

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

SALUT JEANNOT

Noël PIERCY

Déposé à la SACD

Enchaînement de saynètes d'après les fables de La Fontaine.

De 6 à 18 rôles, l'épilogue pouvant être modifié selon besoins.

Joué pour la première fois par le Club théâtre du collège des Combelles de Fougerolles en juin 2002.

La cigale et la fourmi :

3 personnages :
Le (la) narrateur
La Cigale : short, T-shirt, lunettes de soleil, guitare
La Fourmi : genre ménagère, blouse, foulard sur la tête, balai.

Le corbeau et le renard :

2 personnages :
Le Corbeau : Maçon de son état.
Le Renard : genre S.D.F.

La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf :

1 personnage

Le lièvre et la tortue :

6 personnages :
La grenouille (la même que précédemment)
La tortue : Elle porte un sac à dos et un bonnet marin. Bouge et parle très lentement.
Le Lièvre : Sportif en jogging.
Chasseur 1
Chasseur 2
Chasseur 3

Le loup et l'agneau :

4 personnages :
Le (la) narrateur
L'Agneau : Bourgeoise et snobe.
Le Loup : Loubard.
Le chaperon rouge : rôle très court

La laitière (Perrette) et le pot au lait :

3 personnages :
Le (la) narrateur :
Perrette :
Le satyre : rôle très court

Epilogue :

Tous les personnages

La cigale et la fourmi

Narrateur Bonjour messieurs dames ! La cigale et la fourmi ! ... La cigale (*bras tendu vers entrée cigale*)... la cigale... que voici... ! LA CIGALE ! (*au public*) elle est un peu dure d'oreille notre cigale... EH LA CIGALE !...

La cigale entre par l'autre côté. Short, chapeau, guitare...

Cigale *Elle tape sur l'épaule du narrateur, lui faisant peur* Je suis là !

Narrateur Ah, vous voilà ! Bonjour la cigale ! Ca va ?

Cigale Ca va ! ça va !

Narrateur (*au public*) Bien sûr, elle a une drôle de tête notre cigale, mais c'est tout ce qu'on a trouvé.

Cigale Ne soyez pas désagréable s'il vous plait !

Narrateur Je continue !...

« La cigale ayant chanté tout l'été... »

Cigale *Chanté* « J'aurais voulu être un artiiaiiiiiste »

Narrateur STOP !... Merci !

« se trouva fort dépourvue... »

Cigale Oh que je suis dépourvue ! Que je suis dépourvue ! Je n'ai jamais vu quelqu'un d'aussi dépourvu... Heu...ça veut dire quoi, dépourvue ?

Narrateur Ca veut dire que tu es pauvre, tu n'as rien ! Pas d'argent pour aller faire les courses à Auchan ! T'as même pas 1 euro pour mettre dans le caddie.

Cigale D'accord ! C'est la dèche !

Narrateur C'est ça !...

« Se trouva fort dépourvue, quand la bise fut venue »

La cigale l'embrasse.

Narrateur Eh, ça ne va pas !

Cigale Ben quoi ? La bise fut venue, je te fais la bise !

Narrateur Mais non, pas cette bise là ! La bise, le vent... glaglagla, on se les gèle !

Cigale Ah, d'accord ! Mais dis moi, si j'ai bien compris, je n'ai rien à manger et en plus, ça caille ! C'est du Marcel Azzola ton histoire !

Narrateur Du quoi ?

Cigale Du Marcel Azzola ! Tu sais, le type qui a écrit plein de bouquins, comme ...

« Germe mal » !

Narrateur GerMInal !

Cigale Oui, si tu veux !

Narrateur C'est Emile Zola, pas Marcel Azzola !

Cigale Emile ou Marcel, c'est la même famille ! En tout cas, c'est pas gai ton histoire !

Narrateur Ce n'est pas MON histoire ! C'est celle de La Fontaine !

Cigale Ca tombe bien, j'ai soif ! Où elle est ta fontaine ?

Narrateur Mais non !... Oh et puis zut, laisse tomber ! Je continue !

« Fort dépourvue quand la bise fut venue

« Pas un seul petit morceau de mouche ou de vermisseau »

Cigale Hein ? Mouche ? Vermisseau ? Tu voudrais que je mange des mouches ? Ca ne va pas la tête ! Tu en mangerais des mouches, toi ? Une choucroute, oui ! Un couscous, d'accord ! Mais des mouches, et puis quoi encore ? Pourquoi pas des vers de terre et des crapauds !

Narrateur Je n'y peux rien, c'est la fable qui le dit !

Cigale Eh bien ta fable, elle ne me plait pas beaucoup. Remplace « mouche » par « choucroute » et « vermisseau » par « couscous ».

Narrateur Mais, on ne change pas une fable comme ça !

Cigale Tu changes, sinon, je fais la grève de la faim.

Narrateur Mais...

Cigale Y'a pas de maïs !

Narrateur D'accord !

« Pas un seul petit plat de choucroute ou de couscous »

Ah ça fait bien !

« Elle alla crier famine...

Cigale Famine, famine ! Y'a pas de choucroute, y'a plus de couscous ! J'ai faim ! Et en plus, on se les gèle ! C'est pas marrant une vie de cigale. Moi,

« J'aurais voulu être un artiitiiiiiste »

Narrateur Oh, c'est fini ?

« Elle alla crier famine

« Chez la fourmi sa voisine

Entrée de la fourmi. Blouse, balai

Cigale N'importe quoi !

Narrateur Quoi encore ?

