

AVERTISSEMENT Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Olympiquement vôtre

de Anne-Céline AUCHÉ

La genèse de ce texte

Ce texte a été écrit dans le cadre du Concours 48h pour écrire, à partir du thème « Dis-moi plus que des mots d’amour », proposé par Édilivre, en 2021. Il s’agissait d’un exercice d’écriture à contraintes dont voici les caractéristiques :

- *Insérer les paroles d’une chanson et « un verre cassé ».*

Époque : libre

Pour demander l'autorisation à l'auteur : acauche@hotmail.com

Durée approximative : 6 minutes

Personnages

Un politicien (ou une politicienne)

Quatre journalistes (nombre modulable)

Quelques figurants pour représenter les divers médias

Synopsis

A la veille des Jeux Olympiques, un/e politicien/ne donne une conférence de presse.

Décor

Une estrade et un micro. Une caméra, un appareil photo et des fournitures de journaliste.

Costumes : Contemporains

Plusieurs journalistes, photographes et caméramans s'apprêtent à assister à une conférence de presse. Ils s'installent. Certains se saluent, d'autres se regardent de travers ou se bousculent pour se rapprocher de l'estrade. Le/La politicien/ne fait son apparition.

Journaliste 1

Avez-vous prévu de construire des logements et des bureaux passifs pour les JO de 2024 ?

Politicien

Tous ces projets sont bien entendu à l'étude.

Nous ne pouvons pas, dans ce pays si extraordinaire, animé d'une volonté entrepreneuriale sans commune comparaison avec les autres nations, et dont le potentiel d'intelligence et de créativité surpasse bien des états, ignorer la formidable attractivité de notre patrimoine déjà existant, qu'il s'agisse d'une construction architecturale historique ou à vocation purement sportive.

C'est pourquoi nous porterons tous nos efforts sur l'aménagement des territoires concernés, d'une part en complétant l'offre actuelle par des installations qui seront à l'image de nos exigences et de celles du XXIème siècle, c'est-à-dire à travers des installations qui s'inscriront dans la droite lignée des Lumières dont nous glorifierons une fois de plus l'héritage, d'autre part, en encourageant le respect d'une compétitivité, certes omniprésente, mais loyale et raisonnée, car toujours dans cet esprit qui, malgré des périodes sombres ayant parfois affaibli nos concitoyens – à quoi bon le nier? - ont fait de nous ce que nous sommes au fil des années, peut-être même au fil du dernier millénaire.

Journaliste 2

Pensez-vous utiliser des matériaux recyclés dans les installations ?

Politicien

C'est en relevant la tête, par conséquent, avec cet orgueil honorable qu'inspire un travail bien fait, bien conçu, bien réfléchi, mené avec acharnement et persévérance pendant de nombreux mois, que nous regardons l'horizon 2024, tel un immense espoir de renaissance et de dépassement de soi. Le temps n'est pas propice aux querelles internes, et c'est tous ensemble que nous parviendrons à remporter cette victoire.

Dès aujourd'hui, la France entière se penche sur l'organisation de ces Jeux Olympiques avec un extrême souci de responsabilité, mais aussi de joie car il s'agit de surmonter un défi, défi qui la grandira encore et qui la hissera au rang des plus grandes civilisations de ce monde dont elle fait déjà partie, pour que – une fois de plus - on la respecte et qu'on l'admire dans ce qu'elle a de plus remarquable.

Non, quoi qu'on en dise, la France ne reculera pas devant l'adversité et, nous le savons, là encore, chacun et chacune donnera le meilleur de lui-même, brandissant ses convictions au travers de ses compétences, de ses talents et de ses spécificités.

Journaliste 3

Sera-t-il possible d'alimenter une partie de l'événement avec des énergies renouvelables ?

Politicien

A l'exception culturelle, si mondialement appréciée et très largement reconnue par tant de pays, pourrait s'ajouter l'exception sportive qui, faut-il le rappeler, existe d'ores et déjà à l'échelle internationale dans plusieurs disciplines.