dis pas sa tête le matin quand le réveil sonne et qu'il faut qu'il aille au travail !

**Cassandra** : « oui ! même que la dernière fois il a sonné vingt minutes avant le final de la dernière saison. Je me suis lavé devant mon ordi dans la salle de bain ! mais bon, Germain, je pense que tu as tort de laisser le suspens ! crois-moi, s'arrêter avant la fin, ça laisse trop de suppositions et dans ton cas, elles ne sont pas particulièrement favorables !

**Luc** : « - Cassandra a raison papa ! il faut tout dire !

**Marion** : « - oui tu as raison Luc ! alors voilà maman, Alex n'est pas tout à fait le cousin germain de....de Germain, vois-tu... ils sont....

**Nathalie** : « - Oui, ils sont cousins éloignés, ou collègues ? Germain et Alex ? c'est rigolo on dirait un duo de cabaret (**en riant**) et vous faites quoi comme numéro ? Non excusez-moi, je suis encore sous le coup de l'émotion de tout à l'heure. Alors enchanté Alex. Alors si vous n'êtes pas le cousin de Germain, vous êtes son voisin ou son...

**Alex** : « - Mari ! je suis son mari ! enchanté également de vous connaître Nathalie. Marion nous a tant parlé de vous. Nous sommes ravis de vous recevoir même si les conditions n'ont pas été les meilleures. Voulez-vous un thé ? un café ?

**Nathalie retombe évanouie sur le canapé** : « - .....

**Fin de l'Acte**

.....à suivre.....