Cigale « La fourmi sa voisine » Ma voisine, elle s'appelle Joséphine Miraud, et c'est une vieille taupe.

Fourmi Dîtes ! J'espère qu'on ne m'a pas dérangée pour rien !

Narrateur Ecoute la Cigale. On ne va pas changer toute la fable !

Cigale O.K ! O.K ! Si ça peut te faire plaisir, allons y pour une fourmi.

Fourmi Vous avez quelque chose contre les fourmis ?

Narrateur Ah non ! Vous n'allez pas vous y mettre, vous aussi !

Cigale Oui, c'est déjà assez compliqué comme ça ! Balaie !

Narrateur (*au public*) Et c'est elle qui dit ça ! Enfin...

« La fourmi sa voisine,

« La priant de lui prêter

« Quelque grain pour subsister...

Cigale Du grain maintenant ! Pour faire passer les mouches, certainement !

Elle va vers la fourmi.

Salut ma vieille ! Comment vas tu ?

Fourmi Mais, je ne vous permets pas de me tutoyer ! Nous n'avons pas gardé les trois petits cochons ensemble.

Cigale Allez, fait pas ta mijaurée ! (*au narrateur*) Bon, qu'est ce que je dois dire déjà ?

Narrateur « La priant de lui prêter...

Cigale Ah oui, je sais ! Du grain ! La fourmi, je dois te demander du grain, mais le grain, moi, ça ne m'intéresse que moyen ! Par contre, si tu avais, 100 ou 150 euros à m'avancer...

Narrateur Non, non, ce n'est pas ça !

Cigale Je parle affaire avec madame, alors tu me laisses négocier ! Compris ?

Narrateur Je vous en prie, respectez...

Cigale Respecter quoi ? Tu me respectes, toi ? Tu veux me faire manger des mouches, tu me mets dehors avec un temps pas possible, alors ça va bien !

A la fourmi.

Alors, tu te décides ! 150 d'accord ?

Fourmi Et quoi encore ? C'est pas marqué « La Poste », là !

Cigale 120 alors ! C'est pour acheter une boîte de choucroute, et un pull. Et puis, il faudrait que j'aille chez le coiffeur...

Narrateur ARRETEZ ! JE NE PEUX PAS PERMETTRE...

La fourmi saute dans les bras de la cigale, effrayée.

Fourmi Ca ne va pas de hurler comme ça !

Cigale Il m'a fait peur, l'imbécile !

Narrateur (*très énérvé*) Ca suffit ! Vous devez dire :

« Je vous paierai – Avant l'août, foi d'animal – Intérêt et principal »

Un point, c'est tout !

Fourmi Là, je crois que vous l'avez fâché !

Cigale *Allant vers le narrateur* Ben alors ! Faut pas te mettre dans des états pareils ! C'est pas sérieux ! Tu vas te rendre malade !

Fourmi Dîtes ce qu'il veut que vous disiez, ça lui fera plaisir !

Cigale Pfff ! Quel métier ! Euh...

Fourmi « Je vous paierai »

Cigale « Je vous paierai » Enfin, quand j'aurai trouvé du boulot, parce que c'est pas avec le RMI que... Enfin, passons !

« je vous paierai » ... C'est quoi après ?

Fourmi « Avant l'août, foi d'animal »

Cigale Ca ne veut rien dire ! Attends, j'ai mieux !

« Avant tout, j't'achèterai du foie d'animal » foie de veau, t'aimes ça ?

Fourmi Continue, sinon il va encore crier. « Intérêt et principal »

Cigale « T'as intérêt, sinon, j'le dis au Principal »

Au narrateur. Voilà ! T'es content maintenant ?

Narrateur NON ! Mais je m'en fiche ! Débrouillez-vous sans moi. C'est la dernière fois que je fais appel à des intermittents du spectacle. Vous êtes des cinglés ! Salut ! (*il sort*)

Cigale Comme ça, on sera tranquille ! Alors la fourmi, tu me le files ce fric ?

Fourmi L'autre aurait dit ! « La fourmi n'est pas prêteuse, c'est la son moindre défaut »

Moi, je te dis simplement : Va – te – faire – voir !

Cigale Eh bien ,t'es agréable toi !

Fourmi Qu'est ce que tu faisais pendant que moi, je faisais, la lessive, le repassage, le rangement, le ménage, la cuisine, aller chercher les gosses à l'école et tout et tout ? Hein ? Qu'est ce que tu faisais toi ?

Cigale Je me levais vers 11 h, 11 h ½ ! L'après midi, j'allais aux courses, mais pas à Auchan, à LONchamp. Le soir, je faisais la nouba avec des copines et toute la nuit, on chantait, on chantait :

« j'aurais voulu être un artiyyyyyiste » Oh les fiestas qu'on a pu faire !

Fourmi Vous chantiez ? j'en suis fort aise. Eh bien dansez maintenant ! Et pour danser, allez en boîte. En boîte de choucroute naturellement. Bon, c'est pas tout ça, excusez-moi, mais j'ai un petit bœuf miron-ton qui mijote. Allez salut !

Entrée du Corbeau (maçon, casquette, salopette, fromage, pain. Il s'assoit et mange.

Cigale Un bœuf miron-ton ! J'adore ! Tu m'invites ?... Eh... Allez, sois sympa !... *La fourmi s'en va.* Va donc, eh pouffiasse ! C'est que je commence à avoir vraiment faim !

Elle se retourne et voit le Corbeau, s'approche. Salut !

Corbeau Salut !

Cigale T'es qui toi ?

Corbeau Marcel Corbeau !

Cigale C'est quoi ton métier ?

