

Ange LISE

Un fauteuil pour deux



Théâtre



Ange Lise

Un fauteuil pour deux

Comédie en pied

ISBN : 979-10-388-0539-2

Collection : Entr'Actes

ISSN : 2109-8697

Dépôt légal : janvier 2023

© couverture Ex Æquo

© 2023 Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction
intégrale ou partielle, réservés pour tous pays
Toute modification interdite

Éditions Ex Æquo

6 rue des Sybilles

88370 Plombières Les Bains

www.editions-exaequo.com

Personnages

Laura : la trentaine, handicapée moteur, un caractère trempé dans l'eau-de-vie et un physique de petit oiseau tombé du nid.

Léo : la trentaine hésitante de ceux qui ne savent pas quel chemin choisir, un peu soupe au lait, mais qui reste bonne pâte.

Acte 1

Scène 1

(Dans le salon de Laura. Il fait nuit. Léo, une cagoule sur la tête, crochète la porte pour s'introduire en douce. Une lampe de poche à la main, il avance dans la pièce et n'aperçoit pas tout de suite Laura, étalée au pied de son fauteuil roulant. Sur la table basse, une bouteille de vin à demi vide et une boîte de somnifères, elle aussi à moitié vide. Léo fait le tour du propriétaire à pas de loup. Il rafle les objets qui lui paraissent intéressants et les plonge dans un grand sac de sport. Il vient finalement buter contre le corps inanimé de Laura.)

LÉO

Merde, c'est quoi ça ?

(Il pointe la lampe de poche sur Laura et réalise assez vite la situation. Il cherche l'interrupteur pour éclairer la pièce. Il reste quelques instants à regarder la jeune femme. Son regard se pose sur les somnifères. Il se précipite sur Laura.)

Madame, réveillez-vous ! Madame, vous m'entendez ?

(Il s'agenouille et la secoue gentiment. Pas de réaction de Laura. Il prend dans ses mains la boîte de somnifères.)

Il y a de quoi dormir longtemps avec ça !

(Il reprend un peu plus fort ses tentatives pour la ramener vers l'autre rive.)

Madame ? Allez, on arrête de jouer... Ouvrez les yeux ! C'est promis, je ne vous volerai rien.

(Laura commence à grommeler comme un dormeur qui ne veut pas sortir du lit.)

Oui, oui, c'est bien... Allez un effort, ce n'est pas le moment de dormir.

(Laura s'agite un peu plus.)

LAURA

(Dans un murmure.)

Fini, c'est fini...

(Léo, à genoux, la prend dans ses bras pour mieux la réveiller.)

LÉO

Mais non, ce n'est pas fini !

(Un temps d'hésitation de l'homme qui ne sait plus quoi dire...)

Ça commence.

(Silence. Laura prend le temps de dessiller ses yeux.)

LAURA

Aaaaah ! Je suis en Enfer ! Le diable porte une cagoule !

(Léo, vexé, enlève sa cagoule.)

LÉO

Mais non, vous n'êtes pas encore en Enfer.

(Laura le regarde et pousse un cri comme un électrochoc qui finit de la ranimer.)

LAURA

Aaahhh ! Dieu est noir !

(Sidération des deux côtés. Léo brise le silence le premier.)

LÉO

Désolé de vous décevoir. Je ne suis pas Dieu et vous n'êtes pas morte.

LAURA

Mais où je suis ?

LÉO

Chez vous apparemment.

LAURA

Mais qu'est-ce que vous faites chez moi ?

(Léo penaud ne répond pas...)

LAURA

Vous faites partie du Samu ?

LÉO

Non, mais je devrais peut-être les appeler...

LAURA

(Comme une petite fille qui veut croire au père Noël.)

Vous êtes mon ange gardien ?

LÉO

Pas tout à fait en fait...

(Le regard de Laura s'arrête sur le sac de sport ouvert de Léo qui laisse entrevoir ses effets personnels.)

LAURA

J'y crois pas ! Vous étiez en train de me chouraver pendant que j'agonisais !

LÉO

(Pris en faute qui tente de s'excuser.)

Rassurez-vous, pour le moment, je n'ai rien pris de valeur.

LAURA

Je vous remercie ! Trop aimable ! Les bijoux sont dans la chambre. Servez-vous pendant que je récidive.

(Elle tente d'attraper la boîte de somnifères. Léo arrête son geste pour la raisonner.)

LÉO

Non, non, non ! On arrête les bêtises pour ce soir ! Je vous laisse vos bijoux, mais je confisque les somnifères.

(Laura, tout à fait réveillée à présent, commence à perdre patience.)

LAURA

C'est une blague ! Mais vous êtes qui pour m'empêcher d'en finir ? Je suis tranquille chez moi. Je ne demande rien à personne et vous débarquez par effraction. Vous me piquez sans remords et après vous voulez m'interdire de mourir ? Espèce de bourreau ! Remettez votre cagoule ! Vous êtes mieux avec.

LÉO

(Piqué au vif.)

Non, mais j'y crois pas. Vous devriez me remercier au lieu de me gueuler dessus. Je viens de vous sauver la vie, je vous signale !

LAURA

Mais je ne vous ai rien demandé, superman ! Je suis chez moi ! Je fais ce que je veux ! Je n'ai pas besoin de la permission d'un voleur à la sauvette. Alors, prenez votre butin et lâchez-moi !

