

PETIT CHAPERON ROUGE

inspiré par le conte de Charles Perrault

Christian POSLANIEC

sociétaire de la SACD

Pièce de théâtre publiée dans la collection « Premiers rôles », Retz, 2007.

Personnages

Petit chaperon rouge

Sa mère

Sa mère grand

Son père

Villageois 1

Villageois 2

Enfant du village 1

Enfant du village 2

Bûcheron 1

Bûcheron 2

Le loup

Un spectateur ou une spectatrice

L'auteur

Acte I

Décor : le village de Petit chaperon rouge

Scène 1

Noir, musique, lumière. Entrent deux villageois qui s'assoient sur un banc et lisent le journal local (en gros titre, à la une : L'HOMME EST UN LOUP POUR ...). Entre l'héroïne, un panier plein de fleurs au bras. Elle passe devant les villageois en leur souriant, sort par le décor figurant sa maison, ressort sans son panier et refait lentement le trajet en sens inverse. Sa mère et sa mère-grand, sur le pas de la porte, la regardent.

La mère

Elle est vraiment très jolie.

La mère grand

La plus jolie de toutes, assurément.

La mère

Et gracieuse avec ça.

La mère grand

C'en est époustouflant.

La mère

Je la trouve même rayonnante.

La mère grand

Oui, le soleil en est jaloux, c'est évident.

La mère

Un vrai délice.

La mère grand

C'est vrai qu'elle est à croquer, cette enfant.

Entendant ces commentaires, les villageois lèvent les yeux au ciel. L'héroïne sort. Entre son père.

Le père

De quoi parlez-vous encore ? Ou plutôt de qui ? De cette pauvre enfant que vous gâtez excessivement, bien sûr !

La mère (comme si elle ne l'entendait pas)

J'ai bien envie de lui coudre une nouvelle robe. Celle-ci est un peu terne pour une jeune fille si resplendissante.

Le père

Elle en a déjà un coffre plein. Des bleues, des blanches, des roses...

La mère grand (comme si elle ne l'entendait pas)

C'est vrai, il faut compléter son trousseau. Pour quand elle se mariera...

Le père

Avec un prince qui passerait par hasard dans notre village... Pauvre gamine ! vous lui fourrez de ces idées dans la tête !

La mère (comme si elle ne l'entendait pas)
Pour se couvrir la tête, il lui faudrait aussi un chaperon neuf.

Le père (*continuant sur sa lancée*)
Remarquez que si elle s'amuse à embrasser toutes les grenouilles de la mare, elle en trouvera peut-être une qui se transformera en prince !

La mère grand (*comme si elle ne l'entendait pas*)
J'ai une idée. Elle n'a pas de tenue couleur cerise, notre merveilleuse enfant. Je vais de ce pas lui coudre tout un costume. À très bientôt, ma fille. (*Elle sort*)

La mère (*en aparté*)
Bonne idée ! Je déteste coudre. (*Elle rentre chez elle*)

Le père regarde les villageois qui abaissent leur journal. Tous trois hochent la tête, d'un air désapprobateur, puis sortent. Noir.

Scène 2

Lumière. Entre en courant un enfant du village poursuivi par un autre.

Enfant 1
Tu ne m'attraperas pas !

Enfant 2
Grrrr ! Je vais te manger. T'avaler tout cru.

Enfant 1
Au secours ! Au loup ! Qui me sauvera ?

Enfant 2
Personne ! Et tu finiras dans mon estomac.

Petit chaperon rouge sort de chez elle, regarde les enfants en train de jouer, hoche la tête.

Petit chaperon rouge
Quels gamins ! Vous n'avez rien de mieux à faire qu'ameuter tout le village avec vos cris ?

Enfant 1 (*essoufflé*)
On joue...

Enfant 2 (*essoufflé*)
Au loup...

Enfant 1
C'est tout !

Petit chaperon rouge (*levant les yeux au ciel*)
Ce n'est qu'un conte de ma mère l'oie !

Enfant 2

Nous, on y croit.

Petit chaperon rouge

Pas moi!

Entre la mère grand, portant des habits rouges sur son bras.

La mère grand

Bonjour ma chérie. C'est drôle, j'ai l'impression que tu as grandi depuis l'autre jour ! Regarde, c'est pour toi. (*Elle déploie la robe*) Essaie-la !

