

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Pièces et sketches de pirates

Comédie à sketches

de Ann ROCARD

LES PIRATES DÉBARQUENT



photo de l'auteure

Caractéristiques

Durée approximative :

- **Le pirate Atouille** : 12 à 14'.
- **Le pirate Otto Mate** : 5'30 à 6'.
- **La voyante du bord de mer** : 4'.
- **Pirates et compagnie** : 20'.
- **Les pirates se carapatent** : 10'.

Distribution :

- **Le pirate Atouille** : Le pirate Atouille, sa sœur Clémentine, 1 ou 2 passants minimum, le Capitaine, 2 pirates minimum (répartir le texte des passants et des pirates en fonction du nombre d'acteurs disponibles). Eventuellement, les acteurs-passants peuvent se déguiser en pirates quand ils ont fini de jouer leurs rôles de passants.
- **Le pirate Otto Mate** : Otto Mate, l'enfant, un ou plusieurs narrateurs (répartir le texte en fonction du nombre de narrateurs disponibles).
- **La voyante du bord de mer** : la voyante et le pirate.
- **Pirates et compagnie** : Papi Nestor, le pirate, Mamirabelle la femme de Nestor, Tonton Igor (autre pirate), 8 petits pirates (modulable : Théophile, Basile, Achille, Cyril, Phil, Nil, P'tit-Bill, Emile), la princesse Agathe. Figurants : le monstre marin (qui peut être joué par l'actrice-princesse), silhouette de baleine (qui peut être remplacée par un élément de décor).
- **Les pirates se carapatent** : De 8 acteurs à une classe entière. Le père pirate, Titi, au moins 2 frères pirates, tonton Tatou, Barbe-rose, au moins 2 pirates ennemis. Figurants possibles : autres frères et autres ennemis.

Accessoires :

- **Le pirate Atouille** : nombreux fruits et légumes (vrais ou faux) dont radis, poireaux, tomate (en mousse ou tissu), peau de banane (en feutrine, c'est idéal)... Outils, caisses pour Clémentine. Sabres en carton solide ou contre-plaqué. Rideau qui dissimule le grand bateau de pirates au début. Petit bateau pour Atouille. Filet. Pièces de monnaie.
- **Le pirate Otto Mate** : silhouette de bateau à 3 mâts, silhouette de palmier, drapeau de pirate avec deux têtes de mort, un faux œil de verre vert émeraude ; un sabre, deux épées et trois couteaux en carton ou contre-plaqué ; une gourde ou un seau. Pour le pirate : de fausses moustaches frisés, de longs cheveux noirs, deux dents en or (petits bouts de papier doré fixés au moyen d'un bout de ruban adhésif enroulé sur lui-même).
- **La voyante du bord de mer** : deux chaises, une table, recouverte d'une nappe. Une boule de cristal... en plastique (si possible étincelante ou contenant une petite lampe de

poche recouverte de papier crépon coloré). Un sabre en plastique. De fausses moustaches, un chapeau et un vêtement rayé pour le pirate.

- **Pirates et compagnie** : bateau, canne à pêche, épuisette, crabe, 7 lieux, crabe, raie, gros thon, poisson, serpent de mer, rocking-chair, rouleau à pâtisserie, grosse carotte, passoire, petit coffre, chaudron ou casserole, louche, bols pour la soupe, sabres non dangereux, miroir, grand coffre rempli de bijoux, petites assiettes en carton, mousse à raser.

- **Les pirates se carapatent** : nombreux sabres d'abordage, bâton, nombreux cache-œil en carton noir (+ élastique), grand thon en carton ou mousse découpée puis peinte, fausse longue-vue, pavillon de pirate pour le décor, foulards roses et une barbe rose pour les ennemis, foulards noirs pour les autres. Ce qui est sympa : Papa pirate et sa famille sont tous habillés de la même façon (par exemple comme sur la photo de la page de titre de ce recueil de pièces) ; Barbe-rose et ses pirates sont tous vêtus de façon identique (à part la barbe rose pour le capitaine).

Public : tout public.

Synopsis :

- **Le pirate Atouille** : C'est un petit pirate qui se nourrit de fruits et de légumes. Il se retrouve face à un terrible Capitaine, mangeur d'hommes. Qui sortira vainqueur du combat singulier ? (*d'après le livre de l'auteure, « Le pirate Atouille », disponible aux éditions Metagram*). (page 5)

- **Le pirate Otto Mate** : Otto Mate est un terrible pirate qui dit d'horribles gros mots. Un jour, il descend à terre sur une île qu'il croit déserte... (*d'après une histoire de l'auteure, parue dans la mallette « Histoires au fil des jours » aux éditions Scolavox, mallette qui n'est plus disponible*). (page 14)

- **La voyante du bord de mer** : Un pirate arrive chez la voyante du bord de mer pour connaître l'avenir. (*pièce extraite du livre, « Le phare aux pruneaux », qui n'est plus disponible aux éditions Corlet*). (page 19)

- **Pirates et compagnie** : Papi Nestor et son cousin Igor avaient-ils vraiment caché un trésor quelque part ? (page 21)

- **Les pirates se carapatent** : Le père pirate donne une leçon à ses enfants. Mais attention ! Le vaisseau du terrible Barbe-rose approche... (*une des pièces du livre « La musique adoucit les morses », qui n'est plus disponible aux éditions Grasset jeunesse*) (page 32)

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard14@gmail.com - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Le pirate Atouille

Ann Rocard

d'après le livre de l'auteure « Le pirate Atouille »

*(1^e parution en 1998 aux éditions Epigones,
disponible chez Métagram)*

Histoire disponible également dans un livre scolaire Hachette.

Musique. Des passants vont et viennent sur le quai. Arrive le tout petit pirate Atouille qui croque des légumes. Les passants discutent en montrant discrètement Atouille.

PASSANT 1 : Oh, oh ! Un petit pirate, haut comme trois pommes !

PASSANT 2 : On dit qu'il ne fait pas de mal à une mouche...

PASSANT 1 : Pour un pirate, c'est louche ! C'est louche !

PASSANT 2 : Il se nourrit de courgettes et de poivrons...

PASSANT 1 : ... De concombres et de citrouilles.

PASSANT 2 : C'est pourquoi on l'a surnommé le pirate Atouille !

PASSANT 1 : (*admiratif*) Le pirate Atouille.

PASSANT 2 : Les légumes lui donnent l'eau à la bouche.

PASSANT 1 : Pour un pirate, c'est louche ! C'est louche !

Le pirate Atouille les salue.

ATOUILLE : Salut, la compagnie !

PASSANT 1 : Bonjour, Atouille !

PASSANT 2 : Tout va bien ?

ATOUILLE : J'ai la pêche ! Les carottes sont cuites, la caravane passe ! Mais c'est la fin des haricots... car je n'ai pas un radis.

PASSANT 1 : Pas un radis ?

PASSANT 2 : (*sort un radis de sa poche et le tend à Atouille*) Prends celui-ci !

ATOUILLE : Merci !

Le pirate Atouille s'éloigne en sifflotant et mime la description que les passants font de lui.

PASSANT 1 : Quel drôle de pirate !

PASSANT 2 : Peau de pêche...

PASSANT 1 : ... Yeux en amande...

PASSANT 2 : ... nez en patate...

PASSANT 1 : ... Et oreilles en feuilles de choux !

PASSANT 1 : Où va-t-il maintenant ?

PASSANT 2 : Parcourir les mers sur son tout petit bateau.

PASSANT 1 : Une vraie coquille de noix ? (*l'autre passant approuve de la tête*)

PASSANTS 1 et 2 : Pour un pirate, c'est louche ! C'est louche !

Musique de la chanson. Les passants hochent la tête et regardent Atouille qui monte dans son petit bateau et s'éloigne en chantant.

Clémentine apparaît sur le côté de la scène, cueille des fruits et cultive des légumes.

ATOUILLE : (*chante*)

Savez-vous planter les choux, à la mode, à la mode...

Savez-vous planter les choux, à la mode de chez nous ?

On les plante avec les pieds, à la mode, à la mode...

On les plante avec les pieds, à la mode de chez nous !

Savez-vous planter les choux, à la mode, à la mode...

Savez-vous planter les choux, à la mode de chez nous ? (etc.)

Eventuellement la chanson est aussi chantée et mimée par les passants.

Les passants disparaissent dans les coulisses (éventuellement, ils vont se déguiser en pirates). Clémentine regarde "côté mer"

CLÉMENTINE : J'aperçois le bateau de mon petit frère. Atouille vient chercher sa réserve de fruits et de légumes.

ATOUILLE : (*agite la main*) Ohé !

CLÉMENTINE : (*agite la main*) Ohé !

Atouille s'arrête près de Clémentine et monte sur le "quai".

ATOUILLE : Bonjour, Clémentine !

CLÉMENTINE : Bonjour ! Bienvenue à Port-Orange, petit frère !

ATOUILLE : Tu as l'air fatiguée.

CLÉMENTINE : Je travaille beaucoup dans mon potager. J'ai la tête comme une citrouille.

ATOUILLE : Pauvre Clémentine.

CLÉMENTINE : Mais comme je suis une bonne pomme, j'ai pensé à toi. (*elle donne les caisses à Atouille*) Voilà, Atouille ! Je te soigne aux petits oignons.

ATOUILLE : Oh ! Super, des poireaux !

CLÉMENTINE : J'ai mis des légumes dans cette caisse et des fruits dans celle-là. Même un ananas ! C'est la cerise sur le gâteau !