Corbeau C'est facile à deviner... Maçon ! C'est au pied du mur qu'on reconnaît le maçon !

Cigale Et... qu'est ce que tu manges ?

Corbeau Un vieux munster ! Tu veux goûter ? C'est un bon, il a au moins deux mois !

Cigale *Elle recule vivement* Deux mois ? Non merci ! (*se bouchant le nez*) Un munster de deux mois, il est fou ! *Elle sort.*

Corbeau Le coup du fromage, on me l'a déjà fait ! Ce jour là, j'ai juré, un peu tard, c'est vrai, qu'on ne m'y prendrait plus... Un munster de deux mois, tu parles ! C'est un bon...

OFF « CHAUSSEE AUX MOINES »

Corbeau (*surpris*) Non, non ! C'est un camembert bien moelleux, bien crémeux, et peu onéreux ! parfait quoi !

Le Renard entre de l'autre côté.

Renard Hum ! Ca sent bon ! ... Qu'est ce que c'est... (*il aperçoit le Corbeau*) .C'est un...

OFF « CHAUSSEE AUX MOINES »

Renard (*surpris*) Non, non ! C'est un camembert bien moelleux, bien crémeux, et peu onéreux ! parfait quoi ! (*il s'approche*) Salut ! Qu'est ce que tu manges ?

Corbeau Un bon fromage bien moelleux, bien cr...

Renard Bien crémeux et peu onéreux, je sais !

Corbeau Pourquoi tu demandes alors ?

Renard Tu m'en donnes un morceau ?

Corbeau Ca ne va pas la tête !

Renard T'es pas sympa !

Corbeau J'ai pas à être sympa, j'te connais même pas ! T'es qui ?

Renard Jules ! Jules Renard !

Corbeau Tiens, j'ai déjà entendu ce nom quelque part. Qu'est ce que tu fais dans la vie ?

Renard Musicien !

Corbeau Musicien ? Toi ? Avec la dégaine que tu as ?

Renard Parfaitement, je suis musicien ! Et un jour, un jour, je serai chef d'orchestre. Oui, c'est mon rêve ! Mais... attend que je te regarde... oui, je parie que toi aussi tu es un artiste.

Corbeau Moi ?

Renard Oui, tu as une tête d'artiste. Je suis sûr que tu chantes comme un Dieu.

Corbeau Oh non ! Remarque, j'aime bien le Rap !... Oui, je chantonne un peu ; comme ça, mais c'est tout.

Renard Tu es Rapeur ? Je le savais ! J'ai le don pour reconnaître une vedette.

Corbeau Non, je ne suis pas une vedette, je suis maçon ! Je fredonne bien quelques airs quand je suis sur mon échafaudage, mais de là à être une vedette, non, il y a un pas que je ne ferai pas.

Renard Ca vaut mieux, surtout si tu es sur ton échafaudage, faire un pas, ce serait dangereux !... Tu ne voudrais pas me chanter quelque chose, j'adore le Rap. Passe-moi ton pain et ton fromage.

Corbeau C'est ça ! « Passe-moi ton fromage et chante » Et pendant ce temps là, tu me le piques !

Renard Mais qu'est ce que tu veux que j'en fasse de ton camembert ?

Corbeau Arrête de me prendre pour un idiot !

Renard Mais, je n'en veux pas de ton calendos ! Moi, je veux être chef d'orchestre, alors ton fromage, je n'en ai rien à faire !

Corbeau Oui, on dit ça !

Renard Allez, s'il te plaît ! J'adore le Rap ! Et tu ne peux pas raper avec un fromage... Avec un fromage, raper, ce serait idiot !

Corbeau Fromage râpé ! On aura tout entendu ! Bon... Tu veux que je rape, d'accord ! Mais le fromage, je le garde. Tiens moi ça plutôt. (*il lui donne la baguette*)

Corbeau retourne sa casquette et chante. Renard, va battre la mesure avec le pain.

Corbeau (*en rap*) « Perché sur mon échafaudage
Je déguste mon fromage
Toi tu voudrais me faire chanter
En profiter pour le piquer
Tu l'auras pas, tu l'auras pas
Ce camembert il est à moi
Tu l'auras pas, tu l'auras pas
Dessus tu peux faire une croix »

Alors, ça te plaît ?

Renard Génial, j'adore !

Corbeau C'est vrai ?

Renard Oui, je te jure ! Et puis, il faut que je te remercie !

Corbeau Me remercier ? De quoi ?

Renard Du moment de bonheur que tu viens de m'offrir !

Corbeau Pour un petit Rap vite fait ? Il n'y a vraiment pas de quoi.

Renard Grâce à toi, j'ai réaliser mon rêve.

Corbeau Hein ?

Renard J'ai battu la mesure ! Avec une baguette ! Je suis devenu... chef d'orchestre ! Merci, merci... *Il va pour embrasser Corbeau. Celui ci le repousse.*

Corbeau Oui, bon, ben ça va comme ça. Tiens ! Pour fêter ça, je t'offre un morceau de fromage, pour trinquer.

Renard Merci, t'es sympa !

Il vont vers sortie en discutant.

Corbeau Qu'est ce que tu fais ce soir ?

Renard Je vais chez ma copine, la Cigale, on va faire un bœuf.

Ils croisent la Grenouille. Couronne sur la tête.

Grenouille Un bœuf !... Un bœuf...

Renard C'est qui celle là ?

Corbeau C'est la petite reine !

Renard La bicyclette ?

Corbeau Mais non, la Reinette !

Ils sortent.