Petit chaperon rouge prend la robe, regarde les garçons, et rentre chez elle. Les garçons essaient de lorgner par la fenêtre, en se poussant du coude. Petit chaperon rouge ressort vêtue de la robe et tourne sur elle-même.

La mère grand

Elle te va à ravir. Maintenant mets ceci. (*Des souliers, une cape, et un chaperon rouges. Petit chaperon rouge les enfle sur place*) Parfait ! Cette couleur met ton teint en valeur. Tu vas conquérir tous les cœurs.

Enfant 1

Ne va pas dans la forêt, on te prendrait pour une fraise des bois et on te croquerait.

Enfant 2

Ne grimpe pas dans un arbre, on croirait que tu es une cerise et on te goberait.

La mère grand

Ça suffit, les enfants, du vent !

Enfants 1 et 2 (*courant autour de la scène, puis sortant*)

Venez voir Petit chaperon rouge ! Venez voir Petit chaperon rouge...

La mère grand prend Petit chaperon rouge par la main. Elles rentrent au logis.
Noir.

Scène 3

Lumière. Petit chaperon rouge entre en scène, va s'asseoir sur le banc, et se met à lire un livre intitulé : HISTOIRES D'AMOUR. Sa mère sort à son tour de chez elle, un panier à la main.

La mère

On vient de m'avertir que ta mère grand est tombée malade en rentrant chez elle. Va voir comment elle se porte, et reviens vite me le dire. (*Petit chaperon rouge se lève et s'éloigne*) Attends ! Apporte-lui ce panier.

Petit chaperon rouge

Qu'est-ce qu'il y a dedans ?

La mère

Une galette, je viens juste d'en faire cuire, et un petit pot de beurre. (*Petit*

chaperon rouge prend le panier et s'éloigne. Entre le père)

Le père

Où vas-tu ?

Petit chaperon rouge (revenant)

Je vais porter une galette et un petit pot de beurre à mère grand. Maman m'a dit qu'elle est malade. *(Elle s'éloigne)*.

Le père

Attends un peu ! Tu sais ce que tu ne dois pas faire ?

Petit chaperon rouge (revenant)

Je ne dois pas grignoter la galette.

Le père

Bien ! Et puis ?

Petit chaperon rouge

Je ne dois pas flâner dans la forêt.

Le père

Très bien ! Et surtout ?

Petit chaperon rouge

Je ne dois pas parler à des inconnus.

Le père

C'est parfait. Tu peux y aller.

*Petit chaperon rouge sort. Le père défie la mère du regard. Elle lève les yeux au ciel et rentre chez elle. Triomphant, le père reste là, les bras croisés. Noir.
Musique.*

Acte II

Décor : la forêt. Deux bûcherons choisissent les arbres à couper.

Scène 1

Bûcheron 1

Celui-ci, on peut l'abattre, il a au moins cent ans.

Bûcheron 2

Il en aurait sûrement des choses à raconter s'il pouvait parler !

Bûcheron 1

C'est certain ! Tous les contes de ma mère l'oie y passeraient.

Bûcheron 2 (*riant*)

Pourtant, les oies ne se promènent pas dans les bois !

Bûcheron 1

Ça dépend. Les oies blanches s'y aventurent parfois !

Bûcheron 2

C'est vrai, ce chêne a dû assister à bien des premiers rendez-vous.

Bûcheron 1

Et à quelques mauvaises rencontres !

Bûcheron 2

Eh oui, on ne sait jamais qui rôde dans la forêt !

Bûcheron 1 (*levant sa cognée*)

On s'y met ?

Bûcheron 2 (*levant sa cognée*)

On s'y met !

Bûcheron 1 (*baissant sa cognée et scrutant les alentours*)

Attends un peu ! Du coin de l'œil, j'ai aperçu quelque chose de rouge qui trotte.

Bûcheron 2 (*riant*)

Sans doute une sorcière tenant une belle pomme rouge empoisonnée.

Bûcheron 1

C'est malin !... Allons-y ! (*ils lèvent leurs cognées*).

Bûcheron 2 (*baissant sa cognée et scrutant les alentours*)

Attends un peu ! Je crois bien avoir vu quelque chose de noir se faufiler derrière un buisson.

Bûcheron 1 (*riant*)

Est-ce que par hasard ça portait une barbe bleue ?

Bûcheron 2

C'est malin !... On y va ? (*ils lèvent leurs cognées*).