ATOUILLE : Merci, Clémentine. (*lui fait un bisou sur la joue*) Tu es un vrai chou.

Clémentine aide Atouille à placer les caisses dans le petit bateau.

CLÉMENTINE : Tu ne veux pas rester un peu ?

ATOUILLE : Non. Je n'ai pas le temps.

CLÉMENTINE : Voyons, Atouille ! Tu es toujours pressé comme un citron.

ATOUILLE : Pressé tout court, Clémentine.

CLÉMENTINE : A la semaine prochaine !

ATOUILLE : A la semaine prochaine !

CLÉMENTINE : Bon voyage, petit frère !

Clémentine agite la main pendant que le pirate Atouille s'éloigne sur "la mer".

CLÉMENTINE : Pour l'instant, la vie est belle. Atouille est heureux. Pourvu que cela dure ! Mais je n'en suis pas sûre...

Musique. Clémentine disparaît dans les coulisses. Le pirate Atouille vogue sur "la mer".

Musique suspense. La silhouette du grand bateau pirate apparaît (un accessoiriste écarte par exemple un rideau qui dissimulait le grand bateau de pirates). Atouille aperçoit le grand bateau et le montre du doigt.

ATOUILLE : Oh, oh ! Un immense navire au pavillon noir.

Atouille se rapproche du grand bateau de pirates.

ATOUILLE : Oh, oh ! Un collègue ! Je vais l'inviter à dîner. Je suis sûr qu'il adorera ma tarte aux poireaux et...

Musique terrible. Un pirate du grand bateau lance un filet sur Atouille et son petit bateau.

ATOUILLE : Au secours ! Que se passe-t-il ?

Musique. Atouille se retrouve assis sur le pont du grand bateau. Le Capitaine et ses pirates le regardent en ricanant. Le Capitaine a une jambe de bois, le nez crochu, un œil crevé, les moustaches en bataille. Tous les pirates sont balafrés, tatoués, mal rasés, et ils portent de grands sabres et des vêtements rayés.

Répartir le texte des pirates en fonction du nombre d'acteurs disponibles.

ATOUILLE : (étonné) Où suis-je ?

LE CAPITAINE : (parle d'une grosse voix) Chez moi ! (éclate d'un gros rire) Ah, ah, ah, ah, ah !

PIRATES : (rient) Ah, ah, ah, ah, ah !

LE CAPITAINE : Qui es-tu, microbe ? (il tape sa jambe de bois sur le sol)

PIRATES : Qui es-tu, microbe ?

ATOUILLE : (se relève, face au Capitaine) Je suis le pirate Atouille. Mais n'ayez pas peur...

LE CAPITAINE : (grogne) Je n'ai pas peur !

PIRATES : Nous, non plus ! (ils font une grimace particulièrement méchante)

ATOUILLE : Oui, oui, bien sûr... Moi, le pirate Atouille, je ne fais pas de mal à une mouche.

LE CAPITAINE : (en ricanant) Moi, eh, eh, eh... Je fais du mal à tout le monde. (à ses pirates) Est-ce que je dis la vérité ?

PIRATES : Oui, Capitaine ! (ils applaudissent en ricanant) Eh, eh, eh, eh...

Le pirate Atouille se tourne vers les autres pirates et se met à trembler de façon exagérée.

ATOUILLE : *(au public)* Ouille, ouille, ouille... Les pirates de ce navire sont tous balafrés...

PIRATES : *(l'air méchants)* Ouais ! Grrrr...

ATOUILLE : ... Tatoués...

PIRATES : *(l'air méchants)* Ouais ! Grrrr...

ATOUILLE : ... Mal rasés...

PIRATES : *(l'air méchants)* Ouais ! Grrrr...

ATOUILLE : Ils ont un pois chiche dans la ciboulette...

PIRATES : *(sans comprendre et en se grattant la tête)* Pois chiche ? Ciboulette ?

PIRATE 1 : J'ai l'impression que ce microbe à la noix...

PIRATE 2 : ... Raconte des salades.

PIRATE 1 : Mais il va avoir des pépins...

PIRATE 2 : ... Et il mangera bientôt les pissenlits par la racine.

PIRATES : *(l'air de nouveau méchants)* Ouais ! Grrrr...

LE CAPITAINE : *(tape le sol avec sa jambe de bois)* Silence ! Tous en rang d'oignons !

PIRATES : *(en se mettant l'un derrière l'autre)* Oui, Capitaine !

ATOUILLE : *(au public)* Ouille, ouille, ouille... Le Capitaine est le plus laid de tous. Je risque de passer à la casserole, aussi vrai que je m'appelle le pirate Atouille.

LE CAPITAINE : *(tape le sol avec sa jambe de bois)* J'ai dit : silence, microbe !

ATOUILLE : *(se remet à trembler)* Qu'allez-vous faire de moi ?

LE CAPITAINE : Devine, microbe ! *(rit)* Ah, ah, ah, ah !

PIRATES : Devine, microbe ! *(rient)* Ah, ah, ah, ah !

ATOUILLE : *(hésite)* Me rendre la liberté ?

LE CAPITAINE : Ah, ah, ah ! Tu rêves, microbe, tu rêves !

PIRATES : Ah, ah, ah ! Tu rêves, microbe, tu rêves !

LE CAPITAINE : *(se tourne, agacé, vers ses pirates)* Arrêtez de jouer les perroquets !

PIRATE 1 : *(étonné)* Un perroquet ?

PIRATE 2 : *(étonné)* Un pépé ? Un perroquet ? Je n'en vois pas...

LE CAPITAINE : *(tape le sol avec sa jambe de bois)* Silence !

PIRATES : *(se mettent au garde-à-vous)* Oui, Capitaine !

LE CAPITAINE : *(se tourne vers Atouille)* Alors, microbe ?

ATOUILLE : Vous devriez m'embaucher comme cuisinier.

LE CAPITAINE : *(en écarquillant les yeux)* Cuisinier ?

Tous les pirates écarquillent les yeux.

ATOUILLE : Je suis le roi des tartes aux poireaux.

LE CAPITAINE : (*horrifié*) Beurk !

PIRATES : Beurk !

LE CAPITAINE : Sur ce navire, nous ne mangeons jamais de légumes. Beurk ! C'est dégoûtant.

PIRATES : Beurk ! C'est dégoûtant.

ATOUILLE : (*ne comprend pas*) Comment peut-on détester les légumes ? C'est délicieux...

LE CAPITAINE et LES PIRATES : Beurk !

ATOUILLE : Et c'est excellent pour la santé. Voulez-vous que je vous prépare un gratin de poisson ?

LE CAPITAINE : Beurk !

PIRATES : Beurk !

Le pirate Atouille soupire, ne sachant plus que proposer.

LE CAPITAINE : (*ricane*) Eh, eh, eh... Tu n'es pas le roi de la tarte aux poireaux, mais le roi des cornichons.

PIRATES : (*moqueurs*) Cornichon ! Cornichon !

ATOUILLE : (*croise les bras, vexé*) Pourquoi ?

LE CAPITAINE : (*gronde*) Parce que tu n'as pas encore compris, microbe... (*articule*) Nous sommes des mangeurs d'hommes !

PIRATES : (*se frottent l'estomac*) Des mangeurs d'hommes !

Le pirate Atouille s'évanouit (sans se faire mal).

LE CAPITAINE : (*hurle, fou furieux*) Un microbe qui tombe dans les pommes ! Il est blanc comme un navet ! Secouez-le comme un prunier !

PIRATES : Oui, Capitaine ! Bien, Capitaine !

Les pirates se précipitent et font semblant de secouer le pirate Atouille.

ATOUILLE : (*au public*) Je suis en train de faire un cauchemar. Je ne vais pas tarder à me réveiller. Il n'y a pas de quoi s'inquiéter.

PIRATE 1 : (*au public en montrant Atouille*) Ah, ah, ah ! Il croit qu'il rêve.

PIRATE 2 : (*au public*) Ah, ah, ah ! Plus cornichon, tu meurs !

Le Capitaine écarte les pirates et se place au-dessus d'Atouille en se frottant l'estomac et en grinçant des dents.

LE CAPITAINE : Eh, eh, eh...

ATOUILLE : (*sursaute*) Horreur ! Je ne rêve pas. Le Capitaine se tient au-dessus de moi.

Le pirate Atouille se lève lentement en serrant les poings.

PIRATE 1 : Pourquoi le microbe serre-t-il les poings ?

PIRATE 2 : Pour se donner du courage, un point c'est tout.

LE CAPITAINE : *(aux pirates)* Silence !

PIRATES : *(en se mettant au garde-à-vous)* Oui, Capitaine.

ATOUILLE : *(bafouille en serrant les poings)* Ca... Ca...

LE CAPITAINE : Quoi ? Canne à pêche ? Cacatoès ?

PIRATE 1 : *(discrètement)* Cacatoès ? Je ne connais pas ce gros mot.

PIRATE 2 : *(discrètement)* C'est un perroquet-banane ? Jamais entendu parler.

PIRATE 1 : *(discrètement)* Un perroquet ! La banane, c'est toi !

Le Capitaine furieux leur fait signe de se taire. Les pirates approuvent de la tête et se mettent au garde-à-vous.

ATOUILLE : Ca... Ca... Capitaine, j'ai une proposition à vous faire.

LE CAPITAINE : *(fronce les sourcils)* Tu veux peut-être savoir à quelle sauce tu vas être mangé ? *(le pirate Atouille fait non de la tête)* Alors, microbe ?