La Reinette gonfle ses joues plusieurs fois, puis souffle.

Grenouille La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf !

Elle recommence, fait des efforts.

Une grenouille...(se gonfle et souffle) aussi grosse qu'un bœuf ...(*idem, elle est très essoufflée*) C'est con une grenouille !

Elle va sortir quand Lelièvre arrive très vite et la double, manquant de la faire tomber.

Grenouille Eh ! Ca ne va pas ! Chauffard ! Ah ces jeunes !

Entrée de Latordue.

Grenouille Vous l'avez vu l'autre fou ?

Latordue (*parlant lentement*) Non ! Le temps de tourner la tête, il était déjà loin !

Grenouille Il allait au moins à ... pfff... au moins ! Attention le revoilà !

Lelièvre repasse.

Latordue Je le connais ! Son nom c'est Lelièvre.

Grenouille Au fait, je me présente. Je suis la Reinette.

Latordue Moi, c'est Latordue !

Lelièvre repasse.

Grenouille Regardez-moi ça ! Ca coure, ça coure, mais ça ne sait pas où ça va !

Latordue Oui, c'est pas cool !

Grenouille Vous au moins, vous l'êtes !

Latordue Oh, rien ne sert de courir ! On a le temps ! Faut pas être pressé ! Y'a pas le feu au lac !

Retour de Lelièvre.

Grenouille C'est pas bientôt fini ? Eh frimeur !

Lelièvre s'arrête. Se retourne et va vers elles en roulant les épaules.

Lelièvre Quoi ? Qu'est ce que j'ai entendu ? Frimeur ? C'est ça ?

Grenouille Parfaitement ! Frimeur ! Tu crois impressionner qui, à passer comme un bolide ? Tu vois ma copine là, si elle veut, elle est plus rapide que toi !

Latordue Eh tais-toi !

Lelièvre Elle ? Plus rapide que moi ? Tu veux rire !

Grenouille Pas du tout ! A la course, elle te bat à plates coutures !

Latordue Chut ! Arrête de dire n'importe quoi !

Grenouille Laisse moi faire, j'ai déjà vu le film !

Lelièvre C'est trop drôle ! La molasse, me battre à la course ! Autant faire courir une Ferrari contre une 2 CV.

Grenouille On parie ?

Latordue Non, non, elle plaisante ! Allez, au revoir monsieur !

Grenouille Au contraire, je suis très sérieuse.

Lelièvre Laissez tomber, vous allez être ridicules !

Grenouille Laisser tomber ? Pas question ! Tu as la trouille hein ? Frimeur et froussard, bravo !

Latordue Je sens que je vais avoir l'air bête, je le sens !

Lelièvre O.K. ! On va faire une course. Je serai déjà à l'arrivée qu'elle ne sera pas encore partie. Mais il faut un enjeu !

Latordue Je sens que je vais avoir l'air bête !

Grenouille L'enjeu ? Disons... un repas au resto.

Lelièvre Ca marche... ou plutôt... ça coure !

Grenouille Départ et arrivée ici. Un tour de piste.

Latordue Tu es sûre que...

Grenouille Mais oui, fais-moi confiance ! Attention... prêts... partez !

Latordue avance lentement, accompagnée par Grenouille. Lelièvre reste sur place et attend.

Grenouille Alors, qu'est ce que tu fais ?

Lelièvre Je lui laisse un peu d'avance. Regarde-la ! Elle est à fond ! Eh mémère décroche la caravane ! Desserre le frein à main !

Grenouille N'essaie pas de la démoraliser !

Latordue Je sens que j'ai l'air bête !

Grenouille Mais non ! Allez avance, du nerf !

Latordue Je fais ce que je peux !

Grenouille Une... deux... une... deux !

Latordue Tu as de ces idées ! Me faire courir, à mon âge !

Grenouille Ne discute pas et avance ! Pense au bon repas qui nous attend. Allez ma vieille, courage. Une, deux... une, deux.

Elles sont presque arrivées.

Lelièvre C'est pas le tout ! Quand faut y aller, faut y aller ! Et c'est parti pour un resto.

Il coure, dépasse Latordue et va franchir la ligne d'arrivée quand 3 chasseurs entrent et les attrapent.

Chas - 1 (*attrape Lelièvre*) Eh hop !

Lelièvre Eh qu'est ce que c'est ?

Chas - 2 (*attrape Latordue*)

Chas - 3 (*attrape la Grenouille*) Hop, encore une ! On en a assez, on peut rentrer.

2- Quelle veine on a ! J'ai attrapé une tortue !

1- Et moi un lièvre !

2- Venir à la pêche aux grenouilles et trouver, en plus, une tortue et un lièvre, c'est vraiment notre jour de chance.

3- C'est le patron du restaurant qui va être content.

1- Je vois déjà le menu. Soupe de tortue, cuisses de grenouilles, et civet de lièvre.

Latordue Bravo ! Bravo pour tes idées. Tout ça pour un repas au restaurant.

Lelièvre Le resto, on y va ! Mais c'est nous qui sommes au menu !

La Grenouille recommence à se gonfler.

Latordue Qu'est ce qui t'arrive ?

Grenouille J'essaie de me faire aussi grosse qu'un bœuf, pour leur faire peur.

Lelièvre Une grenouille, aussi grosse qu'un bœuf ! N'importe quoi !

Latordue Oui ! C'est vraiment con une grenouille !

Ils sortent tous. Entrée de Madame Lagneau, femme élégante, assise table bistrot, une carafe d'eau, un verre.

Entrée du narrateur 2.