Scène 2

Entre Petit chaperon rouge qui, de loin, fait des signes amicaux aux bûcherons, tout en virevoltant pour mettre en valeur son costume. Les bûcherons restent la cognée en l'air, un instant, puis la posent par terre et s'appuient dessus pour regarder évoluer Petit chaperon rouge.

Bûcheron 1

Elle est charmante.

Bûcheron 2

Un véritable enchantement.

Bûcheron 1

Je la connais, elle habite le village à l'orée de la forêt.

Bûcheron 2

Tout le monde connaît Petit chaperon rouge !

Bûcheron 1

C'est sa mère grand qui lui a cousu ce joli costume.

Bûcheron 2

Je sais. Celle qui habite après le moulin du diable. Mais il paraît qu'elle est malade.

Bûcheron 1

On le dit. Sa petite fille doit lui apporter de bonnes choses à manger.

Bûcheron 2

Je me demande ce qu'il y a dans son panier.

Bûcheron 1

Secret de famille ! *(ils se regardent en souriant)*.

Entre le loup, subrepticement. Il se dissimule pour ne pas être vu des bûcherons. Il porte un grand chapeau et salue bien bas Petit chaperon rouge. Pendant le dialogue qui suit, les bûcherons ne voient pas le loup, croient que les gestuelles de Petit chaperon rouge leur sont destinées, et y réagissent.

Le loup

Bonjour, jolie fillette, que fais-tu par ici ? Cherches-tu l'aventure ?

Petit chaperon rouge *(faisant la révérence)*

Oh non ! Ou plutôt si, car je suis en mission. Seulement, je ne peux pas vous parler puisque vous êtes un inconnu.

Le loup

Voyons, belle enfant, je ne suis plus un inconnu puisque je viens de te saluer *(il récidive)*.

Petit chaperon rouge *(refaisant une révérence)*

C'est vrai. Mais je n'ai pas le temps de vous parler, j'ai une mission à accomplir *(elle lui tourne le dos et s'éloigne hâtivement)*.

Scène 3

Le loup rattrape Petit chaperon rouge. Maintenant les bûcherons ne peuvent plus les voir, et ils se mettent au travail.

Le loup

Et où vas-tu si promptement, élégante petite fille ?

Petit chaperon rouge

Je vais voir ma mère grand, et lui porter une galette avec un petit pot de beurre que ma mère lui envoie.

Le loup

Demeure-t-elle bien loin ?

Petit chaperon rouge

Oh oui ! C'est par delà le moulin que vous voyez tout là-bas, là-bas, à la première maison du village.

Le loup

Eh bien, je veux aller la voir aussi. J'y vais par ce chemin-ci, et toi par ce chemin-là, et nous verrons qui le plus tôt y sera.

Le loup s'éloigne en courant. On le voit passer plusieurs fois au fond.

Petit chaperon rouge

Eh bien me voici abandonnée dans la forêt. (*Jouant :*) Au secours ! Au secours ! Qui sauvera une belle princesse en détresse ? (*elle cueille quelques fleurs et s'en met dans les cheveux. Ayant entendu les cris, les deux bûcherons accourent*).

Bûcheron 1

On a entendu crier. Es-tu en danger, Petit chaperon rouge ?

Petit chaperon rouge (*poursuivant son jeu*)

Je suis une pauvre enfant prisonnière de la forêt enchantée. J'espère qu'un prince charmant viendra me délivrer.

Bûcheron 2

Ne dois-tu pas plutôt aller porter au plus vite ce panier à ta mère grand, qui est malade ? C'est par là, tout droit !

Vexée, Petit chaperon rouge jette ses fleurs, et s'éloigne d'une démarche raide. Noir. Musique.

Acte III

Décor : la maison de la grand-mère vue de l'extérieur. La porte et la fenêtre ne sont pas sur la même paroi.

Scène 1

Lumière. On entend tousser dans la maison. Le loup arrive en courant, débraillé, sans chapeau. Il reprend lentement son souffle, détaille la maison, puis va jeter subrepticement un coup d'œil par la fenêtre. On entend tousser à l'intérieur. Le loup revient du côté de la porte et s'entraîne à imiter la voix d'une fillette.

Le loup (*d'une voix grave*)

« C'est moi, Petit chaperon rouge, ouvre-moi vite, mère grand, que je m'occupe de toi... ». Non ! Ça ne va pas du tout ! Vite ! Je n'ai pas beaucoup de temps.

La mère grand, pensant avoir entendu quelque chose, se penche par la fenêtre et regarde alentour, sans voir le loup. Elle referme la fenêtre. On entend tousser à l'intérieur.