ATOUILLE : Oui, Capitaine, j'ai une proposition à vous faire. Je vous provoque en combat singulier.

PIRATES : *(en faisant semblant de boxer)* Singulier ou pluriel ?

LE CAPITAINE : Silence !

Les pirates approuvent de la tête et se mettent au garde-à-vous.

ATOUILLE : Si vous gagnez, vous me croquez.

LE CAPITAINE : Parfait !

ATOUILLE : Mais si je gagne, vous finissez dans un panier à salade.

LE CAPITAINE : *(grogne)* Un panier à salade ? Qu'est-ce que c'est ?

PIRATES : *(grognent)* Qu'est-ce que c'est ?

ATOUILLE : Une voiture roulante où l'on enferme les prisonniers.

LE CAPITAINE : *(éclate d'un énorme rire)* Ah, ah, ah, ah, ah !

Les pirates ne savent pas s'ils doivent rire ou pas. Puis ils éclatent de rire en se tenant le ventre.

PIRATES : Ah, ah, ah, ah, ah !

LE CAPITAINE : *(s'immobilise)* Silence !

Les pirates font oui de la tête et se mettent au garde-à-vous.

LE CAPITAINE : *(à Atouille)* Ta proposition m'amuse, microbe. Cela va me mettre en appétit.

PIRATE 1 : Il n'a pas d'arme, Capitaine.

PIRATE 2 : Ce n'est pas en bonne et due forme.

LE CAPITAINE : *(aux pirates en grondant)* Mêlez-vous de vos oignons !

PIRATE 1 : Aïe, aïe, aïe !

PIRATE 2 : Des oignons ? Où ça ?

Musique (style vieux film muet). Le Capitaine furieux fait signe aux pirates de se taire. Les pirates reculent. Le Capitaine brandit son sabre et se précipite vers Atouille.

Le pirate Atouille saute d'un côté, de l'autre. Il se glisse plusieurs fois entre les jambes du Capitaine (rires assurés !). A chaque fois qu'Atouille échappe au Capitaine, les pirates crient :

PIRATES : Ollé !

Pendant un passage sans musique (sinon, elle couvre les voix) :

PIRATE 1 : Le microbe va recevoir un marron !

PIRATE 2 : Le Capitaine est mi-figue mi-raisin.

PIRATE 1 : Il est jaune comme un coing... *(en imitant un canard)* Un coin-coin !

PIRATE 2 : Maintenant il vire au rouge. Il est même rouge comme une tomate !

PIRATE 1 : Allez, patron !

PIRATE 2 : Appuyez sur le champignon !

PIRATES : Ollé !

De nouveau, court passage musical.

ATOUILLE : *(moqueur)* Vous devriez faire un régime ! Un régime de bananes !

LE CAPITAINE : *(hurle)* Tais-toi, microbe ! Je vais te croquer !

ATOUILLE : Ça ne sert à rien de parler pour des prunes. Il faudrait d'abord m'attraper, Capitaine.

PIRATES : *(ravis)* Ollé !

ATOUILLE : Pour l'instant, attrapez plutôt ça.

Tout en sautillant pour échapper au Capitaine, le pirate Atouille sort une tomate en mousse ou tissu de sa poche.

PIRATE 1 : Serait-ce une tomate ?

PIRATE 2 : Une tomate bien mûre ?

PIRATES : C'est sûr !

Le pirate Atouille lance la tomate à la tête du Capitaine.

ATOUILLE : En pleine poire !

PIRATES : *(applaudissent en souriant)* En pleine poire !

LE CAPITAINE : *(rugit)* Grrrrr !

PIRATES : Ollé !

Le Capitaine est tout essoufflé, il a du mal à respirer. Les pirates hochent la tête en regardant le Capitaine épuisé qui essaie encore de poursuivre Atouille.

PIRATE 1 : Ce microbe est bien sympathique...

PIRATE 2 : Mais il n'a ni sabre ni hache.

PIRATE 1 : Juste quelques fruits et légumes dans ses poches.

PIRATE 2 : Le Capitaine va n'en faire qu'une bouchée...

Le pirate Atouille sort une peau de banane de sa poche (en feutrine, c'est idéal !). Il la tient entre ses doigts et la montre au public avec un sourire malicieux. Le Capitaine mime ce que disent les pirates.

ATOUILLE : Je crois que le moment est venu d'en finir. (*il lance la peau de banane sous les pieds du Capitaine*) Chapeau bas ! Cha-peau de banane !

PIRATE 1 : Une peau de banane !

PIRATE 2 : En bonne et due forme !

PIRATE 1 : Le Capitaine ne la voit même pas !

PIRATE 2 : Il glisse sur la peau...

PIRATE 1 : ... Pirouette au-dessus du grand mât...

PIRATE 2 : ... Et retombe dans la mer...

Gros bruitage : PLOUF ! Le Capitaine roule jusqu'aux coulisses.

PIRATE 1 : ... Où les requins le dévorent en un éclair...

PIRATE 2 : Plus rien à faire !

PIRATE 1 : Croix de fer, craché par terre !

PIRATE 2 : Si l'on ment, on va en enfer !

Musique. Les pirates se réjouissent, puis grimacent et paraissent tout tristes.

PIRATES : Snif...

PIRATE 1 : Qu'allons-nous devenir ?

ATOUILLE : Savez-vous planter les choux ?

PIRATES : Heu, non...

ATOUILLE : Avez-vous déjà goûté de la tarte aux poireaux ?

PIRATES : Heu, non...

PIRATE 2 : Mais on veut bien essayer.

ATOUILLE : (*frappe dans ses mains*) Que diriez-vous d'un nouveau Capitaine ?

PIRATES : (*se grattent la tête*) Un nouveau Capitaine ?

ATOUILLE : Un Capitaine-cuisinier dont la sœur Clémentine est la reine du potager ?

PIRATES : (*ravis, lèvent les bras*) Hourra !

Musique. Clémentine apparaît sur le côté de la scène.

CLÉMENTINE : Depuis ce jour, l'immense navire s'arrête régulièrement à Port-Ange.

Les pirates descendent à terre et transportent des caisses.

CLÉMENTINE : Je fournis l'équipage en fruits et en légumes.

PIRATES : (*en se frottant l'estomac*) Miam-miam.

Les pirates donnent quelques pièces à Clémentine.

CLÉMENTINE : Je ne travaille plus pour des prunes. Il faut bien que je mette un peu de beurre dans les épinards.

Les pirates approuvent de la tête avec un large sourire.

CLÉMENTINE : Et sur les mers, on entend chanter à longueur de nuit, à longueur de journée...

TOUS : (*chantent et dansent*)

Savez-vous planter les choux, à la mode, à la mode...

Savez-vous planter les choux, à la mode de chez nous ?

On les plante avec les pieds, à la mode, à la mode...

On les plante avec les pieds, à la mode de chez nous !

Savez-vous planter les choux, à la mode, à la mode...

Savez-vous planter les choux, à la mode de chez nous ? (etc.)

Fin

VOUS POUVEZ VOUS PROCURER CET ALBUM CHEZ VOTRE LIBRAIRE

OU PAR INTERNET :

http://www.amazon.fr/Pirate-Atouille-Ann-Rocard/dp/2884803947/ref=sr_1_6?s=books&ie=UTF8&qid=1389117276&sr=1-6

<http://livre.fnac.com/a2045599/Ann-Rocard-Le-pirate-Atouille>

<http://www.chapitre.com/CHAPITRE/fr/BOOK/rocard-ann-martin-jean-francois/le-pirate-atouille.8750636.aspx>

Le pirate Otto Mate

Ann Rocard

(pour les plus jeunes)

Musique. Le pirate Otto Mate marche en boitant derrière la silhouette de son bateau.

NARRATEUR 1 : Otto Mate est un terrible pirate.

OTTO MATE : Plus terrible que moi, y'en n'a pas !

NARRATEUR 2 : Il a de longs cheveux noirs... *(le pirate caresse ses cheveux)*

NARRATEUR 1 : ... Des moustaches frisées... *(le pirate frise ses fausses moustaches)*

NARRATEUR 2 : ... Et un petit nez pointu. *(le pirate se gratte le bout du nez)*

OTTO MATE : Nez pointu... Turlututu ! Si vous vous moquez de moi, je vous croquerai tout crus !

Le pirate regarde le public avec un sourire méchant pour montrer ses deux dents en or (petits bouts de papier doré fixés au moyen d'un bout de ruban adhésif enroulé sur lui-même).

NARRATEUR 1 : Quand il sourit méchamment, deux dents en or brillent dans sa bouche.

Le pirate éclate d'un gros rire en tapant du pied.

OTTO MATE : AH ! AH ! AH !

NARRATEUR 2 : Et quand il rit, il frappe le sol du bout de sa jambe de bois.

OTTO MATE : AH, AH, AH ! C'est moi le plus terrible pirate de la Terre !

NARRATEUR 1 : Otto Mate vit seul sur son grand bateau...

OTTO MATE : *(très fier)* ... Un trois-mâts aux voiles blanches et à la coque noire.

Musique. Le pirate mime ce que disent les narrateurs.

NARRATEUR 2 : Chaque matin, il hisse un pavillon au sommet du plus haut des mâts...

NARRATEUR 1 : ... Un drapeau aux deux têtes de mort.

OTTO MATE : Deux têtes de mort parce que je suis le plus fort ! *(il montre ses muscles)*

NARRATEUR 2 : Oui, Otto Mate est un terrible pirate.