Narrateur « La raison du plus fort est toujours la meilleure
C'est ce que nous allons vous montrer tout à l'heure »
Vous avez vu, ça rime ! C'est marrant ! « MeILLEURE, tout à l'HEURE »
On peut en faire plein comme ça !
« C'est ce que nous allons vous montrer tout à L'HEURE
Ici, il fait une drôle de chaLEUR »
Rime !... Heure, Chaleur... Rime !
On continue ?... Alors... euh...
« Drôle de chaleur

Je voudrais des confitures et du beurre ». Rime !

Entrée du Chaperon rouge. Oui, voilà des confitures et du beurre !

Narrateur On vous a demandé quelque chose à vous ?

Chaperon Je croyais que...

Narrateur Ici, nous faisons les fables, pas les contes !

Chaperon Excusez-moi ! *il sort*

Narrateur Pfff ! Y'en a, je vous jure... Bien, qu'est ce que je disais ?... Ah oui, les rimes. C'est bien les rimes. Par exemple...

Lagneau Dîtes-moi mon brave, je ne voudrais pas vous déranger, mais, pendant que vous déblatérez vos inepties, qu'est ce que je fais, moi ? Du tricot ?

Narrateur Excusez-moi madame Lagneau ! Je vous avais quelque peu oubliée madame Lagneau. Alors, je reviens tout de suite à mes moutons, madame Lagneau... C'est le cas de le dire ! Lagneau – moutons ! Marrant non ?... Mais ça ne rime pas.

Lagneau je vous en prie, activez !

Narrateur Je reprends !

« La raison du plus fort est toujours la meilleure
C'est ce que nous allons vous montrer tout à l'heure
Un agneau... Lagneau, c'est elle... un agneau se désaltérait
Dans le courant d'une onde pure...

Lagneau *levant son verre.* A votre bonne santé !

Narrateur Comment ! C'est ça, le courant d'une onde pure ?

Lagneau Mais enfin, vous n'eussiez tout de même pas voulu que nous détournassions le cours d'une rivière, pour le faire passer en ce lieu ? Soyons sérieux !

Narrateur Oui, évidemment, on ne pouvait pas détournasser... mais quand même !... Enfin !

« Dans le courant d'une onde pure

Un loup survient, à jeun (*entrée loubard*) qui cherchait aventure...

Loubard Salut ! t'as pas vu ma copine Aventure ? (*Peur du narrateur*)

Narrateur « Et que la faim attirait en ces lieux »

Loubard J'voudrais bien retrouver ma copine Aventure, c'est elle qui a les sandwichs et je commence à avoir la dalle !

Il voit Madame Lagneau et va vers elle.

Oh mais qu'est ce qu'elle fait là, elle ?

Narrateur *Qui s'est prudemment mis à l'écart.*

« Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage

Dit cet animal plein de rage »

Loubard *A Lagneau.* Eh la meuf ! C'est ma place !

Lagneau Mais monsieur, nous sommes dans un lieu publique. J'étais là la première et il y a de la place ailleurs.

Loubard Ouais, mais c'est MA place ! Alors tu te casses vite fait, sinon...

Lagneau Mais enfin ; je vous prie de me laisser tranquille. J'y suis, j'y reste !

Narrateur « Tu seras châtiée de ta témérité »

Loubard TU te casses ou JE te casse ! Compris morpion ?

Lagneau Ah non, moi, c'est Lagneau, pas Morpion ! Vous devez confondre.

Loubard BARRE-TOI MINUS !

Lagneau Ne criez pas, s'il vous plaît ! Vous postillonnez et c'est très désagréable, mon ami !

Loubard Je ne suis pas ton ami ! Tu es à MA place, sur MA chaise, et tu respirez MON air ! Alors si j'étais toi, je rassemblerais toutes mes petites cellules et je les emmènerais faire un tour dehors. Tu ne sais pas, QUI tu as devant toi !

Lagneau C'est vrai, vous ne vous êtes même pas présenté ! Quel manque de savoir-vivre !

Loubard Dans le quartier, on m'appelle Loulou. Ouais, Loulou la terreur. Loulou le loubard ! Le loup devant qui on se barre !

Lagneau Enchanté ! (*elle lui tend la main*)

Loubard DEVANT QUI ON SE BARRE ! TU COMPRENDS ?

Narrateur « Sire, répond l'agneau...

Loubard *se retournant vers le narrateur, menaçant*
Tu nous lâches les baskets toi !

Narrateur *se faisant tout petit*. O.K. ! O.K. !

Lagneau Alors vous êtes le fameux Loulou ! J'ai entendu parler de vous.. Je pense qu'il est inutile de se fâcher. Je vais vous laisser ma place.

Loubard Ah quand même !

Lagneau Je suis une pacifiste, je ne cherche pas querelle !

Loubard C'est mieux pour toi ! Maintenant, dégage !

Lagneau *Se lève et lui approche la chaise*
Si Monsieur veut bien prendre place !

Loubard Oh l'autre, comment elle m'cause !

Le Loubard va s'asseoir, Lagneau retire la chaise. Chute du Loubard, Lagneau le frappe à coups de pieds.

Lagneau Tiens, prends ça ! Loulou la terreur ! Et encore ça ! (*coup*) Et encore ça ! (*coup*) Ca, c'est pour ton arrogance ! (*coup*), ça, c'est pour ta bêtise ! (*coup*) ça, pour ta méchanceté ! (*coup*) ça, pour les postillons ! (*coup*) ça, c'est pour... pour...

Narrateur Pour moi, s'il vous plaît, ça me ferait plaisir.