Le loup, avisant une pierre, monte dessus.

Le loup (*d'une voix moins grave, chantonnante*)

« J'ai-me-le-pâ-té-d'a-lou-ette-et-les-ril-let-tes-de-fil-lettes-mais-je-n'ai-me-pas-les-a-blettes-car-on-y-trou-ve-trop-d'a-rêtes ». (*Voix grave* :) Je chante plus haut, mais ce n'est pas encore ça !

Même jeu de fenêtre de la mère grand. Le loup avise un petit banc qu'il juche sur la pierre plate, et monte dessus.

Le loup (*d'une voix aiguë*)

« La-pre-mière-c'est-la-grand-mère-et-il-faut-que-je-la-di-gère-ça-se-pas-se-ra-bien-j'es-père ». (*voix grave* :) Cette fois, c'est parfait !

Le visage de la mère grand apparaît à la fenêtre puis disparaît. On entend tousser à l'intérieur.

Scène 2

Le loup dispose la pierre et le petit banc devant la porte et monte dessus. On entend tousser à l'intérieur. Le loup frappe à la porte, mais la mère grand tousse en même temps et n'entend rien. Le loup récidive, mais la mère grand tousse plus fort. Le loup tend l'oreille, attend que la toux se calme, et cogne fort à la porte.

Mère grand (*de l'intérieur*)

Qui est là ?

Le loup (*d'une voix aiguë*)

C'est votre petite fille, Petit chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma mère vous envoie.

Mère grand (*de l'intérieur*)

Tire la chevillette et la bobinette cherra.

Le loup s'exécute et la porte s'ouvre.

Mère grand *(de l'intérieur)*

Au secours ! Au secours !

Le loup se jette dans la maison. On entend des cris, des grognements, des bruits de vaisselle brisée, puis plus rien. Silence complet pendant un instant.

Scène 3

Le loup sort par la porte en se frottant le ventre. Il regarde si Petit chaperon rouge n'arrive pas. Puis il rentre dans la maison et ressort avec une pelle pleine de bris de vaisselle et va la cacher. Il rentre dans la maison, ouvre la fenêtre, et regarde si Petit chaperon rouge n'arrive pas. On le voit, par la fenêtre, enfiler une chemise et un bonnet de nuit. Puis il referme la fenêtre. Il sort la tête par la porte ouverte, regarde alentour et referme lentement la porte. Silence. Noir. Musique.

Acte IV

Décor : la maison de la mère grand vue de l'intérieur (décor pivotant)

Scène 1

Lumière. Le loup est couché dans le lit, en partie dissimulé. Il s'entraîne à tousser. Petit chaperon rouge arrive et frappe à la porte.

Le loup

Qui est là ?

Petit chaperon rouge

Vous avez une drôle de voix, mère grand.

Petit chaperon rouge va regarder par la fenêtre. Le loup dissimule son visage dans un mouchoir et tousse. Petit chaperon rouge retourne frapper.

Le loup

Qui est là ?

Petit chaperon rouge

Ben c'est moi, Petit chaperon rouge ! Je vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma mère vous envoie.

Le loup

Eh bien tire sur la... galipette ?... Cordelette ?

Petit chaperon rouge

Chevillette ?

Le loup

Oui, c'est ça, la chevillette, et alors la... margoulette ?... Clarinette ?

Petit chaperon rouge

Bobinette ?

Le loup

Oui, c'est ça !

Petit chaperon rouge

C'est comme d'habitude, quoi ! Si je tire la chevillette, la bobinette cherra. (*en aparté*) De bien grands mots pour un bout de ficelle et un morceau de bois !

Scène 2

La porte s'ouvre. Petit chaperon rouge entre et s'immobilise sur le seuil, dévisageant le loup qui se dissimule davantage.

Le loup

Pose ton panier sur la huche, et viens te coucher avec moi, au chaud.

Petit chaperon rouge pose son panier sur un meuble, ôte son chaperon, sa

cape et ses chaussures, et se couche dans le lit. Elle se tourne vers le loup et le dévisage avec étonnement.

Petit chaperon rouge

Ma mère grand, que vous avez de grands bras !

Le loup

C'est pour mieux t'embrasser, ma petite fille.

Petit chaperon rouge

Ma mère grand, que vous avez de grandes jambes !

Le loup

C'est pour mieux courir, mon enfant.