NARRATEUR 1 : On raconte que son œil de verre tout vert *(le pirate montre son œil)* est une émeraude, une merveilleuse pierre précieuse...

NARRATEUR 2 : Mais personne n'a jamais pu vérifier.

OTTO MATE : *(en ricanant)* Eh, eh, eh... Gare à celui qui essaiera de toucher mon faux œil ou ma jambe de bois !

NARRATEUR 1 : Oh, là, là, là, là !

OTTO MATE : Ne vous approchez pas !

NARRATEUR 2 : Sûrement pas !

OTTO MATE : Ou je vous découpe en rondelles avec mon sabre de combat !

Le pirate saisit ses armes et mime ce que disent les narrateurs.

NARRATEUR 1 : Otto Mate saisit son sabre, ses deux épées, ses trois couteaux.

NARRATEUR 2 : Et il bondit par-ci par-là en disant des mots affreux...

NARRATEUR 1 : ... Des mots épouvantables qu'on n'oserait pas répéter.

OTTO MATE : (*commence à parler*) Ka...

NARRATEURS : (*se bouchent les oreilles et interrompent le pirate*) Non ! Tais-toi ! Par pitié !

Le pirate ferme bouche et croise les bras, vexé.

Musique. Le pirate regarde l'horizon, une main au-dessus des yeux.

OTTO MATE : (*montre l'horizon*) Terre !

NARRATEUR 1 : Un jour, le bateau du terrible pirate s'arrête non loin d'une île déserte.

Le pirate prend une gourde ou un seau.

NARRATEUR 2 : Otto Mate décide de descendre à terre pour chercher de l'eau potable, des racines et des fruits.

Musique. Le pirate quitte le bateau et marche devant le palmier. L'enfant se tient sur un tabouret derrière la silhouette du palmier (le palmier peut aussi être peint sur une planche ou un rideau ; un trou est percé au sommet, trou par lequel on pourra voir la tête et le corps de l'enfant ultérieurement). Pour l'instant, il est caché.

NARRATEUR 1 : L'île a l'air complètement déserte...

NARRATEUR 2 : Et Otto Mate, tout content, trottine sur la plage en chantonnant !

OTTO MATE : (*chantonne d'une grosse voix*)

Y a pas pire qu'un pirate

quand il a mal à la patte.

S'il se fâche, gare à vous :

il vous coupera le cou !

NARRATEUR 1 : Otto Mate s'arrête au pied d'un palmier.

Le pirate mime ce que disent les narrateurs. La tête et le haut du corps de l'enfant apparaissent au sommet du palmier.

OTTO MATE : Je mangerais volontiers un ananas.

ENFANT : (*moqueur*) Un ananas pour un gros âne, bonne idée !

OTTO MATE : (*en se grattant le menton*) Hein ?

NARRATEUR 2 : Otto Mate se gratte le menton : personne ne peut parler sur une île déserte.

OTTO MATE : (*en se débouchant les oreilles*) Hein ?

NARRATEUR 1 : Il doit avoir les oreilles bouchées.

OTTO MATE : Je boirais volontiers du lait de coco.

ENFANT : (*moqueur*) Du lait de coco pour un drôle de coco, bonne idée !

OTTO MATE : (*tourne la tête dans tous les sens*) Hein ? (*grogne*) Qui a parlé ?

ENFANT : Moi !

Le pirate lève la tête et écarquille les yeux.

NARRATEUR 2 : Le pirate lève la tête et aperçoit un enfant, perché sur un palmier.

OTTO MATE : Grrr...

NARRATEUR 1 : Otto Mate grogne et grince des dents.

OTTO MATE : Que fais-tu sur cette île déserte ?

ENFANT : Elle n'est pas déserte puisque je suis là.

OTTO MATE : (*d'une voix terrible*) Grrr ! Qui es-tu, misérable microbe ?

L'enfant-acteur dit son propre prénom (l'écrire sur les pointillés).

ENFANT : Je m'appelle

Le pirate mime ce que disent les narrateurs.

NARRATEUR 2 : Otto Mate sourit méchamment et ses deux dents en or lancent des éclairs.

OTTO MATE : (*rit*) AH ! AH ! AH !

NARRATEUR 1 : Puis il éclate de rire en frappant le sol du bout de sa jambe de bois.

OTTO MATE : AH, AH, AH ! Je vais t'écraser comme une araignée.

ENFANT : Il faudrait d'abord m'attraper !

Musique. Le pirate mime ce que disent les narrateurs.

NARRATEUR 2 : Aussitôt, le pirate essaie d'escalader le palmier.

OTTO MATE : Pas moyen !

ENFANT : Raté, c'est raté !

NARRATEUR 1 : Il secoue le tronc pour faire tomber l'enfant.

OTTO MATE : Pas moyen !

ENFANT : Raté, c'est raté !

NARRATEUR 2 : Il grogne, il gronde, fou de colère.

OTTO MATE : (*en gesticulant*) Grrrr !

ENFANT : (*applaudit*) Bravo, pirate ! Tu es rouge comme une tomate !

NARRATEUR 1 : Alors Otto Mate bondit par-ci par-là...

NARRATEUR 2 : ... En disant des mots affreux, des mots épouvantables.

OTTO MATE : KAKATOESSE ! KAKATOFESSE ! PIPISTRELLE ET PIPICADOR ! Si je t'attrape, tu es mort !

NARRATEUR 1 : Des mots terribles que personne n'oserait pas répéter.

NARRATEUR 2 : Personne ? Si, un enfant, perché sur un palmier.

ENFANT : Kakatoesse ! Kakatofesse ! Pipistrelle et Pipicador !

OTTO MATE : (*s'immobilise et écarquille les yeux*) Hein ?

NARRATEUR 1 : Otto Mate n'en revient pas.

OTTO MATE : (*se débouche les oreilles*) Quoi quoi quoi ?

ENFANT : Kakatoesse ! Kakatofesse ! Pipistrelle et Pipicador !

Le pirate mime ce que disent les narrateurs, sans se faire mal !

NARRATEUR 2 : Le pirate fonce droit dans le palmier... BAM !

Gros bruitage.

NARRATEUR 1 : Sa tête heurte le tronc...

OTTO MATE : (*en se tenant la tête*) Ouille, ouille, ouille, ouille, ouille !

NARRATEUR 2 : Et son œil de verre vert est projeté vers le ciel.

OTTO MATE : (*les bras levés vers le haut du palmier*) Mon œil ! Ma pierre précieuse !

NARRATEUR 1 : L'enfant saisit l'œil de verre au passage sans écouter les cris du pirate furieux.

OTTO MATE : Rends-moi mon émeraude ! Rends-moi mon trésor !

ENFANT : Pas question !

Le pirate et l'enfant miment ce que disent les narrateurs.

NARRATEUR 2 : Otto Mate a beau hurler, tempêter, ululer... rien n'y fait !

OTTO MATE : (*crie en gesticulant*) Aaaaaaaaaaaaaah ! Grrrrrrrr ! Ouououououh !

NARRATEUR 1 : L'enfant est toujours là-haut...

ENFANT : You-ouh ! Arrête de crier comme un fou ! (*fait semblant de boire avec une paille*)

NARRATEUR 2 : Il se balance dans son hamac en buvant du lait de coco.

Musique. Le pirate fait les cent pas, furieux. Puis il s'arrête et mime ce que disent les narrateurs.

NARRATEUR 1 : Le soir venu, Otto Mate finit par abandonner...

NARRATEUR 2 : En grognant, il fait demi-tour.

OTTO MATE : Grrr...

Le pirate se dirige en grognant vers son bateau. L'enfant lui fait au revoir de la main.

NARRATEUR 1 : Il regagne son bateau et disparaît à tout jamais.

NARRATEUR 2 : Et l'enfant ? Que va-t-il faire de son trésor ?

ENFANT : Mystère et tomate noire... ça, c'est une autre histoire !

L'enfant éclate de rire. Noir.

Vous pouvez comparez l'adaptation théâtrale et le texte narratif en vous reportant au site de l'auteure : <http://www.annrocard.com/articles.php?lng=fr&pg=1846>

La voyante du bord de mer

Ann Rocard

Musique. La voyante dépose sur la table la boule de cristal (si possible étincelante ou contenant une petite lampe de poche recouverte de papier crépon coloré). Puis elle s'assoit, penchée au-dessus de la boule, et se concentre en attendant son client.

VOYANTE : *(se concentre)* Mon client approche. Il est déguisé, pourtant ce n'est pas le Carnaval. Il porte de fausses moustaches et fait semblant de boiter.

On frappe. La voyante va ouvrir la porte.

VOYANTE : Bonjour, monsieur.

PIRATE, MONSIEUR P : Bonjour.

VOYANTE : Entrez, je vous prie.

Monsieur P fait quelques pas en boitant.

VOYANTE : Vous êtes blessé ?

MONSIEUR P : J'ai perdu la jambe dans...

VOYANTE : Dans l'escalier ? Voulez-vous que j'aille la chercher ?

MONSIEUR P : *(se frappe la tempe)* Non ! J'ai perdu la jambe dans un accident.

VOYANTE : *(le fait asseoir)* Mon pauvre monsieur... Racontez-moi ça.

MONSIEUR P : Je jouais au poker avec des copains. *(mime)* Pour me déstabiliser, ils ont scié un pied de ma chaise.

VOYANTE : *(horriifiée)* Non ?

MONSIEUR P : Si. Et ma patte avec.