Lagneau (*coup*) Pour le Narrateur ! Et maintenant, CASSE-TOI !!!

Loubard *Se relevant avec difficultés et partant en boitant* Oui m'dame ! Bien m'dame !

Narrateur *Quand le loubard est assez loin, reprenant de l'assurance.*
Et plus vite que ça ! Non mais alors...
« La raison du plus fort est toujours la meilleure
C'est bien ce que je disais tout à l'heure
Mais le plus fort n'est pas toujours celui qu'on croit
Voici une histoire qui en fait foi ! »
Et maintenant, je passe la parole à ma collègue qui va vous narrer une autre histoire.
Bonsoir !

Sortie narrateur 2 et Lagneau.

Entrée narrateur 3

Narrateur Merci ! Je vais vous conter l'histoire de Perrette et le pot au lait.
« Perrette, sur sa tête, ayant un pot au lait... »

Entrée de Perrette. Jupe longue Elle tient un poteau en bois.

Narrateur Qu'est ce que c'est que ça ?

Perrette Un poteau laid !

Narrateur Un pot au lait ?

Perrette Oui ! Tu ne vas pas me dire que c'est un beau poteau. On m'a dit qu'il fallait un poteau laid. J'ai pris le plus moche que j'aie pu trouver.

Narrateur Tu n'as rien compris ! Ce n'est pas un poteau laid, mais un pot-au-lait !

Perrette Hein ?

Narrateur Un pot au lait ! Un pot à lait, si tu préfères !... Un pot pour mettre du lait dedans !... Du lait à l'intérieur du pot !... Un pot qui contiendrait du lait !... Du lait de vache, par exemple, qu'on aurait mis dans...

Perrette Bon, ça va, j'ai compris ! Tu me prends pour une courge ou quoi ? Bouge pas !

Elle sort et revient avec une brique de lait.
Ca ira comme ça ?

Narrateur Ce n'est pas exactement ce que je souhaitais, mais on fera avec !

Perrette Demi écrémé ! Ca ne fait rien ?

Narrateur Mais non ! Je continue... « ayant un pot au lait »...

Perrette Demi écrémé, ET U.H.T. ! C'est marqué dessus ! C'est bien ?

Narrateur (*on va sentir l'énervement monter, mais être contenu*)
OUI !!!
« ayant un pot au lait »...

Perrette ouvre la bouche, Narrateur fait un geste pour l'interrompre.

« Bien posé sur un coussinet »...Où il est le coussinet ?

Perrette J'ai oublié ! C'est pas grave, vas-y !

Narrateur « Bien posé sur un coussinet
Prétendait arriver sans encombre à la ville »

Perrette Je vais à la ville sans encombre, il n'a pas voulu venir.

Narrateur Qui ?

Perrette Encombre !

Narrateur Qui c'est ?

Perrette J'en sais rien moi ! C'est toi qui en parle. Je ne le connais pas moi !

Narrateur Passons !

« ...arriver sans encombre à la ville

Légère et court vêtue... (**regard**) Légère ET COURT VETUE...

Perrette remonte sa robe

Narrateur « Elle allait à grands pas...

Perrette Grandpa ? C'est où ?

Narrateur A grand pas ! Elle faisait des GRANDS PAS ! COMME CA ! (**démonstration**)

Perrette Ca va, pas la peine de s'énerver ! J'avais mal compris !

Narrateur « Ayant mis ce jour là, pour être plus agile
Cotillon simple et soulier plat...

Perrette Pour les cotillons, il m'en reste du nouvel an, et comme godasses, j'ai que mes baskets.

Narrateur Je ne dirai rien !

« Notre laitière ainsi troussée...

Entrée du satyre (impermeable)

Où elle est la laitière à trousser ?

Perrette Tu me touches, t'es mort !

Satyre On se calme, on se calme ! **il sort**

Narrateur Je ne dirai rien, je ne dirai rien !

« Notre laitière ainsi troussée
Comptait déjà dans sa pensée »

Perrette Compter dans ma pensée ? J'ai plus facile sur mes doigts parce que...

Narrateur « Tout le prix de son lait, en employait l'argent...

Perrette Ca vaut quoi une briquer de lait ? 3 F, 3 F 50 ! Ben avec ça !

Narrateur « Achetait un cent d'œufs...

Perrette Cent œufs ? Pour 3 F 50 ? Tu me diras où tu les achètes tes œufs. 3 F 50 la centaine d'œufs. Et la poule, elle touche combien la-dessus ? Rien ! C'est une poule de Taiwan !

Narrateur (**ayant de plus en plus de mal à se contenir**)

Non, ; je ne dirai rien ! J'irai au bout coûte que coûte.

« ...un cent d'œufs
faisait triple couvée...

Perrette Hein ? Trois couvées ? Donc trois cent poussins !

Narrateur Euh !... oui !

Perrette Il faudra que tu m'expliques comment tu fais 300 poussins avec 100 œufs. Parce que, peut être que tu ne le sais pas, mais l'œuf, il ne sert qu'une seule fois ! Quand il est éclos, il est cassé... fichu...

Narrateur Mais c'est une image, pour illustrer, t'occupe-pas, tu ne peux pas comprendre !

Perrette J'aimerais bien que tu m'expliques !

Narrateur C'est pour donner un exemple de ce que l'on peut, si on s'y prend bien. Partir de pas grand chose, pour arriver à...

Perrette A pas grand chose ! Parce que, avec 100 œufs, tu ne peux pas faire 300 poussins. Tu ne me feras pas croire le contraire.