(Léo la prend au mot, se lève et ramasse son sac. Sous les yeux de Laura, il entreprend de remettre en place tous les objets subtilisés. Laura commente avec l'œil de l'inspectrice des travaux finis.)

LAURA

Le chat en porcelaine, à côté du téléphone.

(Léo s'exécute et corrige le tir avec mauvaise foi.)

LÉO

C'est d'un laid ce truc.

LAURA

On a tous les deux mauvais goût alors, parce que pour piquer ça, ou vous êtes aveugle ou vous êtes complètement idiot.

(Léo avale la couleuvre et continue avec minutie. Il pose un bouddha doré au hasard dans la bibliothèque.)

LAURA

Trop bas, le bouddha. L'élévation spirituelle ça commence par une position élevée dans la bibliothèque.

LÉO

(Agacé.)

Vous n'avez qu'à vous lever pour le remettre à sa place.

(Avec cette remarque, Laura vient de prendre conscience pour la première fois depuis son réveil qu'elle est handicapée.)

LAURA

Je ne peux pas, abruti ! Je suis paralysée !

(Léo se tourne vers elle et pose son regard sur le fauteuil roulant. Il capte sa gaffe d'un coup d'œil.)

LAURA

(Retrouvant son mordant.)

Le fauteuil, c'est pas de la déco. Vous comptiez le voler lui aussi ? Là, pour le coup, vous auriez eu raison. Ça coûte une fortune au marché noir.

De la même auteure

Plus près du sol, théâtre, aux éditions Art et Comédie, 2007

Max fait le poids, bande dessinée, aux éditions Tutti Kids, 2010

Les Mots à la bouche, recueil de Poésie Pâtisserie aux éditions Quartier Livres, 2021

Cent morts sinon rien, théâtre, aux éditions Ex æquo, 2022

Dans la même collection

- Le Manteau d'Élisée*, Joël Mansa, 2021
Imprimé déprimé, Claire Poirson, 2021
Laios roi, Simon Lecomte, 2021
Papa n'a pas voulu... et maman non plus, Jean-Philippe Teytaut, 2021
Souffle ma flamme, Florent Lucéa, 2021
L'Héritier, Ester Mann et Levon Minasian, 2022
Une nuit de rêves, Frédéric Bessat, 2022
Les Rats, Jean Pierre Pelaez, 2022
Pense à ceux qui n'ont pas d'âme sœur, Léonor Baumann, 2022
L'Erreur, Olivier Magendie, 2022
Cent morts sinon rien, Ange Lise, 2022
Le Carton, Thierry Y. Alves, 2022
Les Nuits de Georges de La Tour, Barbara Lecompte, 2022
La Malédiction de Laios, Simon Lecomte, 2022
Le Sacre, Barbara Lecompte, 2022
Bon anniversaire Molière !, anthologie, 2022
Merde !, Claire Poirson, 2022
La Vie est faite de feu et de silence, Océane Deruaz, 2022
Les Anges déchus ne reviendront pas pour toi, Laëtitia Cury, 2022

Cet ouvrage a été mis en page par Ex Æquo.

Ange Lise

Un fauteuil pour deux

Comédie en pied

ISBN : 979-10-388-0539-2

Collection : Entr'Actes

ISSN : 2109-8697

Dépôt légal : janvier 2023

© couverture Ex Æquo

**© 2023 Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction
intégrale ou partielle, réservés pour tous pays
Toute modification interdite**

Éditions Ex Æquo

6 rue des Sybilles

88370 Plombières Les Bains

www.editions-exaequo.com

**Ce livre a été imprimé en France par l'imprimerie ICN à Orthez
(64300) sur des papiers français et dans le respect des règles environ-
nementales.**



Journaliste depuis plus de vingt ans dans le domaine de la santé et de la culture, Ange Lise écrit en fourmi qui accumule les manuscrits dans les tiroirs, en boulimique qui savoure les mots comme des gâteaux, en naufragée qui compte bien construire un radeau avec ses lignes pour éviter de se noyer trop vite.

Laura a perdu l'usage de ses jambes suite à un accident de voiture. Elle vit recluse dans son appartement depuis cinq ans. Au moment où elle décide d'en finir, Léo débarque en cambrioleur maladroit, mais en sauveteur habile. Deux paumés de la vie en face à face pour recomposer leur existence comme on recolle un vase cassé.

Un fauteuil pour deux comme un jeu pour aborder la question du handicap au quotidien.

Quand une rencontre impromptue devient le déclic qui change la vie.

Qui ne s'est jamais amusé à se projeter dans un scénario du pire, en se demandant ce qui se passerait si sa vie basculait du jour au lendemain ?

Le pire, il est arrivé à une des amies d'Ange Lise. Un accident de voiture, une mauvaise prise en charge, des douleurs chroniques et une paralysie, aggravée par les méandres d'une administration sans pitié pour les personnes handicapées.

Cinq ans d'enfermement dans un appartement inadapté et une résilience qui force l'admiration jusqu'à donner envie de lui écrire un texte sans pathos, qui tente de retranscrire ses difficultés au quotidien, mais aussi son indéfectible humour, le meilleur rempart pour lutter contre l'absurde et la fatalité.

Isbn : 979-10-388-0539-2



Prix : 10 euros

www.editions-exaequo.com

Durée de la pièce : environ 1h10

Pièce en trois actes

Acte 1 - 4 scènes

Acte 2 - 4 scènes

Acte 3 - 6 scènes