VOYANTE : *(souriant)* Non ?

MONSIEUR P : Si.

VOYANTE : C'est épouvantable. Les dents de la mer !

MONSIEUR P : À qui le dites-vous !

VOYANTE : À vous. Voilà pourquoi vous êtes déguisé en pirate à la jambe de bois.

MONSIEUR P : Déguisé ?

VOYANTE : Le vêtement rayé, le chapeau rigolo...

MONSIEUR P : *(roule de gros yeux)* Rigolo ?

VOYANTE : *(rit)* Hi, hi, hi, hi... Les fausses moustaches *(en les tirant un peu)*.

MONSIEUR P : *(rugit)* Aïe !

VOYANTE : *(riant toujours)* Le sabre en plastique...

MONSIEUR P : *(se lève et saisit son sabre)* En plastique ?

VOYANTE : *(rit jaune)* Bien imité...

Monsieur P pointe son sabre vers la voyante et la fait reculer.

MONSIEUR P : Que le grand Cric me croque ! Je vais vous embrocher comme le requin-marteau qui voulait me clouer le bec.

VOYANTE : *(tombe à genoux)* Pitié ! Pas avant de connaître votre avenir.

MONSIEUR P : *(se gratte la tête)* Mon avenir ? *(range son sabre)* Ah, oui. *(s'assied et se frappe le front avec la main)* Coup de boule !

VOYANTE : Pardon ?

MONSIEUR P : *(montre la boule)* Dépêchez-vous ou je vais me mettre en boule.

VOYANTE : *(pas très rassurée)* Vous avez beaucoup d'humour, monsieur...

MONSIEUR P : P comme pirate.

VOYANTE : Vous préférez garder l'anonymat.

MONSIEUR P : *(mécontent)* Un âne ? Quel âne ?

VOYANTE : Vous préférez rester anonyme, inconnu. Incognito.

MONSIEUR P : Tôt ou tard ? Mieux vaut tard que jamais. *(montre la boule)* Au boulot !

La voyante se concentre. Monsieur P l'observe.

MONSIEUR P : Alors ? Mon avenir ?

VOYANTE : Chut ! Je vois... Je vois de l'eau.

MONSIEUR P : Ça me donne soif.

VOYANTE : De l'eau, toujours de l'eau...

MONSIEUR P : Pas la moindre goutte de rhum ?

VOYANTE : Chut ! Je vois un grand bateau. Une coque rose bonbon, des voiles jaunes à pois verts...

MONSIEUR P : C'est le mien.

VOYANTE : *(crie en montrant la boule)* Aaaaah !

MONSIEUR P : *(se lève)* Quoi ?

VOYANTE : *(crie)* Les dents de la mer !

MONSIEUR P : *(regarde la boule)* Je ne vois rien.

VOYANTE : Un requin gigantesque ouvre la gueule... Il cherche quelque chose à se mettre sous la dent.

MONSIEUR P : Sous la dent ? Il n'en a qu'une ?

VOYANTE : Chut ! C'est une expression, monsieur P. *(soulève la boule)* Il a des centaines de dents pointues. Il vous poursuit.

MONSIEUR P : *(catastrophé)* Il va me transpercer de toutes parts et je vais finir dans son estomac.

VOYANTE : *(pose la boule et fixe monsieur P)* Non, car grâce à moi, vous connaîtrez son point faible.

MONSIEUR P : *(soupçonneux)* Les dents de la mer ont un point faible ?

VOYANTE : Oui, mais comme vous voulez m'embrocher avec votre sabre, je n'ai pas envie de vous le dire.

MONSIEUR P : *(se lève et sort son sabre)* Je saurai vous faire parler !

La voyante montre le sabre, fait non de la tête.

MONSIEUR P : *(range son sabre)* Si vous me donnez le moyen de m'en sortir, je vous laisse la vie sauve. Parole de pirate ! *(s'assied)* Alors ?

VOYANTE : Ce requin gigantesque est allergique.

MONSIEUR P : Hic ?

VOYANTE : Allergique au pakapoloustik.

MONSIEUR P : Paca-quoi ?

VOYANTE : Pakapoloustik.

MONSIEUR P : Connais pas.

VOYANTE : Si ce requin avale du pakapoloustik, il se met à enfler et finit par exploser. Paf !

MONSIEUR P : *(soupçonneux)* Paf ?

VOYANTE : *(lui tend une pilule)* Vous n'aurez qu'à lui lancer cette pilule au fond de la gorge quand il ouvrira la gueule et...

MONSIEUR P : *(mime)* Paf !

VOYANTE : Exactement. *(monsieur P tire son sabre)* Oh, là ! Monsieur P, n'oubliez pas votre promesse.

MONSIEUR P : Un pirate tient toujours parole. Mais je n'ai pas un sou. *(montre le sabre)* C'est une arme de grande valeur. Je vous la laisse. Avez-vous la monnaie ? *(pose le sabre)*

La voyante donne à monsieur P quelques pièces dorées.

MONSIEUR P : *(en sortant sans oublier de boiter)* À nous deux, monstre de malheur !

VOYANTE : *(referme la porte)* Bon débarras ! Ouf. Je l'ai échappé belle. *(prend le sabre et grimace)* Mais il y a un hic... J'avais raison : c'est un sabre en plastique. *(mécontente)* Ce pirate est un vrai requin... *(rit)* Comme moi, parce que je lui ai raconté n'importe quoi *(mange une pièce)* et que mes pièces sont en chocolat !

Noir.

Fin

Pirates et compagnie

Ann Rocard

scène 1

(les petits pirates, la baleine)

Musique. Les petits pirates sont dans le bateau (sur le côté de la scène) et pêchent. La baleine passe au fond de la scène .

BASILE : J'ai faim, Théophile !

THÉOPHILE : C'est normal, Basile. Il est midi.

BILL : Il a un réveil dans l'estomac.

BASILE (*furieux*) : Quoi ?

CYRIL (*rit*) : Ha, ha, ha...

ACHILLE : Ça va dégénérer... Je sens que ça va dégénérer.

PHIL et NIL (*reniflent*) : Oh, oui !

EMILE (*renifle*) : Moi, je ne sens rien.

THÉOPHILE (*frappe dans ses mains*) : Il est temps de rentrer à la maison. Mamirabelle et Papi Nestor nous attendent.

PIRATES : Bien parlé, Théophile !

Musique. Les pirates rangent leur matériel de pêche. Bruitage : vent et mer.

scène 2

(les petits pirates, Papi Nestor, Mamirabelle)

Musique. Les petits pirates sont immobiles dans le bateau. Mamirabelle fait la cuisine. Papi Nestor se balance sur son rocking-chair.

MAMIE : Nestor, comme d'habitude, tu te tournes les pouces.

PAPI (*regarde ses pouces*) : Moi ?

Mamie lui lance une grosse carotte.

MAMIE : Oui, toi ! Aide-moi à éplucher les légumes !

PAPI (*soupire*) : Les carottes sont cuites...

MAMIE : Ce qui signifie : tout est fini ! Eh bien, non ! Cela ne fait que commencer.

PAPI : Mamichou...

MAMIE : Tu as trois siècles de retard, Nestor ! C'est l'égalité entre les papis et les mamies !

PAPI (*montre le bateau, l'air soulagé*) : Ah, nos petits pirates sont de retour. Pouce ! Je suis sauvé. (*lance la carotte derrière lui*)

scène 3

(les petits pirates, Papi, Mamie)

Musique. Les pirates sortent du bateau à la queue leu leu (Théophile, Basile, Achille, Cyril, Phil, Nil, P'tit-Bill, Emile) en portant ce qu'ils ont pêché.

PIRATES : Bonjour, Papi Nestor ! Bonjour, Mamirabelle !

PAPI et MAMIE : Bonjour, bonjour !

PAPI : Vous avez l'air d'avoir la pêche.

PIRATES (*heureux*) : Oui, Papi !

PAPI : Tout le monde est là ?

THÉOPHILE : Théophile, présent !

BASILE : Basile, présent !

ACHILLE : Achille, présent !

PAPI : Qu'il est mignon, ce petit Achille !

PIRATES sauf Achille : Chouchou, chouchou...

Achille leur tire la langue.

CYRIL : Cyril, présent !

PHIL : Phil, présent !

NIL : Nil, présent !

BILL : P'tit-Bill, présent !

Emile regarde de l'autre côté, l'air dans la lune.

PIRATES sauf Emile (*se tournent vers lui*) : Emile !

EMILE (*se retourne*) : Emile, présent !

Les pirates se placent face au public et montrent chacun leur tour ce qu'ils ont pêché.

MAMIE : La pêche a-t-elle été bonne ?

PIRATES : Oui, Mamirabelle !

PAPI et MAMIE : Qu'avez-vous rapporté ?

THÉOPHILE (*montre son gros poisson*) : Admirez mon thon !

BASILE (*mécontent*) : Ton thon ? Notre thon.

PAPI : Le thon, c'est bon !

MAMIE : Et puis ?

BASILE : Un crabe.

ACHILLE : Un poisson d'avril.

PAPI : Qu'il est drôle ! Qu'il est mignon, ce petit Achille !

PIRATES sauf Achille : Chouchou, chouchou...

MAMIE : Chut ! Et puis ?

CYRIL (*rit*) : Hi, hi, hi... Une rie.

TOUS : Une rie ?

CYRIL (*rit*) : Hi, hi, hi... Une raie.

THÉOPHILE : Il n'y a pas de quoi se fendre la pêche !