Petit chaperon rouge

Ma mère grand, que vous avez de grandes oreilles !

Le loup

C'est pour mieux écouter, mon enfant.

Petit chaperon rouge

Ma mère grand, que vous avez de grands yeux !

Le loup

C'est pour mieux voir, mon enfant.

Petit chaperon rouge

Ma mère grand, que vous avez de grandes dents !

Le loup

C'est pour te manger.

Petit chaperon rouge saute du lit et se sauve, poursuivie par le loup. Noir.

Petit chaperon rouge

Au secours ! Au secours !

Les silhouettes des bûcherons, éclairées par derrière, apparaissent.

Bûcheron 1

Tu as entendu ? C'est Petit chaperon rouge. On y va ?

Bûcheron 2

Mais non, elle doit être encore en train de jouer à la princesse abandonnée !

Les silhouettes des bûcherons disparaissent. Silence.

Scène 3

Lumière. Le loup se frotte le ventre. Il se dirige vers le panier et regarde dedans.

Le loup

En plus, elle m'a apporté le dessert. C'est gentil ! (*Il sort un grand couteau*). Ce couteau, c'est un ogre qui me l'a offert. Il voulait être mon ami, disant qu'on avait les mêmes goûts. Moi, je ne sais pas, mais lui, il avait plutôt un goût de souris quand je l'ai mangé amicalement. (*Il beurre la galette avec le couteau et commence à manger. Puis il remet le reste dans le panier, ôte la chemise de nuit et le bonnet, prend le panier, et ouvre la porte. Il se tourne vers le public*). Voilà, c'est fini ! Et si vous n'avez pas dîné, je vous souhaite un bon appétit.

Il sort. Musique.

Acte V

Même décor.

Scène 1

La musique diminue. Un spectateur se lève dans la salle, furieux.

Le spectateur

Comment ça, c'est fini ? Vous vous moquez de nous ! C'est horrible ce qui vient de se passer. Regardez ! j'en suis encore tout tremblant. On attend la suite ! Vous devez nous rassurer. (*La musique cesse brusquement*). Vous voulez qu'on fasse des cauchemars jusqu'à la fin de nos jours ?

(Le loup surgit timidement des coulisses. Gêné, il exprime par gestes qu'il n'y est pour rien).

Où sont les chasseurs ?

Le loup (inquiet)

Les chasseurs ? Quels chasseurs ? Il n'y a pas de chasseurs dans ce conte ! Vous devez confondre avec *Pierre et le loup*.

Le spectateur

Les chasseurs qui doivent vous ouvrir le ventre, tiens !

Le loup (horrié)

M'ouvrir le ventre ! Comme c'est mignon ! Et pourquoi, s'il vous plaît ?

Le spectateur

Pour sauver la petite fille et sa grand-mère, tiens ! Vous êtes si glouton que vous les avez avalées tout rond.

Le loup (fâché)

Je ne suis pas un glouton. Je ne mange que lorsque j'ai faim. Il faut bien que tout le monde vive !

Le spectateur

Ben voyons ! Et les trois petits cochons, l'agneau, les sept chevreaux...

Le loup (l'interrompant)

Du calme ! Je n'étais même pas né lorsque c'est arrivé.

Le spectateur

N'empêche ! C'était quand même des loups de votre famille, non ?

Le loup (gémissant)

Comment le saurais-je ? Mes parents ont été tués par des chasseurs quand j'étais tout petit. J'ai dû me débrouiller seul.

Le spectateur

Vous voulez nous faire pitié ? Vous pensez que ça vous excuse d'être aussi cruel ?

Le loup

Dites donc, ce n'est pas vous qui parliez tout à l'heure de me faire ouvrir le ventre par des chasseurs ?

Le spectateur

On vous l'aurait recousu.

Le loup

Ben tiens! C'est déjà assez cruel de m'ouvrir le ventre, mais le recoudre... en plus !

Le spectateur

On vous aurait assommé avant.

Le loup

Quelle gentillesse ! Torturer un animal, ça ne vous pose aucun problème ?

Le spectateur

Et à vous, dévorer une petite fille et une grand-mère ?

Le loup

Dévorer... dévorer... je préfère dire que je me nourris. Ça faisait trois jours que je n'avais rien mangé. Et si vous n'êtes pas content, adressez-vous à l'auteur !

Scène 2

Entre l'auteur, vêtu comme au temps de Louis XIV.