Narrateur Bon, écoute ! Le narrateur, c'est moi ! Toi, tu es là pour illustrer mes propos. C'est tout ce qu'on te demande !

Perrette D'accord, d'accord... n'empêche que 300 poussins...

Narrateur LA FERME !!!

Perrette Justement, à la ferme, tu ne peux pas...

Narrateur TU TE TAIS SINON...

Perrette Sinon ?

Narrateur JE... JE... je perce ta brique de lait !

Perrette Ah non ! Sans lait, comment veux tu que je fasse 300 poussins ?...*(au public)* C'est idiot ce que je viens de dire... mais c'est une image... pour illustrer... eh, faut suivre un peu !

Narrateur Vous permettez ?

Perrette Roule ma poule !

Narrateur Donc...

Perrette Tiens, à propos de poule... Avec 100 poules tu pourrais faire 300 poussins, mais pas avec... *(regard noir du narrateur)* Ca va, ça va, j'ai compris !

Narrateur J'en étais où ?

Perrette A...

Narrateur STOP ! Je sais !

« faisait triple couvée
« La chose allait bien par son soin diligent
« Il m'est, disait-elle, facile
« d'élever des poules autour de ma maison...

Perrette Oh oui, une belle maison, avec des grandes baies vitrées et puis...*(regard noir)* Vas y !

Narrateur « Le renard sera bien habile
« s'il ne m'en laisse assez pour avoir un cochon

Entrée du Satyre

Oui, me voilà ! Alors on a changé d'avis ?

Perrette Tu me touches, t'es mort !

Satyre Faudrait savoir ! *(il sort)*

Perrette Continue, continue !

Narrateur « Le porc à engraisser coûtera peu de son...

Perrette Attend, faut que j'illustre parce que ça devient compliqué ! Les poussins, les 300 poussins, vont faire au moins... 500 poulets. J'illustre, j'illustre ! Et même si un renard en mange quelques uns, j'en aurai toujours assez pour acheter un cochon. Un cochon, c'est pas cher à nourrir, ça mange n'importe quoi. Ca y est, j'ai illustré, continue !

Narrateur « Il était quand je l'eus, de grosseur raisonnable
« j'aurai, le revendant, de l'argent bel et bon...

Perrette Traduction : Quand il sera bien gras, je le revendrai un bon paquet !

Narrateur « Et qui m'empêchera de mettre en notre étable
« vu le prix dont il est, une vache et son petit
« que je verrai sauter au dessus du troupeau...

Perrette Oh la la ! Tu parles d'une phrase à la noix ! Je traduis parce sinon... Avec l'argent du cochon, j'achèterai une vache et son petit.

Narrateur « Perrette, la-dessus...

Perrette Stop ! Je t'arrête ! Ce n'est pas la peine d'aller plus loin !

Narrateur Pourquoi ? Ce n'est pas fini !

Perrette Si je résume, j'ai une brique de lait. Je la vends pour acheter 100 œufs, qui vont donner... 300 poussins. Je ne reviendrai pas sur ce miracle qui vaut largement celui de la multiplication des pains. Bon ! Je me retrouve avec finalement 500 poulets ! D'accord ?

Narrateur Si on veut !

Perrette Je vends mes poulets, pour acheter un cochon, cochon que je revendrai lui aussi pour avoir une vache. Toujours d'accord ?

Narrateur Oui !

Perrette Et avec la vache ? Hein ? Avec la vache, je vais faire quoi ? Tu veux que je te le dise ?

Narrateur J'en suis impatient !

Perrette Eh bien la vache, avec les temps qui courent, va devenir... vache folle ! On va être obligé de l'abattre et l'état va me verser une indemnité d'environ... 3 F, 3 F 50 ! Juste assez pour acheter quoi ? Une brique de lait !... Alors je dis que tout ça pour en arriver là...

Narrateur Mais non ! Ca ne doit pas se passer comme ça ! En fait, tu dois casser le pot au lait et dire « Adieu veau, vache, cochon, couvée... »

Perrette Et lait !

Narrateur Et lait si tu veux.

Perrette Dans ma fin, à moi, il me restait au moins le lait. Alors je vais te donner la morale de cette histoire.

Narrateur Je t'écoute !

Perrette Il y a 20 minutes, on est parti de pas grand chose pour arriver... à la même chose. Morale... On a perdu 20 minutes.

Narrateur Vu comme ça, c'est vrai que tu n'as pas tort. Bon, alors qu'est ce qu'on fait maintenant ?

Perrette On va boire un pot ?

Narrateur Un pot au lait !

Perrette Ah, tu es un comique toi ! Allez, c'est ma tournée !

Narrateur Tourner... comme le lait !

Perrette Tu en as beaucoup comme ça ? Finalement, t'es plutôt sympa toi !

Elles vont pour sortir quand tous les autres personnages arrivent.

Perrette Vous allez où ?

Cigale On va faire la teuf !

Perrette On peut venir ?

Fourmi Bien sûr !

Lièvre On fait une drôle d'équipe ! Une fourmi, un corbeau, un loup, un agneau...

Corbeau Oui, une vraie ménagerie !

Narrateur 2 Si on est tous réunis, c'est grâce à Jeannot !

Agneau Jeannot ?

Narrateur 1 Jeannot ! Tu ne connais pas Jeannot ?... Jean... Jean de la Fontaine... C'est lui qui a écrit les fables qu'on vient de jouer.

Narrateur 2 Il faut dire tout de même, qu'il ne les a pas écrites exactement de cette façon !

Agneau En tous cas, on s'est bien amusé !