CYRIL (*arrête de rire*) : Oui, Théophile.

MAMIE : Et puis ?

PHIL et NIL : Un serpent de mer.

BILL : Sept lieux grâce à mes bottes.

Emile regarde en l'air.

PIRATES sauf Emile : Emile !

scène 4

(les petits pirates, Papi, Mamie)

Emile montre un petit coffre.

EMILE : Un coffre.

PAPI (*bondit*) : Un coffre ?

Papi prend le coffre et l'ouvre.

PAPI (*déçu*) : Il est vide.

PIRATES : On le savait.

PAPI : Ça me rappelle quelque chose... Quand j'étais jeune, j'avais trouvé un trésor... Avec mon cousin Igor...

PIRATES : Un vrai trésor ?

Mamie met une passoire sur la tête de Papi.

MAMIE : Tu as la mémoire comme une passoire, mon pauvre Nestor.

PAPI (*proteste*) : Mamichou...

MAMIE : Ce n'est pas vrai ?

PAPI (*prend la passoire et la regarde*) : Ben, si...

MAMIE : Ta tête est vide comme ce coffre...

VOIX d'IGOR : Mon ventre aussi est vide.

THÉOPHILE (*la main près de l'oreille*) : Nous avons de la visite.

PIRATES (*la main près de l'oreille*) : Grand-tonton Igor !

scène 5

(les petits pirates, Papi, Mamie, Igor, le monstre marin)

Igor entre sur scène.

IGOR (*fait le baisemain à Mamie*) : Chère Mirabelle, tu rajeunis de jour en jour.

MAMIE : Petit flatteur.

IGOR : Salut, les p'tits pirates !

PIRATES : Salut, tonton Igor !

IGOR et NESTOR : Salut, cousin ! (*se saluent de façon comique*)

MAMIE : Tu déjeunes avec nous, bien sûr ?

IGOR : Avec plaisir, belle Mirabelle ! Mais... une petite danse avant de passer à table ?

TOUS : Youpi !

Musique. Danse drôle. Sur le côté, le monstre marin apparaît et danse aussi.

scène 6

(les petits pirates, Papi, Mamie, Igor)

Le monstre disparaît. Musique suivante : tous s'assoient sauf Phil et Nil qui servent la soupe dans des bols. Tous font semblant de manger.

THÉOPHILE : Raconte-nous une histoire, Papi Nestor.

PIRATES : Une histoire ! Une histoire !

PAPI : Pas maintenant...

ACHILLE : S'il te plaît, Papi !

PAPI : Quel amour, ce petit Achille !

PIRATES sauf Achille : Chouchou, chouchou...

PAPI : D'accord. (*se racle la gorge*) Quand j'étais jeune, j'ai coupé un poisson-scie en deux...

PIRATES (*admiratifs*) : Ouaaaah !

MAMIE : À deux centimètres près, c'est lui qui te sciait ! Et tu n'aurais plus eu l'occasion de faire la planche.

PAPI : Mamichou, tu exagères...

MAMIE : Ah, oui ?

PAPI : Ben, non...

Les pirates rient discrètement.

PAPI (*se racle la gorge*) Quand j'étais jeune, j'ai assommé un requin-marteau avec un clou de girofle...

PIRATES (*admiratifs*) : Ouaaaah !

MAMIE : Ah, oui ?

PAPI : Ben, non...

Les pirates rient discrètement.

scène 7

(les petits pirates, Papi, Mamie, Igor)

THÉOPHILE : Et toi, tonton Igor, que faisais-tu autrefois ?

Igor se lève et sort son sabre pour mimer son histoire.

IGOR : Un jour, je me suis battu contre cent pirates balafrés.

PIRATES (*admiratifs*) : Ouaaaah !

IGOR : Que le grand Cric me croque, à l'abordage ! (*tombe*)

PIRATES (*admiratifs*) : Ouaaaah !

IGOR (*se relève*) : Tchic tchac tchoc ! Un coup de sabre par-ci ! Un coup de sabre par-là ! Sans demander leur reste, les cent pirates sont repartis à cloche-patte avec une tête en moins.

PIRATES (*admiratifs*) : Ouaaaah !

MAMIE : Ah, oui ?

IGOR : Ben, non...

Tous rient.

PAPI et IGOR : Quand on était jeune, on avait même trouvé un trésor...

PIRATES (*admiratifs*) : Ouaaaah !

Mamie montre la passoire.

IGOR : Je m'en souviens parfaitement.

PAPI : Qu'est-ce que je vous disais ? On ne veut jamais me croire.

THÉOPHILE : Où est-il ce trésor ?

PAPI et IGOR (*se grattent la tête*) : On ne sait pas.

IGOR (*mime*) : Ce soir-là, on avait posé le coffre sur la plage. On s'est absentés cinq minutes, pas plus...

PAPI : Pas plus !

IGOR : Et quand on est revenus, le coffre au trésor avait disparu.

PIRATES (*décus*) : Oooooooh...

MAMIE : Ah, oui ?

IGOR : Promis, juré, craché par terre !

scène 8

(les petits pirates, Papi, Mamie, Igor)

Bruitage bizarre : Igor se lève et va regarder dans le chaudron.

MAMIE : Oh, là, Igor ! Tu ne vas pas cracher dans ma soupe ?

PAPI : Laisse-le, Mamichou ! Il a des visions.

PIRATES sauf Théophile : Des visions ?

THÉOPHILE : Laissez tonton Igor se concentrer.

Musique étrange.

IGOR : Je vois le coffre. Il se trouve dans...

TOUS : Dans ?

IGOR : Dans un estomac.

TOUS : Un estomac ?

IGOR : Dans l'estomac d'une baleine.

THÉOPHILE : Pauvre bête !

PIRATES : Pauvre petite bête !

THÉOPHILE : Elle doit avoir du mal à digérer.

Musique étrange.

IGOR : Ah ! Quelqu'un est assis sur le coffre dans l'estomac de ce grand animal. Il faut lui porter secours !

TOUS : Qui est-ce ?

IGOR : Attention ! Un monstre marin empêche quiconque de s'approcher de cette baleine.

TOUS : Mais qui est prisonnier dans l'estomac ?

IGOR : Une... (*s'immobilise*)

Mamie passe la main devant les yeux d'Igor immobile.

PAPI : Les visions lui font toujours cet effet-là. Ça ira mieux quand il aura passé une bonne nuit. Aide-moi à le porter, Mamichou.

MAMIE : D'accord, Nestor chéri.

Papi et Mamirabelle emportent Igor dans les coulisses.

scène 9

(les petits pirates, la baleine, le monstre marin)

THÉOPHILE : Quant à nous, partons à la recherche de cette baleine enchantée !

PIRATES : Bien parlé, Théophile !

BILL : Et le monstre marin ?

PIRATES : Nous n'en ferons qu'une bouchée !

Musique. Les pirates prennent leurs sabres et marchent l'un derrière l'autre. Emile part du mauvais côté ; P'tit Bill va le chercher. La baleine se déplace au fond de la scène.

Changement de musique. Le monstre approche. Les pirates ne le voient pas. Bruitage : Théophile s'arrête, les pirates se tamponnent.

THÉOPHILE (à Basile) : Chut !

BASILE (à Achille) : Chut !

ACHILLE (à Cyril) : Chut !

CYRIL (à Phil) : Chut !

PHIL (à Nil) : Chut !

NIL (à P'tit Bill) : Chut !

BILL (à Emile) : Chut !

EMILE (en se retournant) : Chut !

THÉOPHILE : Le monstre marin n'est pas loin.

PIRATES : Comment le sais-tu ?

THÉOPHILE : Je le sens.

PIRATES sauf Emile (reniflent) : Nous aussi.

EMILE (renifle) : Je ne sens rien.

THÉOPHILE : Levez vos sabres !

Tous les pirates lèvent leurs sabres. Enorme rugissement. Tous les pirates lâchent leurs sabres en criant et font la mêlée comme au rugby.

Le monstre ricane et se frotte les pattes. P'tit Bill sort de la mêlée et fait mine de vouloir boxer le monstre. Les autres pirates se placent l'un derrière l'autre et l'encouragent.

Rugissement. P'tit Bill passe entre les jambes de tous les pirates à la queue leu leu en criant.

scène 10
(les petits pirates, le monstre marin)

PIRATES sauf Théophile (*en tremblant*) : On abandonne !

THÉOPHILE : Non ! Nous allons désigner celui qui combattra le monstre.

PIRATES (*montrent Théophile*) : C'est toi !

Théophile regarde derrière lui, puis comprend qu'il est désigné.

THÉOPHILE : D'accord...

PIRATES : Adieu, Théophile ! On t'aimait bien.

THÉOPHILE : Adieu !

Musique. Théophile ramasse son sabre. Combat de Théophile et du monstre. Rugissements. Les pirates tremblent. Le monstre tombe au ralenti et va se placer derrière la baleine. Les pirates applaudissent.

L'acteur-monstre enlève son costume pour jouer le rôle de la princesse (si ce ne sont pas deux acteurs différents).

THÉOPHILE : Ouvre la bouche, baleine, et laisse sortir le prisonnier qui se trouve dans ton estomac !

BASILE, PHIL et NIL : Elle ne veut pas t'obéir.

CYRIL, EMILE et BILL : Elle est muette comme une carpe.

CYRIL : Hi, hi, hi !

BILL (*montre Cyril*) : Ça me donne une idée. Pour qu'elle ouvre la bouche, il faut la faire rire.