Le loup

Tiens, justement, le voilà, l'auteur ! Je vous présente monsieur Charles Perrault.

Le spectateur

Charles Perrault ? Je croyais qu'il était mort depuis des siècles.

Le loup

Et alors ! Ça n'empêche pas de l'imaginer ! Et des loups, vous en avez rencontré beaucoup ces temps-ci ?

Le spectateur (songeur)

Non, évidemment !

L'auteur

Dites donc, vous m'avez fait venir pourquoi exactement ? Pour assister à votre querelle ?

Le spectateur

Non, excusez-moi ! (*trouvant sa colère* :) Je trouve scandaleux que vous nous laissiez sur notre faim !

Le loup (ironique)

Pas moi, pour une fois !

L'auteur (au spectateur)

Que voulez-vous dire ?

Le spectateur

Je veux dire que le loup a mangé la mère grand, c'était horrible, puis il a avalé Petit chaperon rouge, c'était affreux, et après il nous a dit que tout était fini.

Le loup (en aparté)

Sans oublier une galette beurrée comme dessert !

L'auteur (au spectateur)

Qu'est-ce qui vous gêne ? Vous trouvez qu'il n'a pas assez mangé ?

Le spectateur (furieux)

Non ! Je veux que les chasseurs arrivent, ouvrent le ventre du loup, et sauvent Petit chaperon rouge et sa mère grand. Vous n'avez pas le droit de transformer la véritable histoire pour nous faire encore plus peur.

L'auteur

Je regrette, mais c'est la véritable histoire. C'est ainsi que je l'ai écrite. D'ailleurs c'est le loup lui-même qui me l'a racontée (*le loup approuve de la tête*).

Le spectateur

Mais alors... ?

L'auteur (en colère)

Alors il y a deux frères qui m'ont volé l'histoire, longtemps après ma mort, et qui l'ont transformée. Les frères Grimace, je crois, vous connaissez ?

Le spectateur

Jamais entendu parler !

L'auteur

C'est eux qui ont inventé cette absurde histoire de chasseurs ! Et que je t'ouvre le ventre du loup, et que j'en sorte l'enfant et la grand-mère, et que je mette des grosses pierres à la place, si bien que le loup en meurt. Dans d'atroces souffrances, à mon avis (*le loup fait la grimace*). Et le plus idiot, c'est que les chasseurs ouvrent le ventre du loup pendant qu'il dort. Ça ne vous réveillerait pas, vous, si on vous faisait ça ?

Le spectateur (confus)

Excusez-moi, je ne savais pas tout ça ! (*Il sort, raccompagné à sa place par le loup*). N'empêche qu'il manque quelque chose à cette histoire qui finit mal ! Sauf pour le loup, naturellement. (*Le spectateur bouscule le loup et se rassoit dans la salle. Le loup s'éclipse en coulisses*).

Scène 3

L'auteur

Le loup..., vous avez dit le loup ! C'est tout ce que vous avez vu ? Vous avez le regard un peu étroit, non ? Alors écoutez ceci, c'est la vraie moralité du conte :

« On a montré que des enfants
Surtout des jeunes filles
Mignonnes et gentilles
Font très mal d'écouter toutes sortes de gens,
Et que ce n'est pas chose étrange

S'il y en a tant que le loup mange.
Je dis « le loup » mais c'est curieux
Tous les loups ne sont pas des bêtes.
Prévenants, faisant des courbettes,
Certains ressemblent à des messieurs
Qui, familiers, doux et gracieux
Suivent les jeunes demoiselles
Jusque dans les maisons, et pénètrent chez elles.
Mais hélas ! qui ne sait que ces loups doucereux,
De tous les loups sont les plus dangereux ? »

Pendant la tirade, à l'arrière-scène, passent, enlacés, Petit chaperon rouge et le loup. Le masque du loup est positionné derrière la tête de l'acteur, si bien que les spectateurs ne le voient que lorsque le couple sort.

Ayant terminé sa tirade, l'auteur contemple le public d'un air vaniteux. Le loup, masqué normalement, rentre et grogne en s'approchant de l'auteur. Ce dernier, devient nerveux et se sauve, poursuivi par le loup. Ils sortent. En coulisses, on entend des grognements, des bruits de lutte, puis le silence. Le loup réapparaît. Il marche lourdement en se frottant le ventre.

Le loup

Maintenant, c'est VRAIMENT fini ! Bonsoir !

Noir. Musique.