Coups de tonnerre. Ils ont peur et cherchent d'où vient la voix..

OFF Arrêtez ! Je ne peux en supporter davantage ! Jeunes impertinents !

Agneau Allô !.. Qui est là ?

Narrateur C'est Jeannot !

OFF Non ! Pas Jeannot ! Jean, Jean de la Fontaine ! Mais pour vous, ce sera Monsieur ! Vous devriez être les garants de mes chères fables, et qu'en faites vous ? Vous les tournez en ridicule !

Agneau Maiaiais !

OFF Il n'y a pas de mêêêê, l'agneau !

Cigale Ben mon vieux ! Faut pas vous mettre dans des états pareils ! Vous allez vous rendre malade !

OFF Tais-toi, insolente cigale. Tu n'as pas changé. Je pensais pourtant t'avoir mis un peu de plomb dans la cervelle, grâce à la fourmi, mais tu n'as rien compris !

Cigale Oh, écoute ! Les cigales, c'est fait pour chanter. Va faire un tour en vacances en Provence et tu verras ! Quant aux fourmis, elles sont là pour travailler et faire à manger. D'ailleurs, c'est bien pour ça que les « fourmi-cro-onde » !

Fourmi Mais tais-toi ! Tu vas l'énerver ! Moi, Monsieur Jean, c'était bien ?

OFF Oui, toi c'était bien !

Tous Oh la fayotte ! Oh la fayotte !

Corbeau Et moi mon rap ? Comment tu l'as trouvé, Monsieur Jeannot ?

OFF Parlons en de ton rap ! On peut dire que le renard te mène toujours à la baguette. Il a encore réussi à te prendre ton fromage, en te faisant croire que tu avais du talent. Quelle idiotie !

Corbeau Ecoute-moi bien ! Ce fromage, il ne l'a pas pris, c'est moi qui lui ai donné. Et puis, je vais te dire autre chose, Jeannot ! Tu veux jouer les moralistes, donner des leçons aux humains, en prenant pour exemple le règne animal, alors que tu n'y connais rien ! Un renard, ça ne mange pas de fromage ! Et toc ! Ah il est beau le grand fabuliste ! Esope faisait mieux !

OFF tousse

Fourmi Mais tais-toi, tu vas l'énerver ! Moi, Monsieur Jean, c'était bien ?

OFF Oui, toi c'était bien !

Tous Oh la fayotte ! Oh la fayotte !

Grenouille (*seule*) Oh la fayotte !

OFF Ca suffit la grenouille ! Alors tu cherches toujours à te faire aussi grosse qu'un bœuf ? Mais tu es folle ma pauvre !

Grenouille Moi ? Non ! Mais les bœufs, si ! Nous les grenouilles, nous ne sommes pas encore touchées. Espérons que ça n'arrive pas ! Il y a d'abord eu, les bœufs et les vaches qui sont devenus fous, puis les moutons, les brebis, les agneaux..

OFF Quoi, les agneaux ?

Agneau Mon pauvre Jeannot ! Si tu savais ! On a dégusté ! Tous malades ! Une fièvre... affreuse !

Loup Parce que vous êtes des petites natures !

OFF Tu peux parler, toi le loup ! Je te retrouve en loubard, semant la panique dans les banlieues ! Quelle belle morale !

Loup Erreur de jeunesse !

Fourmi Mais tais-toi, tu vas l'énerver ! Moi, Monsieur Jean, c'était bien ?

OFF Oui, toi c'était bien !

Tous Oh la fayotte ! Oh la fayotte !

OFF Taisez-vous, vous me désolerez ! Le lièvre qui n'est toujours pas capable de gagner une course contre une tortue. Combien de fois te l'ai-je dit : « Rien ne sert de courir, il faut partir à point ». Tu n'as pas retenu la leçon ! Et toi Perrette ! Toujours aussi tête en l'air. Et vous, les narrateurs ! Pas capables de faire respecter mes si beaux textes. Vraiment vous me désolerez !

Narrateur 1 Tu sais, nous aussi au début ça nous faisait drôle de voir tes fables réécrites !

OFF Réécrites ? Parce que vous appelez ça, de l'écriture ? Je qualifie cela, de massacre !

Narrateur 2 Mais, elles vivent tes fables ! Elles ont traversé les siècles ! Il faut simplement qu'elles soient en accord avec le monde moderne.

Narrateur 3 Il a raison ! Et puis, Ce n'est pas ébigné de ce que tu faisais. L'esprit reste le même ! Ils sont jeunes, c'est tout ! Mais si, ils s'amuse avec tes fables, c'est parce qu'ils les aiment !

Narrateur 2 Et pense à tous les écoliers, qui depuis des générations, récitent fidèlement tes fables. Si quelques uns s'amuse à les détourner, considère cela comme un hommage.

OFF Un hommage ? Vous croyez ? Pourquoi pas ? Un hommage,ans (*La Fontaine est mort en 1695*) après sa mort, ce n'est pas donné à tout le monde. Alors, ça veut dire que je suis toujours d'actualité ?

Narrateur 2 Voilà : Tu as tout compris !

OFF Alors, je vous remercie ! Vous me redonnez un coup de jeune ! Je n'avais pas vu les choses sous cet angle, alors merci ! Je peux repartir tranquille ! Merci et adieu mes amis !

Narrateur 1 Et dis-toi bien que nous sommes tout petits à côté de toi. Mais comme tu le disais toi-même : « On a toujours besoin d'un plus petit que soit » Allez salut Jeannot !

Tous Salut Jeannot ! Salut Jeannot !