PIRATES : La faire rire comme une baleine !

BILL (*à Théophile*) : Chatouille-la !

scène 11
(les petits pirates, la princesse Agathe)

Théophile chatouille la baleine. Gros rires. Belle musique. La princesse apparaît. Théophile en reste bouche bée.

PIRATES sauf Théophile : Ça alors ! Quel trésor !

BILL : Le prisonnier est une prisonnière !

Tous les pirates tombent à genoux, la main sur le cœur.

AGATHE : Ah, mes sauveurs ! Moi, la princesse Agathe, je ne suis pas sortie de ma prison depuis quarante ans.

BILL (*compte sur ses doigts*) : Quarante plus vingt, ça fait soixante. Vous faites rudement jeune pour votre âge

PIRATES (à *P'tit Bill*) : Du respect, P'tit Bill !

AGATHE (*se regarde dans un miroir*) : Ah ! Tu as raison. Je n'ai pas pris une ride... Cette baleine est donc magique.

PIRATES : Et le coffre ?

AGATHE : Quel coffre ?

BASILE : Il doit y avoir un coffre dans l'estomac de cette bête-là.

AGATHE : Oui, bien sûr... Mon siège de princesse. Je vais vous le chercher.

Musique. Agathe va chercher le coffre.

AGATHE : Le voilà ! (*ouvre le coffre et montre les bijoux*)

PIRATES sauf Théophile (*montrent les bijoux*) : Ça alors ! Quel trésor !

THÉOPHILE (*montre Agathe*) : Ça alors ! Quel trésor !

AGATHE : Pendant quarante ans, j'ai juré que j'épouserai celui qui me délivrerait. (*compte les pirates*) Mais vous êtes beaucoup trop nombreux pour une seule princesse.

ACHILLE et CYRIL (*montrent Théophile*) : C'est Théophile qui a tué le monstre marin.

PHIL, NIL et EMILE : C'est Théophile qui a chatouillé la baleine.

AGATHE (*tend la main à Théophile*) : Merci, pirate de mon cœur !

THÉOPHILE : Tout le plaisir était pour moi, princesse.

scène 12

(les petits pirates, Papi, Mamie, Igor, la princesse)

Musique. Théophile et Agathe marchent en se tenant la main. Les pirates les suivent en lançant des « confettis de mariage ». Papi Nestor, Mamirabelle et Igor les rejoignent.

PAPI (*montre le trésor*) : Qu'est-ce que je vous disais ? On ne veut jamais me croire.

MAMIE (*prend la passoire et la jette*) : Si, si, Nestor chéri, je te crois. Mais ce n'est vraiment pas le moment.

IGOR : Vive les mariés !

TOUS : Vive les mariés !

MAMIE : Et pour fêter cet événement, je vous ai préparé de délicieux gâteaux à la crème.

IGOR : Mais que faut-il faire pour rendre la vie plus gaie ?

PAPI : Il faut rire...

TOUS : Il faut rire comme une baleine.

Chanson finale : Théophile et Agathe dansent au centre ; les autres en arc de cercle, en tenant les gâteaux à la crème. À la fin de la chanson, chaque gâteau atterrit sur la tête du voisin. Noir.

Chanson à mimer : « Il faut rire comme une baleine »
paroles : Ann Rocard - musique : Gérard Legoupil

Refrain :

Quand le monstre est parti,
les pirates s'élancent.
Les voilà qui sourient,
dansent, dansent, dansent.
Les pirates s'écrient :
« Non, ce n'est plus la peine
de se faire du souci...
Il faut rir(e) comme une baleine ! »

1- Pour jouer à cache-cache,
le poisson se cache à l'eau.
Igor lisse ses moustaches.
Théophile est un héros.

2- Pour danser le cha-cha-cha,
les pirates se déhanchent.
La princess(e) lève les bras...
Tous les pirates se penchent.

Fin

Les pirates se carapatent

Ann Rocard

Durée : 10'

Distribution : 8 acteurs minimum à une classe entière : le père pirate, Titi, au moins 2 frères pirates, tonton Tatou, Barbe-rose, au moins 2 pirates ennemis.

Accessoires : nombreux sabres d'abordage, bâton (ex. tube en carton), faux cache œil en carton noir, grand thon en carton ou en mousse, barbe blanche pour Tatou, fausse longue-vue, pavillon de pirate (en tissu ou carton) pour le décor, foulards roses et 1 barbe rose pour les ennemis.

Synopsis : Le père pirate donne une leçon à ses enfants. Mais attention ! Le vaisseau du terrible Barbe-rose approche...

Musique. Les pirates marchent les uns derrière les autres, en rythme, le père en tête. Titi, le plus petit, marche en queue. Chaque pirate tient un sabre d'abordage sauf Titi qui a un bâton.

PÈRE : Nous sommes les pirates !

PIRATES : Nous sommes les pirates !

PÈRE : Nous n'avons jamais mal aux pattes.

FRÈRES PIRATES : Nous n'avons jamais mal aux pattes.

TITI : (*lève le doigt*) Moi, si, papa !

PÈRE : (*se retourne*) Silence, Titi !

Les frères pirates se retournent l'un après l'autre en disant à chaque fois « Silence ! » jusqu'au dernier qui s'adresse à Titi.

FRÈRES PIRATES : (*l'un après l'autre*) Silence !

Les pirates continuent à marcher (sorte de danse comique).

PÈRE : Nous n'avons peur de rien.

PIRATES : Nous n'avons peur de rien.

PÈRE : Pas même des requins.

FRÈRES PIRATES : Pas même des requins.

TITI : (*lève le doigt*) Moi, si, papa !

PÈRE : (*se retourne*) Silence, Titi !

Les frères pirates se retournent l'un après l'autre en disant à chaque fois « Silence ! ».

FRÈRES PIRATES : (*l'un après l'autre*) Silence !

PÈRE : Où ai-je trouvé un enfant pareil ?

FRÈRES PIRATES : Dans une pochette-surprise, papa !

Titi boude.

Le père pirate frappe des mains. Musique. Les pirates continuent de marcher en rythme.

PÈRE : Nous marchons sur le pont...

PIRATES : Nous marchons sur le pont...

PÈRE : En ouvrant l'œil... Oui, mais le bon ! (*soulève son cache œil en carton*)

PIRATES : En ouvrant l'œil... Oui, mais le bon ! (*soulèvent leurs cache œil en carton*)

Tous clignent de l'œil en regardant le public.

PÈRE : Ce matin, leçon de conjugaison. (*brandit son sabre d'abordage*) Répétez tous après moi.

PIRATES : (*brandissent leurs sabres, sauf Titi qui brandit son bâton*) Oui, papa.

PÈRE : (*lève le bras droit*) Je me bats.

FRÈRES PIRATES : (*lèvent leurs bras droits*) Je me bats.

TITI : Pourquoi ne dit-on pas : je me « haut » puisqu'on lève le bras ?

PÈRE : Silence, Titi !

FRÈRES PIRATES : Silence ! Ce frère, quel idiot !

PÈRE : Je me bats. Tu te bats. Il se bat.

FRÈRES PIRATES : (*en mimant*) Je me bats. Tu te bats. Il se bat.

PÈRE : Nous nous battons.

FRÈRES PIRATES : (*en mimant*) Nous nous battons.

TITI : (*brandit son bâton*) menteurs ! C'est moi qui ai un bâton !

PÈRE : Silence, Titi !

FRÈRES PIRATES : Silence !

PÈRE : Vous vous battez.

FRÈRES PIRATES : Vous vous battez. (*s'écroulent par terre au ralenti*)

TITI : (*reste debout et chantonne*) Ils s'écroulent sur le pont, sur le pont du bateau... Moi, je reste debout. Yaouououh !

Les pirates bondissent sur leurs pieds et menacent Titi de leurs sabres.

FRÈRES PIRATES : Papa, il se moque de nous !

PÈRE : Calmez-vous ! Un pirate doit savoir garder son sang-froid.

FRÈRES PIRATES : Mais il nous chauffe le sang.

TITI : (*pleurniche*) Je ne chauffe rien du tout...

Tonton Tatou arrive en portant un énorme faux thon en carton ou en mousse. Tatou est un vieux pirate à la barbe blanche.

TATOU : (*toussote*) Qu'y a-t-il ?

PIRATES : Tiens, voilà tonton Tatou !

UN PIRATE : Tonton Tatou, ta toux se calme-t-elle ?

TATOU : *(toussoie)* Pas tout à fait... mais tant pis. Que le grand Trak me troque ! Regardez plutôt ce que j'ai pêché !

PIRATES : Un thon !

TITI : Quel thon, tonton !

FRÈRES PIRATES : Le tonton, c'est bon !

TITI : Le tonton, aussi !

FRÈRES PIRATES : Silence, Titi !

PÈRE : Félicitations, Tatou ! *(fait quelques gestes comiques)* Tu es le meilleur pirate pêcheur que je connaisse.

TATOU : *(au père)* Merci, Théo ! *(fait les mêmes gestes comiques)*

PÈRE : Maintenant, nous devons poursuivre notre leçon.

TITI : La poursuivre ? Mais elle ne s'est pas enfuie.

FRÈRES PIRATES : *(haussent les épaules)* Ce frère, il ne comprend rien !

PÈRE : *(soupire)* Mon pauvre Titi, tu n'arriveras jamais à rien.

Tonton Tatou s'éloigne un peu vers la gauche en portant son thon et en toussoyant.

TATOU : *(se retourne)* Au fait, Théo ! Un vaisseau ennemi approche...

PÈRE : Ooooooh !

PIRATES : Ooooooh !

PÈRE : Comment le sais-tu ?

TATOU : Mille milliards de mille « ça mord » ! Un pêcheur n'a jamais les yeux dans sa poche.

PÈRE : Vite ! Ma longue-vue !

Un des pirates court chercher la fausse longue-vue et la donne au père pirate.

PÈRE : Merci ! *(pointe la longue-vue vers le public)* Tonnerre ! Tatou a raison ! Le bateau du terrible Barbe-rose à l'horizon !

PIRATES : Barbe-rose ?

PÈRE : C'est le pire des pirates !

Les pirates tremblent, sauf Titi. Ils se placent au fond de la scène et regardent le public.

PÈRE : Branle-bas de combat !

UN PIRATE : Tu y tiens vraiment, papa ?

PÈRE : Un tiens vaut mieux que deux « tu l'auras » ! *(regarde dans la longue-vue)* Le vaisseau ennemi approche.

TITI : *(montre le public)* Pas besoin de longue-vue ! Il est déjà là ! *(rit)* Je vois même la barbe rose du capitaine. Ah, ah, ah !

PIRATES sauf Titi : *(tremblent)* Titi est fou ! Titi est fou !

PÈRE : Prenez vos sabres d'abordage ! Nous allons montrer à ce minable de quoi nous sommes capables.

UN PIRATE : (*gémît*) Capables ou incapables, là est la question !

TITI : (*danse en levant son bâton*) Un capable, deux capables, trois capables... Nous sommes les pirates. Nous n'avons jamais mal aux pattes.

FRÈRES PIRATES : Titi est fou ! Titi est fou !

TITI : Nous n'avons peur de rien, pas même des requins. (*se tourne vers Tatou*) Ni des thons, n'est-ce pas, tonton Tatou ?

TATOU : (*hoche la tête*) Tu as raison, fiston.

Gros bruit. Musique. Le pirate Barbe-rose traverse la salle, puis bondit sur le pont (la scène), suivi de ses pirates qui portent tous un foulard rose. Les ennemis s'immobilisent sur le côté droit.

BARBE-ROSE : Ah, ah, ah ! Vous êtes faits comme des rats !

PIRATES ENNEMIS : Ah, ah, ah ! Comme des rats qui ne sourient pas !

Les pirates ennemis font un pas en avant en poussant un grand cri.

BARBE-ROSE et **PIRATES ENNEMIS** : Kabayou ! Kabayouka !

Les frères pirates s'évanouissent tous, sauf Titi.

Musique rapide. Barbe-rose se bat au sabre d'abordage avec le père pirate qui finit par être blessé et tombe au ralenti, en souffrant.

PIRATES ENNEMIS : (*applaudissent*) Bravo, chef !

TITI : (*à Barbe-rose*) Ça alors ! Vous êtes un chef cuisinier ! Savez-vous préparer le thon aux petits oignons ?

BARBE-ROSE : (*surpris*) Le thon ?

TITI : Le thon de tonton Tatou.

TATOU : (*lève le doigt en souriant*) Tonton Tatou, c'est moi !

Barbe-rose pousse Tatou qui tombe au ralenti, puis il tourne à pas lents autour de Titi, l'air méchant.

BARBE-ROSE : (*aux pirates ennemis*) Faites disparaître ce microbe immédiatement !

TITI : Ça alors ! Vous êtes tous des prestidigitateurs ?

BARBE-ROSE : (*aux pirates ennemis*) Exécution !

TITI : (*en soulevant son faux cache œil en carton*) Au doigt et à l'œil !

PIRATES ENNEMIS : Oui, chef !

Musique rapide. Les pirates ennemis poursuivent Titi qui fait semblant de leur faire des croche-pieds. Les ennemis tombent les uns après les autres dans la salle (sans se faire mal !), aux pieds des spectateurs.

TITI : Et hop ! Un croche-patte pour chaque pirate ! (*il peut le dire plusieurs fois de suite*)

PIRATES ENNEMIS : (*en tombant au ralenti*) Au secours, chef ! On est tombés à la mer... On ne sait pas nager ! Venez nous chercher...

BARBE-ROSE : (*crie à ses pirates*) Faites la planche en m'attendant ! Je n'en ai pas pour très longtemps.

Les pirates ennemis s'allongent sur le dos et ne bougent plus.

TITI : (*à Barbe-rose*) Ça alors ! Vous êtes aussi un maître-nageur ?

Barbe-rose pose son sabre et remonte ses manches, en grognant.

TITI : Et un maître plongeur ? Vous allez faire la vaisselle ?

BARBE-ROSE : Misérable microbe, je vais t'étrangler de mes propres mains.

TITI : (*l'air dégoûté*) Plutôt sales, vos mains ! Voulez-vous du savon ?

Barbe-rose avance en grognant. Titi recule en sautillant.

TITI : Ne vous mettez pas en colère ! Votre barbe va virer au rouge...

BARBE-ROSE : (*chante*) Tordre un petit cou, c'est agréable ! Tordre un petit cou, c'est doux...

TITI : Ça alors ! Vous êtes également un maître chanteur ?

Barbe-rose poursuit Titi qui tombe. Tatou se relève lentement.

BARBE-ROSE : (*éclate de rire*) Ha, ha, ha ! Tu es fait comme rat.

TITI : Comme un radis ? Sûrement pas !

TATOU : (*aux spectateurs*) Mille milliards de mille « ça mord » ! Un pêcheur qui rentre au port, n'a jamais tort.

Tatou prend son thon en carton. Il s'approche sur la pointe des pieds et assomme Barbe-rose au moment où il va étrangler Titi. Barbe-rose s'écroule au ralenti.

TITI : (*se relève*) Il était temps, tonton Tatou !

TATOU : (*montre son thon*) Le thon, c'est bon !

TITI : (*montre Tatou*) Le tonton, aussi !

TATOU : (*tend son thon à Titi*) Tu peux le tâter, Titi, parole de tonton Tatou !

TITI : (*tâte le thon*) Le thon, c'est du béton !

TATOU : (*rit en se montrant et en gonflant ses muscles*) Le tonton, aussi !

Barbe-rose se relève lentement. Titi prend le sabre de Barbe-rose.

TITI : (*montre Barbe-rose*) Je vais lui raser la barbe et je l'offrirai à mon père...

TATOU : Pour quoi faire ?

TITI : Une vraie barbe-à-papa !

BARBE-ROSE : Non, pitié ! Tout, mais pas ça !

Barbe-rose fait semblant de plonger à la mer (bruitage : plouf !) et atterrit aux pieds des spectateurs, à côté de ses pirates.

PIRATES ENNEMIS : (*en s'agrippant à Barbe-rose*) Voilà notre planche de salut !

BARBE-ROSE : Lâchez-moi !

UN PIRATE ENNEMI : Notre chef bien-aimé vient nous sauver... Bloup !

PIRATES ENNEMIS : Attendez-nous, chef ! On ne sait pas nager... Bloup ! Attendez-nous !

BARBE-ROSE : Vous n'avez qu'à voler !

PIRATES ENNEMIS : Comment ça, chef ?

BARBE-ROSE : Agitez les bras... et faites la nage papillon !

PIRATES ENNEMIS : Oui, chef ! Papi... bloup ! Papi... bloup ! Papillon !

Barbe-rose et ses pirates roulent ou rampent jusqu'aux coulisses (ou jusqu'au fond de la salle) et disparaissent.

Tatou et Titi écoutent.

TITI : C'était un bon maître plongeur, mais un piètre maître-nageur !

TATOU : Tu l'as dit, Titi !

Le père pirate se relève lentement, les yeux écarquillés.

PÈRE : Nous sommes au paradis... Où est le grand Saint Pierre ?

TATOU : Le saint-Pierre ? Le poisson de mer ?

PÈRE : Non, le bonhomme avec son trousseau de clefs !

TATOU : Il a pris la clef des champs, car Pierre qui roule n'amasse pas mousse.

TITI : Parole de moussaillon !

Les frères pirates se relèvent en se frottant les yeux.

PIRATES ENNEMIS : Barbe-rose a disparu. Ses pirates aussi...

PÈRE : Tonnerre ! Que s'est-il passé ?

TITI : Tonton Tatou a tout tâté !

TATOU : Et Titi, aussi !

Musique. Titi et Tatou font des gestes comiques pour se féliciter.

Puis Titi brandit le sabre de Barbe-rose et il entraîne tous les autres derrière lui. Sorte de danse comique des pirates.

TITI : Nous sommes les pirates.

TOUS : Nous sommes les pirates.

TITI : Nous n'avons jamais mal aux pattes.

TOUS : Nous n'avons jamais mal aux pattes.

TITI : Nous n'avons peur de rien, pas même des requins.

TOUS : Nous n'avons peur de rien, pas même des requins.

TITI : Nous marchons sur le pont...

TOUS : Nous marchons sur le pont...

TITI : En ouvrant l'œil... oui, mais le bon ! (*soulève son cache œil en carton*)

TOUS : En ouvrant l'œil... oui, mais le bon ! (*soulèvent leurs cache œil en carton*)

Tous clignent de l'œil en regardent le public. Puis Titi et ses frères disparaissent dans les coulisses.

TATOU : *(admiratif)* Dis-moi, Théo... Où as-tu trouvé un fils pareil ?

PÈRE : *(sourit et joint les mains)* Dans une pochette-surprise !

Noir.

Fin